فارسي

کوژ -361

انرميريك

لونث 18 - 1



علامدافبال اوبين يونيورسشى، اسلام آباد

(جمله حقوق نجق ناشر محفوظ ہیں)

.1	1993	ايديش اوّل
		سال اشاعت
1	000	تعداداشاعت
ا رونیے	90/-	قيت
سینی برائے بی بی یو کسینی برائے بی بی یو	مینجند	گران طباعت
ك پرنشر،اسلام آباد	کرومیز	طابع
نبال اوین بونیورشی،اسلام آباد	علامها	ناشر

كورس شيم

دًا کمُرْ محمد صدیق خان شلی دٔین ، علوم اجتماعی وانسانی

ڈا کٹرسید سبط حسن رضوی ڈا کٹرسید علی رضا نفوی ڈا کٹر محمد ریاض ڈا کٹر محمد صدیق خان شلی

ڈا کٹرسیہ علی رضانقوی اعجاز احمد

دُا كُنْرُ مُحِمِدا كُرِمُ شعبها قباليات

چيرُمين

مصنفين:

نظر ثانی و تدوین:

تزئين ڪار:

رابطہ کار:

فهرست

149

یو نسٹ تنبرا يونث شرا یونٹ نمبر۳ یونٹ شر۳ یونٹ شبرہ ۱ يونث ننر۱ یونٹ شر، يونث ننبر۸ یو نمٹ ہنبرہ يوننك ننبر١٠ يو نث مسراا يونث نسراا يونث بمسرساا یو نمٹ نمسر۱۱۲ يوفث تمسر١٥ یو نٹ تسبر۱۹ یونٹ بنبر کا يونث نمسر ۱۸

بيش لفظ

فارسی مسلمان مجاہدین و مہاجرین کے ساتھ برصغیر پہنی ۔ صوفیا اور سلاطین کی سربرستی میں آتھ سو سال سے زیادہ عرصے تک یہاں کی علی ، ادبی اور سرکاری زبان رہی ۔ نثرونظم کے بہترین تخو نیہاں تخلیق ہوئے ۔ اس پورے دورکی تاریخ ، فارسی ہی میں لکھی گئ ۔ مختلف علوم وفنون کی ہزاروں کتا ہیں اسی زبان میں وجو دمیں آئیں ۔ دینی علوم کا بہت بڑا سرمایہ برصغیر میں فارسی میں ہی تیار ہوا ۔ اردو نے اپنی نشو وارتقاء کے اہم مرحلے فارسی کے زیر سایہ طلے کے اور اپنی نسانی ثروت میں اضافہ کیا ۔ اردوشاعری نے فارسی شاعری کی روایات اور اسالیب دونوں سے بحر پور استفادہ کیا ۔ ہماری قومی بیداری میں علامہ اقبال کیا صحبہ بہت زیادہ ہے اور ان کا بیشتر کلام بھی فارسی ہی میں ہے ۔ گویا فارسی جانے بخیر مسلم ہندگی تاریخ و ثقافت اور اوب و تہذیب کو سبحا ہی نہیں جا سکتا ۔ وسطی ایشیا کی مسلم ریاستوں کی آزادی کے بعد اس زبان کی اہمیت میں اور اضافہ ہوا ہے ۔ ایران ، افغانستان اور ان مسلم ریاستوں میں فارسی ہی را لطح کی زبان ہے ۔ مستقبل میں اتجھے روابط کے لیے پاکستان کو بھی ایران ، افغانستان اور ان مسلم ریاستوں میں فارسی ہی را لطح کی زبان ہے ۔ مستقبل میں اتجھے روابط کے لیے پاکستان کو بھی ایران کا سہار الینا پرے گا۔

فاری کی اس اہمیت کے باوجو دہمارے ہاں اسکی تدریس اطمینان بخش نہیں ۔ سکول کی سطح پر فارس کو مضامین کے الیے گروہ میں رکھا گیا ہے کہ طلبا اسکی طرف راغب ہی نہیں ہوتے ۔ اس طرح سکولوں میں فارس کی تدریس کم و بیش ختم ہو رہی ہے ۔ اس کااٹر کالجوں پر بھی پڑا اور سہاں بھی فارسی پڑھنے والے طلبا ۔ کی تعداد کم ہو گئی اور یہ سلسلہ یو نیورسٹیوں تک جا بہنچا ہے ۔ بہت سی یو نیورسٹیوں میں شعبے کھولے نہیں جا رہے ۔ یہ سپنچا ہے ۔ بہت سی یو نیورسٹیوں میں فارسی کے شعبے ویران پڑے ہیں اور نئی یو نیورسٹیوں میں شعبے کھولے نہیں جا رہے ۔ یہ صور تحال انتہائی تثویش ناک ہے ۔ پاکستان کے ایک نامور مؤرخ ڈاکٹر ریاض الاسلام نے اس طرف توجہ دلاتے ہوئے کہا کہ آئیدہ چند سالوں تک پاکستان میں کوئی شخص الیما نہیں سلے گاجو اپنی تاریخ فارس میں پڑھ سکے اور ترجموں پر گزارہ کرنا پڑے گا جن کی صحت کی ضمانت نہیں دی جاسکتی ۔ فارس کو نظر انداز کر کے ہم لینے ماضی سے کے جانے کا خطرہ مول لے زہے ہیں اس بے تو جی کااٹر اردو کی تدریس پر بھی پڑرہا ہے ۔

ان حالات میں تدریس فاری پر توجہ دینے کی سخت ضرورت ہے۔ لیکن ہماری درسگاہوں میں تدریس فاری کا امکان نظر نہیں آتا ۔ علامہ اقبال اوپن یو نیورسٹی نے اس کام کا ہوااٹھا یا ہے اور فارس کا ایک کورس پیش کر کے ابتدا کی ہے۔ اس یو نیورسٹی کے فاصلاتی نظام تعلیم میں یہ گخائش موجو دہے کہ طلبہ کی بہت بڑی تعداداس کے کورسوں سے گھر بیٹھے استفادہ کر سکتی ہے ۔ ۱۸ یو نوں پر مشتمل یہ ایک مکمل کورس ہے۔ اس یو نیورسٹی سے انٹرمیڈیٹ کرنے والے طلبہ اسے کورس کی حرثیت سے رکھ سکتے ہیں۔ اس کورس کے بارہ حیثیت سے رکھ سکتے ہیں۔ اس کورس کے طروری ذخیرہ الفاظ کو آسان جملوں کی مددسے ذہن نشین کرائے۔

کی کوشش کی گئے ہے۔ چھ یونٹ نثرونظم کے آسان اسباق پر مشتمل ہیں۔ تحریری موادے ساتھ طلبا، کو کیسٹ بھی فراہم کئے جارہے ہیں۔ اس سے جدید فارس کے مطالع کے بعد جارہے ہیں۔ اس سے جدید فارس کے مطالع کے بعد طالب علم فارس سیکھنے کا بنیادی مرحلہ آسان طریقے سے طے کرلے گا۔

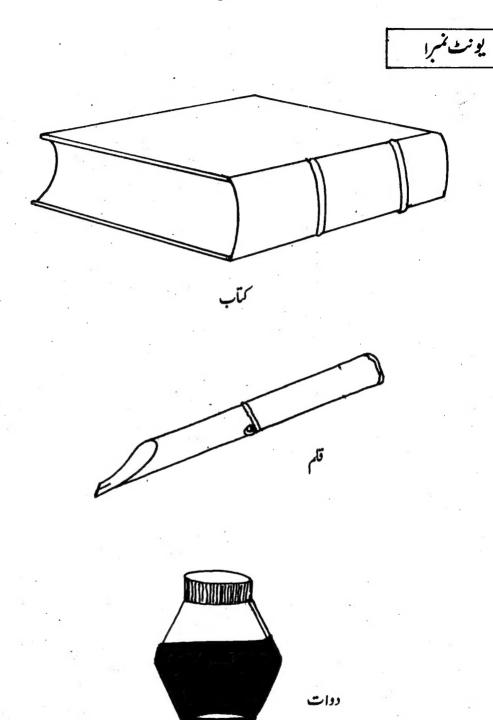
اس کورس کی تیاری میں سفارت خانہ جمہوریہ اسلامی سے کلچرل کونسلم نے مالی دسائل فراہم کئے ۔ یو نیورسٹی اس تعاون کے لئے شکر گزار ہے ۔ہم انتہائی نیک تمناؤں کے ساتھ یہ کورس اپنے طلبہ وطالبات کی خدمت میں پیش کرتے ہیں ۔

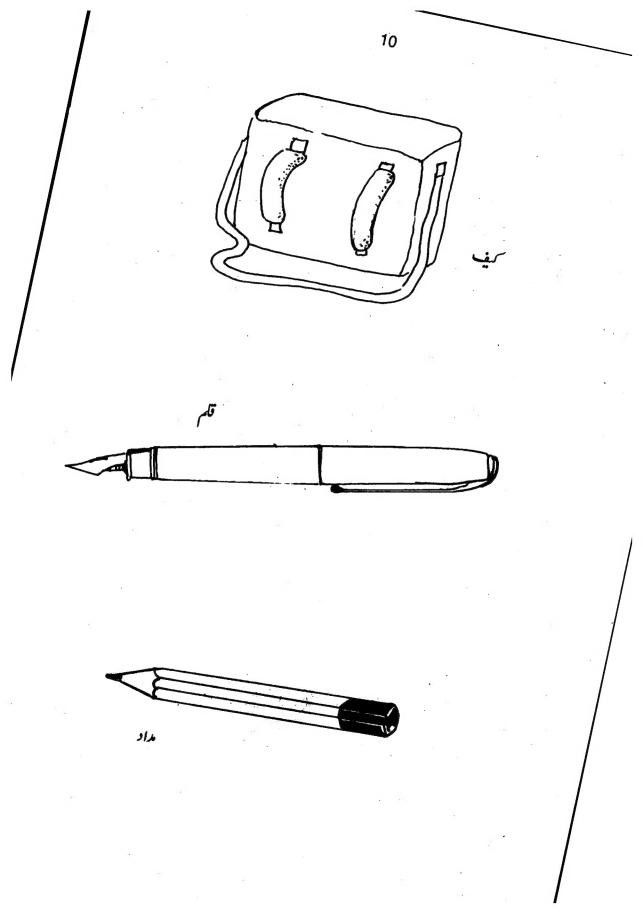
دُا كَرُ مُحمد صديق خان شيلي دُين

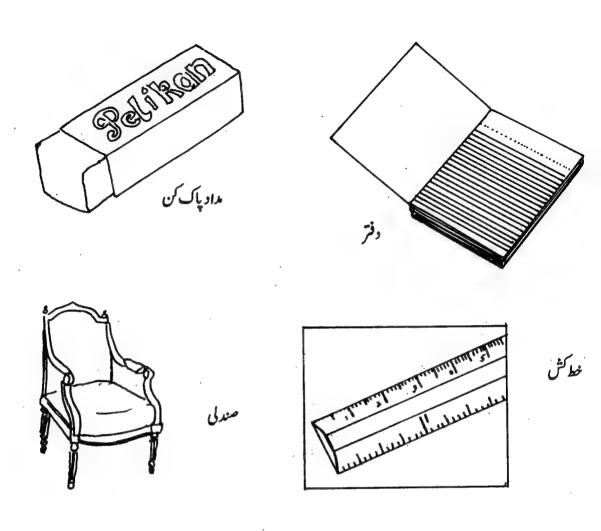
كليه معاشرتى وانسانى علوم

يونث تممرا

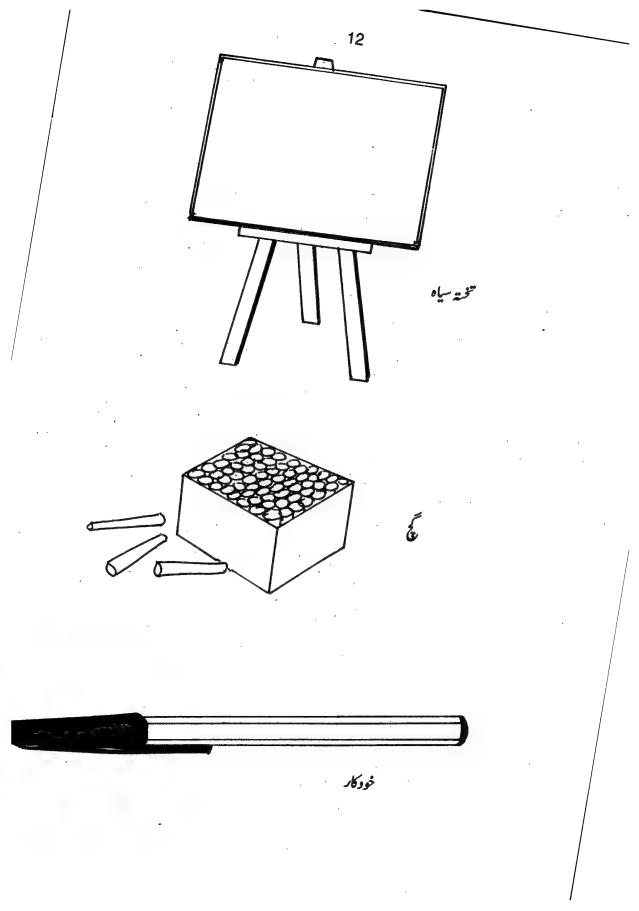
	÷ .		
		3 .	45
			• • • • • • • • • • • • • • • • • • •
			3'
	₩.		. ·
¥ ×		,	
· 0			
# 18 # 1			*
		7 0 0	
	*		
		* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	
	•		*
,			•
○ ***		•	
			,
			٠.
		•	
			•
		,	•
¥		•	
	•		
•	•		*
			÷
			Contract of the contract of th
	•		
			• • • •
	•		
		(1)	140











بنام خدا

قلم قلم	مداد پاک کن: ربژ	كِتاب: كتاب
مو جو <i>هر</i> روشائی	روات: دوات	وَفترَ كا بِي - نوث بك
خۇد كار: بال پواتنى <i>ڭ</i>	مر . خو د نویس : قلم سپین	خَط كِشْ: بيمانه مصطر
تُختِيَّهُ سياه: بليك بوردُ	ركيف بسته -تحميلا	یداد: پنسل
7.7.	نقبشه: نقشه	گي چاک
آن: وه	این: یہ	مَندً لي: كرسي
گجا: کہاں	آنجا: وہاں	اینچا:یمهاں
نبيت(نه+است): نہيں ہے	نه: نهیں	است: ہے
کہ: کون	چيت (چه+است): کياہے؟	چ.: کیا
		کبیت (کہ + است): کون ہے؟



این کتاب است این دفتر است این دوات است این نقشه است آن قلم است آن میز است آن کیف است آن خود کار است آن صند لی است سر آن صند لیست) آن خرگی است

آن هوا پیمااست ــ (آن هوا پیماست)



این کتاب است و آن قلم است .
این صند لی است و آن میزاست .
این مداد است و آن میزاست .
این میزاست و آن صند لی است .
این خط کش است و آن گی است .
آن نقشه است و این تخته سیاه است .
آن کیف است و این خود کار است .
آن دفتر است و این مداد است .
آن جو حر است و این قلم است .
آن خط کش است و این قلم است .



این قلم است، کاغذ نبیت به این مداداست، خودکار نبیت به این مداداست، خود نویس نبیت به این دختر است، کتاب نبیت به این دختر است، حوهر نبیت به این می است، جوهر نبیت به این نقشه است، خود نویس نبیت به آن خودکار است، خود نویس نبیت به آن دوات است، دفتر نبیت به آن دفتر است، کتاب نبیت به آن دفتر است، کتاب نبیت به آن دوات است، کتاب نبیت به آن دوات است، دفتر نبیت به آن دفتر است، کتاب نبیت به آن دوات است، دفتر نبیت به آن دوات است، دفتر نبیت به آن دوات است، کتاب نبیت به این دوات است، کتاب نبیت به این دوات است، کتاب نبیت به این دوات است به دوا

(4)

این میزنبیت، صند لی است۔ این خو د کار نبیت، مداد است۔ این کتاب نبیت، د فتر است۔ این جو هرنبیت، گچ است۔ این خط کش نبیت، خو د نویس است۔



این چست ؟ این کتاب است ـ آن چىيىت ؟ آن دفتراست ـ این چست ؟ این مداداست آيااين قلم است ؟ بلي اين قلم است ـ آيااين خو د كار است؟ . نخرِاین خو د کار نبیت ۔ آيااين كتاب است؟ یلی، این کتاب است۔ نخیر،این کتاب نبیت، دفتراست به آیااین قلم است ؟ یلی این قلم است ... نخير،اين قلم نبيت،خو د کاراست ـ آيااين مداداست؟

یلی، این مداد است. نخیر، این مداد نیست، این خود نویس است. آیااین میزاست. نخیر، این میزنست، صندلی است. آیااین جو هراست ؟ نخیر، این جو هراست. نخیر، این جو هراست.

كتاب اينجااست به

قلم آنجااست. کتاب کجااست؟

كتاب اينجااست _

قلم كجااست ؟

قلم آنجااست به .

آنجاچىيىت ؛

أأنجا مداداست ب

اینجاچست ؟

آنجاخو دكار است ـ

آنجا کبیت ؟

آنجااسلم است ـ

آنجا كبيت ؟ `

آنجامريم است _

آنجا كبيت؟

آنجاشاگرداست۔

اسآد کجااست ؟

اساً داینجاست به مریم کجااست ؟ مریم اینجاست به اسلم کجااست ؟ اسلم آنجااست .

توضیٰ ۔ جو الفاظ الف ، واویای پر ختم ہوتے ہیں ان کے بعد جب "است "آیا ہے تو است کا الف نہیں پڑھا جا یا جسے آن ھوا پیماست۔آن دختر خوبروست۔ این صندلسیت۔

تمرين

(الف) مجاهای خالی ژاپر کنید: (این قلم است) . است ـ ا۔ این سسسسسس ۲۔ آن ۔۔۔۔۔۔ ۔ است۔ ۳ این سدسدسدسد است۔ ۲۰ آن سسسسسس است به ۵۔ این کتاب ۲۔ آن مندلی دوات است ـ _______ وفتراست سه ۹۔ این کتاب است، وآن ۱- این کیف است، وآن اا این مداداست، خودکار . ۱۲ این میزاست، صندلی الله الدائد الدائد الدائد الله

نىيىت- ئدىيىت

۱۱۱۰ این قلم است خو د کار

این سسسسس

نيست، كتاب است ۱۵ - ۲ ین سدسد ۱۹ یلی، این کتاب ۱۷ سیلی، این میز ۱۸ نخير، اين قلم ۱۹ شخير، اين مداد ۲۰۔ نخبر،این کتاب وفترسسسد (ب) جمله مای زیر را پرسشی کنید: (آیااین کتاب است؟) ا۔ این کتابات۔ ۲۔ آن کاغذاست۔ ۳ آن مداداست س ۴ مین دفتراست به ۵- این خود کار است (ج) جمله مای زیر رامنفی کنید: (این نقشه نبیت) ابه این نقشه است به ۲ این تخته سیاه است به ۳۔ آن کیب است۔ ٧ ـ این خودکاراست ـ ۵- این صندلی است -(د) جمله های زیر را شبت کنید: (این خو د نویس است) ا۔ این خو د نویس نیست۔ ۴ - ۱ این خط کش نبیت -

۳۔ این جو هرنبیت۔

این کچ نیت۔

۵- آن مداد نبیت ب

(ر) بفارس ترجمه کنید

ا۔ یہ کتاب ہے اور وہ قلم ہے۔

ا۔ یہ پنسل ہے اور وہ پین ہے۔

۳۔ یہ میزے اور وہ کرسی ہے۔

۴۔ یہ نقشہ ہے اور وہ تختہ سیاہ ہے۔

۵۔ یہ چاک ہے اور وہ روشتائی ہے۔

۲۔ یہ قلم نہیں پین ہے۔

ایہ پنسل نہیں، بال پوائنٹ ہے۔

۸۔ یہ کتاب نہیں،کایی ہے۔

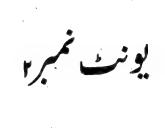
9- يەمىزنېيى، كرى ب-

۱۰ په رېزنېيس، پيمانه ہے۔

(این کتاب است وآن قلم است)

ب**و**نٹ نمسرا

معنی به ار دو	تلفظ	کل ۰
پنسل	· medād	مداو
کایی	daftar	وفتر
چاک، کھریا	gach	£
319.	takhteye seyāh	منخته سیاه
کری	sandali	صندلی
روشتائی، سیاہی	jõhar	pg.
بسته	keef	كيف
وبيمائه	khat-kesh	خط کش
بال پواتنث	khodkār	خودكار
فاو تثنین پن	khodnevees	خودنويس
7,1	medād pāk-kon	مداد پاک کن



÷



بونث ممبرا

اعداد

ર્દે	چمار	بعب			ريك
۵	٤	٣	۲		1
63	ئد	مكثت	حَفت	Ü	رشث
j•	A	. •	V		4
پانزدهٔ	چَهار دَهَ	057	<u> دُوازدَه</u>	· . •	يازدَ
Ià	16.	110	ir		ıř.
ببيت	อรร์ช่	ر شجده	وعفده	63.	شانز
۲•	19	lA	IV		М
كمرا	پارچە:	ٹو کری	تنبّد:	بالثي	سكلل:
کتنا	בינ:	قیت	بها:	ונום	يشر
كتنا	حِقِدُر (چه + قدر)	میژ	متر:	تصوير	عکس: ۰
کتنے	چند تا:	میں	:13	کملو میز	كميلو متر
	•				- 31



یک هفته هفت روزاست کیک ماه سی روزاست • کیک سال دُواز ده ماه است به این صَند کی صد تو مان است به این عکس چهار دُوروپیه است به

این خو د کاریخ تو مان است ۔ بهای این کتاب هفت دلار است ـ بهای این دفتر شش روپیه است سه بهای این خو د نویس مکشت تو مان است به بهاي آن مداو دوروپيد است-بک هفته چند روز است؟ یک هفته هفت روزاست سه بهاي اين كتاب جنداست: بهای این کتاب یازده روپیه است ـ يك سال چند ماه است؟ کیب سال دّواز دَهَ ماه است ـ بهای این ممند کی چند است ؟ بهای این صندگی صد تو مان است . بهاي اين عكس بحند است ؟ بهاي این عکس پَجَهار ده روپیه است ـ بهاي اين كتاب چنداست؟ بهاي اين كتاب حُفت دلار است _ بهاي اين د فتر چند است ۱ بهای این دفتر مشش روپیه است -بهاي اين خو د نويس چند است ؟ بهاي اين خو د نويس صّشت تو مان است ـ بهاي آن دّوات چند است ۴ بهای آن دوات دوروپید است ـ

(Y)

دراین سَبَدَیخ کیا سیب است درآن سَطْل هَشت لِیتر شِیر است دراین اطاق بیست تا صَندگی است دراین کیف جمار تاخو دکار است دراین کیف دو تا مداد است ،
دراین سَبَد چند کیا سیب است ،
دراین سَبَد چند کیا سیب است ،
دراین سَطْل چند لِیتر شیر است ،
دراین سُطْل هشت لِیتر شیر است ،
دراین اطاق چند تا صَندگی است ،
دراین اطاق چند تا صَندگی است ،
دراین اطاق بیست تا صَندگی است ،
دراین کیف چند تا خودکار است ،
دراین کیف چند تا مداد است ،
دراین کیف چند تا مداد است ،
دراین کیف حد تا مداد است ،



از مدرسه تا مسجد دو کیلو میتر راه است -از اسلام آباد تالا موره ۲۹ کیلومتر راه است -از کراچی تا اسلام آباده ۲۰۰۰ کیلو متر راه است -از تهران تا اصغهان ۹۴۰ کیلو متر راه است -از لا مور تا مورتان ۳۵۰ کیلو متر راه است -

از مدرسته تا مسجد چند کیلومتر داه است؟ از مدرسته تا مسجد دو کیلومتر داه است – از اسلام آباد تالا بور ۲۹۰ کیلومتر داه است –

از کراچی تا اسلام آباد چند کمیلومتر راه است؟ از کراچی تا اسلام آباد ۱۳۰۰ کمیلومتر راه است؟ از تهران تا اصفهان چند کمیلومتر راه است؟ از تهران تا اصفهان ۹۴۰ کمیلومتر راه است. از لا بهور تامولتان چند کمیلومتر راه است؟ از لا بهور تامولتان ۱۳۵۰ کمیلومتر راه است؟



این چست؟
این سَبدَ است، سَطْل نست مه
دراین سَبدَ بِخ کیلوسیب است دراین سَد بخ کیلوسیب است دراین سَطل هشت لِیتر شیراست آیااین پارچه است؟
این پارچه په میر است؟
این پارچه پانژوهٔ میر است؟
آیاسال دُه ماه است؟
مفته ده روزاست یا هفت روز؟
هفته حفت روزاست یا هفت روز؟

رسی و دو	ببيت وكهفت	ببيت وينخ	ببيت ويك
۳۲ .	rv	ra	. 1
رجهل ويجهار	ې ېل وسه	. سي وحشت	ری و مرشش
21	٤r	ra .	۳۹
پنجاه وند	پنجاه وسه	پنجاه و پنج	چېل وي خ
69	or	۵۵	Ĺà
هَفْيَادودو	شفت و چگار	شمت ودو	شمعت و يك
47	4£	44	41
كفشآد ويشش	هَشْمًا د و پنجهار	هُفياد وهُثت	هُفتاد وهُفت
PA.	A£	44	. 44
نُو دُوچِخ	نو دُورچهار	نُودُوسہ	ككشآد وحشت
90	9 £	91"	AA
چهارصد	سيصد	دوييت	صد .
٤	Pee	**	!••
مشعد	حفتعد	مششعد	پانصد
A**	V••	400	6 ••
		יאונ	بنصد
			1



دراین اطاق بیست دیخ تا صندلی است. دراین سبدسی و شش سیب است. در آن سطل مجمل دجهار لیز شیر است. دراین کیف بنجاه دیجهارخو د کار است. لا به در از اینجاشصت و دو کیلو متر است.

دراین کلاس صَفْمادو صَفْت میزاست ـ هَشْنَادُ و مُشِشْ د فترا ينجااست _ . بُو دُو پَهُار قلم کجااست ؟ دراین کتابخانه پنجاه *هزار و پ*نهار صد و هفتاد کتاب است <u>ـ</u> این سال ہزار ویہ صد نو دوسہ است۔

(یک صفته صفت روزاست)

اسيك صفته چند روز است؟ ۲ - پیک ماه چند صفته است؟ ۳ - پک ماه چند روز است ؟ ۴ میک سال چند ماه است ؟ ۵ - یک ساعت چند دقیقة است ؟ ١- بهاي اين كتاب چند روپيد است؟ ٤ - بهاي آن صندلي چند تو مان است؟ ۸ ـ بهاي اين مداد چند است؟ ٩ ـ بهاي اين عكس چند است؟

به سؤالهای زیر پایم بدصید:

(ب) جاهاي خالي را پُر كنيد

۱- بهاي آن دفتر چند است ؟

اردراین سبزیخ کیلو مسسسسسساست ۲-دراین سطل مکشت لیتر ------٣ ـ دراين الطاق چند تا ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ است؟ ۴- دراین کیف چند تا سه سه سه سه ۱۳۰۰

(دراین سطل پنج کیلوسیب است)

۵-دراین ماه پحند تا مسسسه مساست ۲ ۱- از اسلام آباد تا لا بهور مسسسه سسکیلومتر راه است ۲ ۱- از کراچی تا اسلام آباد مسسسه مسلومتر راه است م ۱- از مولتان تا لا بهور مسسسه مسلومتر راه است م

(ج) جمله هاي زير رابفارسي ترجمه كنيد

ا ا ا کی صفتہ سات دن کا حوتا ہے۔

۲ - ا کی سال بارہ مہینے کا ہوتا ہے۔

۳ - یہ بال پوائنٹ پارنج روپیہ کا ہے۔

۸ - اس قلم کی قیمت چالیس تو مان ہے۔

۵ - اس کالی کی قیمت چو دہ روپیہ ہے۔

۲ - اس بالٹی میں پندرہ کیلو دودھ ہے۔

۵ - اس نوکری میں بیس کیلو سیب ہیں۔

۸ - اس بستے میں دس کتا ہیں ہیں۔

۵ - گھر سے مسجد کا راستہ دو کیلو متر ہے۔

۵ - سے کی اپندرہ میٹر ہے۔

(مکی صفته صفت روز است)

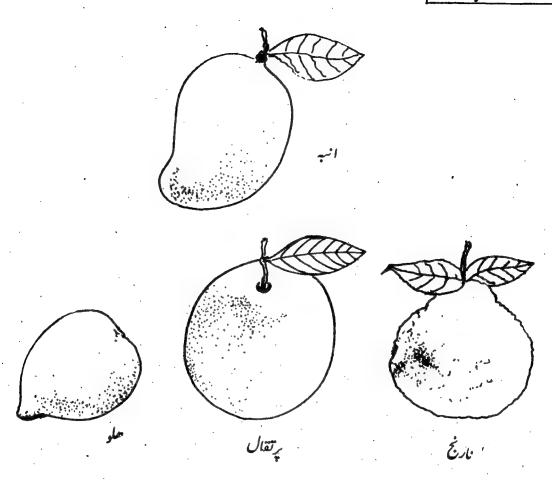
دوسرايونث

معنی به اردو	تلفظ	كلمه
ارب	meelyard	مِيليارُد
كملي	keelõ	كيلو
ميز	. metr	مِيرَ
كيلومير كيلومير	keelometr	يكيلومتر
ىيز	leetr	يبيزه
کتئا۔ کس قدر	cheghadr	حقدر
22	chand-ta	پخند تا
بالئ	satl	شطل
ن <i>و کر</i> ی	sabad	تسبك
كمردا	parche	پارچه
@199	sheer	شر
نو تو _تعویر	aks	عكس
قيت	. bahā	بَها
دس لا كھ	meelyoon	ميليون

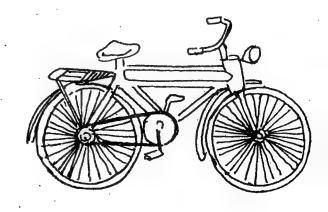
بونٹ نمبر ۳



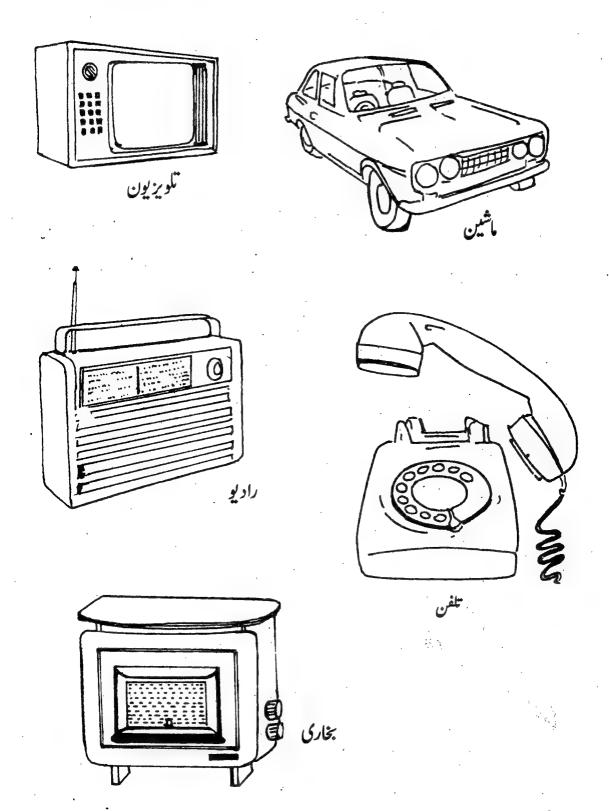
يونث تنمره

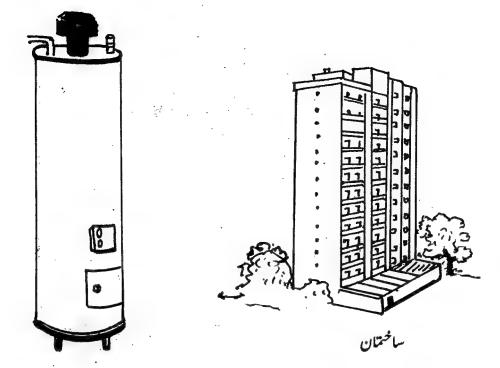


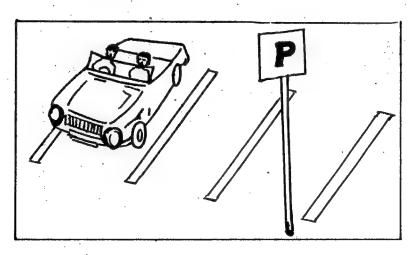




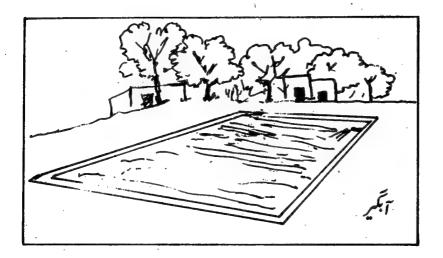
دوچر خد

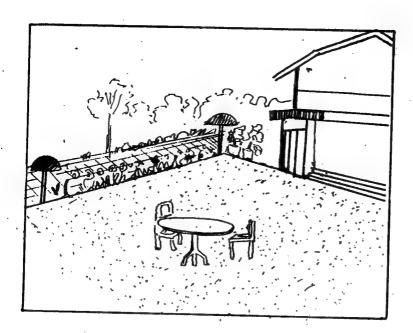




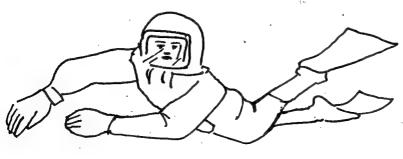


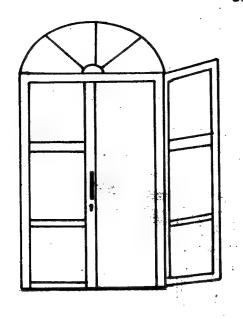
پارکینگ

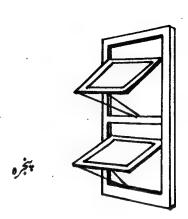


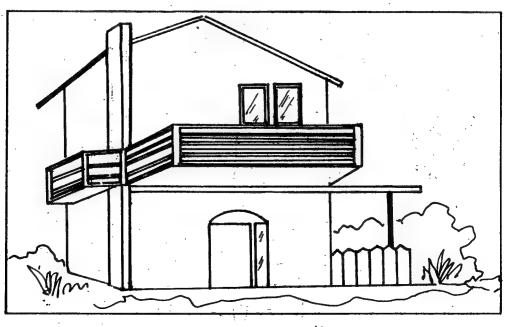


ي *ن

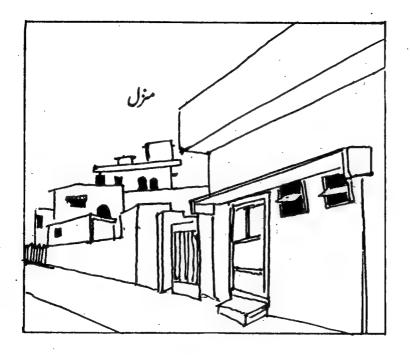






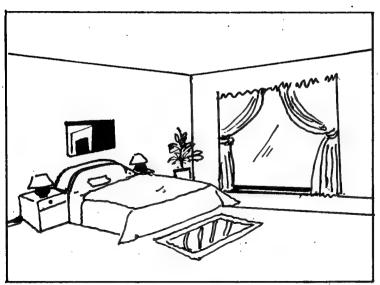


سزل دوطيقه



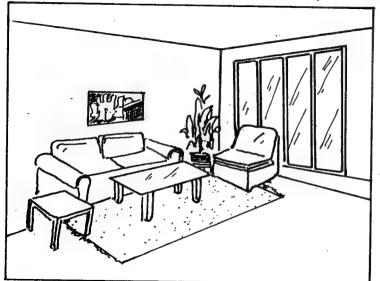


اطاق غذا خوري



اطاق خواب





منزل

اطاق پذیرایی

يونث نمسره

ھیڑ۔انگیٹی	.مخاري:	موٹر سائیکل	موتورسيكلت:	گم	منزل:
گاڑی سکار	ماشين	روڈ۔ سڑک	خيابان:	گيٺ	ۇرث:
ورواڑہ	:00	مکان کی منزل	كلبتي	سونے کا کمرہ	اطاق خواب:
گمزر	آبُ گرثم کن:	ڈرائینگ روم	اطاقِ پذیرائی	فيليفون	يَلْفِن:
ر پڈیو	راۋيو:	ميلي ويزن	تِلُو يُزِيُون:	سائيكل	دوچَرِ خد:
لان	*ن	نمشر	شماره:	و منظلی	کوچہ:
		کھانے کا کمرہ	اطاق غذاخوري	کھڑکی	:050
	ايثمان	شما او	ما تو	من	
	طور ، روز جمعه	مدا ، شمرِ مَلْه ، كوهِ	كتابِ خدا ، فرمانِ خ	رُسولِ خدا ،	
;	شما:آپ کی کتاب	نری کتاب کتاب	ل كتاب كتاب توً: ت	كتأب كتأب مارة	کتابِ من: میری
			ان کی کتاب	تاب كتابِ الشان	کتابِ او: اس کی ک



خداي ما جماد اخدا جاي شما حمهادى جگه جاي شما مرى گلى مرى گلى مرى گلى سوي البينان ان كى طرف رزيد گانی أو اس كى زندگى مند كى تو يوم سعدى كوچه مسعدى خايرة خدا



(یہ میری کتاب ہے)

این کتاب من است م آن دفتر مااست _ این مداد تواست به آن دوات تواست این قلم اواست _ آن خو د کارِ ایشان است ماشين شمآ انجااست . دوچرخهٔ الیثمان اینجاست۔ مويور سيكلت من آنجااست _ اسم من سلمان است ـ این منزلِ من است۔ منزلِ من در کوچهٔ سعدی است -كوچه مسعدى در خيا بان اقبال است م خيابان اقبال درشمال شحراست. منزل من دو طَبَقِر است ـ در منزل من يخ الكاق است. يك أطاق بذررائي است-يك اطاق غداخوري است ـ ربيه أطاق خواب است م در منزل من تِلْفُن هست. شماره تلفن منزل من ۸۴۹۲۹۲ است ـ



اسم شماچىيىت ؟ اسم من سلمان است _ منزل شما كبااست؟ منزل من در کوچهٔ سعدی است ـ مزل احمد کجااست ؛ منزلِ احمد در شمالِ شحراست۔ مزل احمد بحند طبقر است؟ منزل احمد دو طبقة است ـ منزلِ اتحمد دو طبعتر است ـ در منزل حامد پخند تا اُطاق است ؟ در منزلِ حامد تیخ تااطاً ق است 🕳 آيا در منزلِ او تلويزيومن هست؟ ىلى، در منزل او تلويزيون ھست۔ آیا در منزل او تلفِنُ حست؟ نخير، در منزل ايشان تِلفِن نييت. آياور منزل شماحين صت یلی در منزل ما حمن است آيا دراكًاق بذيراني اسلم بخاري صت ىلى، دراطاق پذيرائى اسلم بخارى هست ـ بهاي اين كتاب مفت دلاراست _ بهای این دفتر نشش روپیه است. بهای این خو د نویس هشت تو مان است .. بهاي آن مراد دوروپيد است ـ غِذَای شماحاضراست ۔ این آرزوی من است ۔

خوی ایشان بداست اسلم در جستوی شمااست آبروی من در دست شمااست صند کی شمااینجااست فارخی شماخوب است دوست ایرانی مااینجا نیست کشتی شما کجااست ؟
خانهٔ شما کجااست ؟
خانهٔ شما کجااست ؟
خانهٔ من در کوچه سعدی است خلاصه کلام این است بهای دوچرخهٔ ایشان میزار تو مان است افسانهٔ شماخوب است -

تمرين

الف ـ به سؤالهاي زير پاسخ دُ صيد

اراسم شماچیست؟ (اسم من سلمان است) ۲راسم شمرشماچیست؟ ۱۳ مزل شما کجااست؟ ۲ و د مزل شماچند آا گاق است؟ ۱۵ آیا در مزل شماچن است؟ ۲ آیا در مزل ایشان تلفق است؟ ۱۷ مزل احمد چند کلید است؟ ۱۸ مزل احمد چند کلید است؟ ۱۸ آیا در اگاق اسلم بخاری هست؟

ه -آيا در منزلِ الشان الطاقِ كذيراني هست ؟

(ب) جاهاي خالي راير كنيد

اله منزل من در سه سه سه سه شعر است سه

٢ منزلٍ من ازاين جازياد مسد مد مداست م

٣-ازاين جا تابه منزل ٍ من -------- كيلومتراست ـ

٧ منزل من مسدددددد طبية است د

۵-در منزل من مسسسسسساطاق است

الددوسية مستسمست مناسوت

> مريك مد مد مد مد بزيرا كي است، ويك اطَّاقِ غذا مد مد مد مداست م

٨ - در -----

٩ - در مزل مد مد مد مد تلفن است م

۱۰ شمارهٔ مزل من سدسسسسساست

(ج) جاهاي خالي را پر كنيد:

اطاق بسسه اطاق خواب/اطاق من

شماركا سسسسسس

كتاب مسمسسس

مزل بسسب

ماشين مسسسسس

سسسسسسسطيا بان ـ

سسسسسسا

مسسسسسسسنيرائي ـ

سسسسسسسنان ـ

(اطاق ِخواب/اطاق ِمن)

(اسم خيابان)

سسسسسسساليثان

(د) جمله های زیر را بفارسی ترجمه کنید:

ا۔ همارا نعدا محربان ہے۔

۷۔ میرا گھرشحرے شمال میں ہے۔

۱۰۔ میرا گھر دو منزلہ ہے۔

۷۔ کیا تمہارے گھر میں فیلی فون ہے؟

۵۔ میرے گھر میں کھانے کا ایک کمرہ ہے۔

۷۔ اس کتاب کی قیمت کتنے روپیہ ہے؟

۵۔ اسلم آپ کی تلاش میں ہے۔

۸۔ آپ کا فون نمبر کیا ہے؟

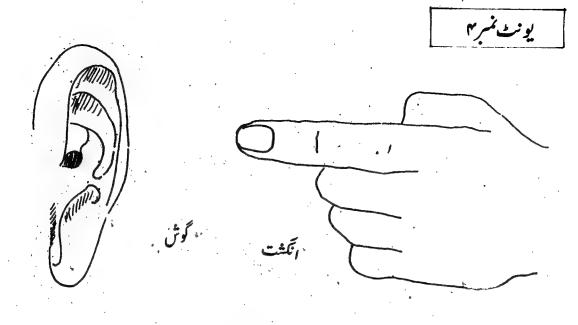
۱۰۔ کیا آپ کے مکان میں گیردہے؟

يونث تمبرا

معنی به اردو	تلفظ	كلمه
گر :	manzel	منزل
پشه	neshānee	نِشانی
گلی ۔ کو چہ	kooche	کوچہ.
سزک	kheyāban	رخيا بان
دروازه	dar	
گيث	darb	ورُب
کھڑی	. panjareh	مرثر پنجره
منزل	tabaghe	طبقة (شكوب)
لان – گھاس کا میدان	chaman	چ _ر ن *ان
ڈرا ننگ روم ، مہمان خانہ	otāghe pazeeráyee	اُطاق پذیرائی
. موثر، کار	masheen	ماشين
سائيكل	do-charkhe	دوچر خه
موٹرسائیکل	mõtõrseeklet	موتورسيكليت
سونے کا کمرہ	otaghe khab	اطاق خواب
میلی فون	telefon	والغرام مركبان
ر پڈیو	radyo	راۋيو
ميليو يثنين	televizyon	رتلو بريون
ہنیڑ۔انگیٹھی	bokhāree	بخارى
۰ گیرر	ãb-garm-kon	آبگره کن
شاختی کار ڈ	shenās_nāme	شیاش نامه

بونٹ تمبر ۱۹







بستان ِ



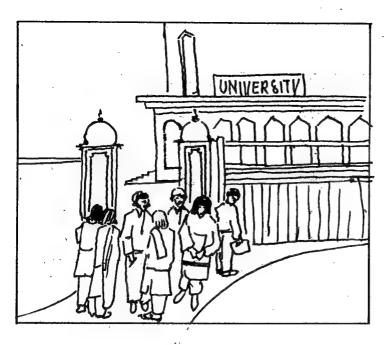








دانشكده



دانشگاه

ور - دروازه نوک میرونی ورود داخل بهونا- نارنج - نارنگی اِستخرات الاب قایق - کشتی رلیمو لیمو یشا، تیرای - تیرنا ساختان - بلانگ، عمارت پرتقال سالنا پارکینگ - گازی کوری کرنے کی جگه رستوران مرستورن ملو -آاد نيز - بحي كويك - چونا مرزگ - برا شرين - ينها مرش - كهنا سفنير-كالا چپ-باياس راست-دابهنا

صفت وموصوف

شحرزيبا

دوست محربان

موال مشكل

كتاب مقدس

اردو		فارسی		
موصوف	. منت	صفت	موصوف	
شمر	خو بصورت	زيبا	شمر	
دوست	محريان	محربان	دوست	
سوال	منكل	مشكل	موال	
كتاب	مقدس	مقدس	كتاب المالي	
<u>ن</u> ے	برم	گرم	چاي .	

توضح:

اوپر کی مثالوں میں آپ نے دیکھا کہ اردو میں صفت اپنے موصوف سے پہلے آتی ہے ، لیکن فارس میں یہ ترتیب الف جاتی ہے یعنی موصوف پہلے آتا ہے اور صفت بعد میں آتی ہے۔



خداي بزوگ محربان است. دوست عزيز من مرتض است. مندکی کو حک در اطاق است. مجو هر سرخ در دوات است. سيب شرين در سبد است.

سیب شیرین در سبداست.
این چیست ؟
این میزبزرگ است.
میزبزرگ کباست ؟
میزبزرگ درا گاتی است :
میزبزرگ درا گاتی است :
این چیست ؟
این عکس است .
این عکس زیبااست .
بهای این عکس زیبا پنجاه تو مان است .
بهای این عکس زیبا پنجاه تو مان است .



اینجامزل احمد است. مزل احمد دو طبیع است. مزل دو طبعهٔ احمد زیبااست. مزل زیبای احمد کجااست؟ مزل زیبای احمد دوراست یا نزد مک ؟ مزل زیبای احمد دوراست یا نزد مک ؟ مزل زیبای احمد درشمال شهراست.

مزلِ زیبای احمد دور است یا نزد مک ، مزلِ زیبای احمد نزد مک است ـ

این چیست ؟

این انبراست -

ٔ آیااین انبه شرین است؟

بلی، این انبه شیرین است -

انبدشين درسبداست -

این چست ؟

این پُرتُقال است۔

آیااین پرتقال شیرین است یاترش (است) ؟

این پرتقال ترش است ـ

پرتقال ترش خوب نبیت به

این چیست ؟

این حلواست به

آیااین هلوخوشمزه است؟

نخير،اين هلو تلخ است ـ

ھلوی تلخ خوب نبیت۔

این چیست ؟

این استخراست به

استخربرای چست ؟

استخربرای شنااست ؟

آیااستخرشتادر پارک شهراست؛

ملی، استخرشتا دریارک است به

این چیست؛ این قایق است۔ این قایق کو حکب است۔ قایق کو حکب در استخراست۔ قایق کو حکب در استخرشانسیت۔



Same of the same

این چیست ؟ این لیمواست به آیالیموشیرین است یا ترش ؟ این لیموشیرین است ، وآن لیمو ترش است به در این باغ هم لیموی شیرین و هم لیموی ترش فراوان است .

اینجاچیت؟
اینجا پارک شهراست پارک چیست؟
پارک کیک نوع باغ است این چیست؟
این در ورودگ پارک است این در ورددگ پارک است پارکینگ کجااست؟
پارکینگ کجااست؟
پارکینگ طرف دست چپ است پارکینگ طرف دست چپ است پارکی شهر خیلی بزرگ است اینجا گل سرخ فراوان است اینجا گل سرخ فراوان است دراینجا گل یاس دگل داودی هم زیاداست -

اینجادر خت سیب دانار و نارنج است ...
در خت لیمووهلو و بادام دانبه نیزاست ..
در این پارک حر طرف سبزه دگل فرادان است ..
طرف دست راست شماچیست ،
طرف دست راست من استخرشااست ..
در این استخر میک قایق کو حک هست ..
در این پارک طوطی و بلبل و فاخته بسیار جست ..
طوطی سبزاست ، و نوک طوطی سرخ است ..
این ساختمان زیبار ستوران است ..
در رستوران چای گرم و کوکای ختک است ..



این ورو دی پارک طرف دست دپساست یاراست؟
این ورو دی پارک طرف دست راست راست در ورو دی پارک هم زیبااست در این باغ در خت میوه زیاداست یا در ختِ گل؟
در این باغ هم در ختِ میوه زیاداست و هم در ختِ گل اینجا در ختِ سیب است ودر ختِ نارنج است ودر ختِ نیمووهلو، و بادام نیز هست -

تمرين

(ىلى ، پرتقال ميوهٔ خوشمزه است)

(الف) سبه سوالهای زیرِ پاشخ بد صد سه اسآیا پرتفال میوهٔ خوشمزه است ؟ ۲۔ وروڈی برای آمدن است یا برای

۳-آیالیموهم ترش است وهم شیرین؟
۲- در استخرآب است یا سبزه؟
۵-قایق در رستوران است یا در استخر؟
۲- در رستوران چای خنک است یا گرم؟
۵- کو کای گرم خوب است یا خنک ؟
۸- در استخرقایق کو حک است یا بزرگ؟
۵- در پارک گل زیاد است یا سبزه؟
۱- آیا ساختمان رستوران زیبااست؟

(ب)- جاهاي خالي را پر كنيد

(ج) - جمله هاي زير رابفارس ترجمه كنيد

ا۔ چھوٹی کرس کمرے میں ہے۔ ۲۔ میٹھاسیب ٹوکری میں ہے۔ سرا جمد کاخو بصورت گرکہاں ہے؟

اسیہ بالثائرش ہے۔

اسیہ آزد کر وا ہے۔

اسیہ انار خو شذائد ہے۔

اس خو بصورت تصویر کی قیمت باون روہیہ ہے۔

اس خو بصورت تصویر کی قیمت باون روہیہ ہے۔

اس خو بصورت تصویر کی قیمت باون روہیہ ہے۔

اس خو بصورت تصویر کی قیمت باون روہیہ ہے۔

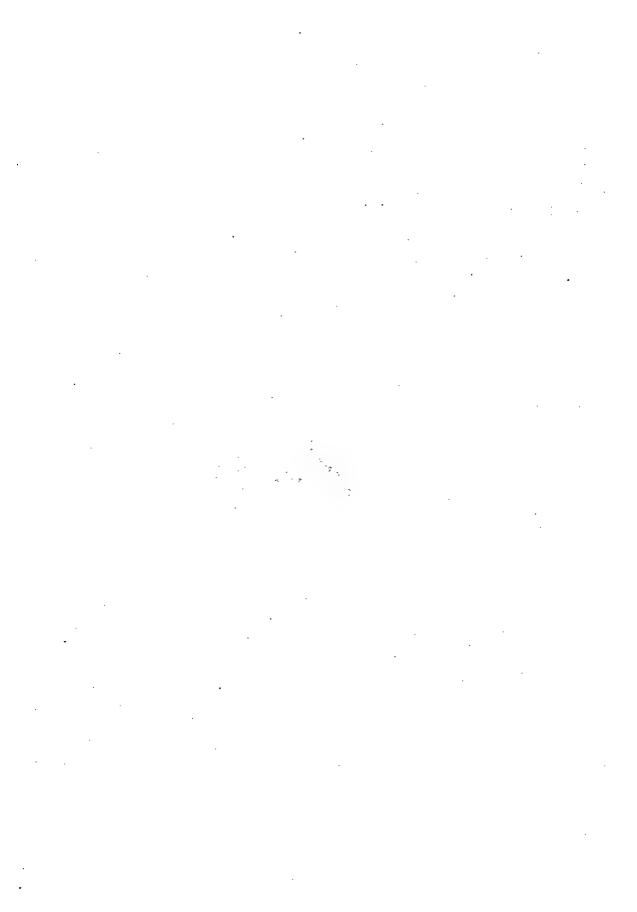
اس میں میں داخل حو نے کا دروازہ ہے۔

ار ستوران میں گرم چائے ہے۔

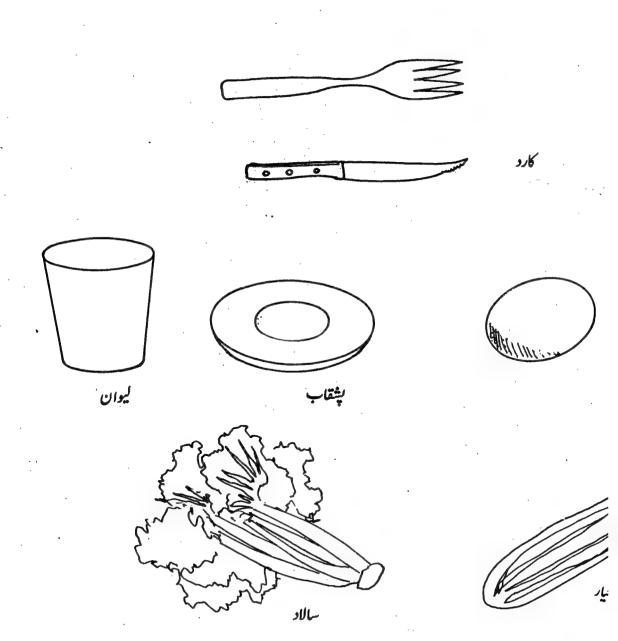
يونث نمر ۴

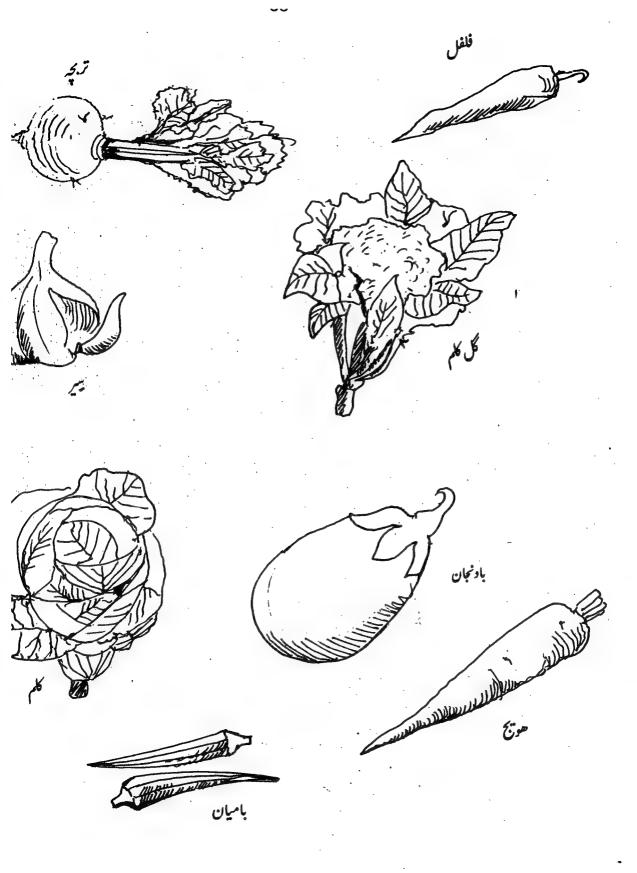
كلمه	تلفظ	معانی به اردو اندرجانے کا دروازہ
درورودي	dare-voroodee	
ورود	vorood	داخل هو نا سداخله
مو طوطی	tootee	طو طا
نوک ً	nook	<u> </u>
تَاي <u>ن</u>	ghāyegh	کشتی نار گلی
- نار نج	nāranj	۔ نار عی
أنيب	ambe	آم
مضلوم	holoo	آژو
يرتقال	portoghal	ં હા
ساختمان	sãkhteman	عمارت
رستوران	restorān	رسٹور نٹ
یار کینگ	parkeeng	پار کنگ
ب ميرم. تو قفگاهِ ماشىين	tavaghghofgahe masheen '	كارپار كنگ
رنبز(هم)	neez (ham)	کار پار کنگ بھی چھوٹا
<u>کو</u> ځک	koochek	چھوٹا
استخرشتا	estakhre-shena	تیرنے کا تالاب
مراگ	bozorg	14
شرين	sheereen	بزا بیشه کھنا
ر ترش	torsh	كهشا
منا. رخ	talkh	کژوا
گُرثم	garm	گرم
ر ر خنگ	∢honak	تمصندا
زيبا	zeebā	خوبصورت
ند. فراوان	farävän	يېت زياده. فراواں
گُل مرخ	*gole_sorkh	
وست دست	dąst	گلاب حافق
وست راست چپ	rāst	سيرها ياداهنا
چب	chap	الثاربايان
₹ *		- m ·

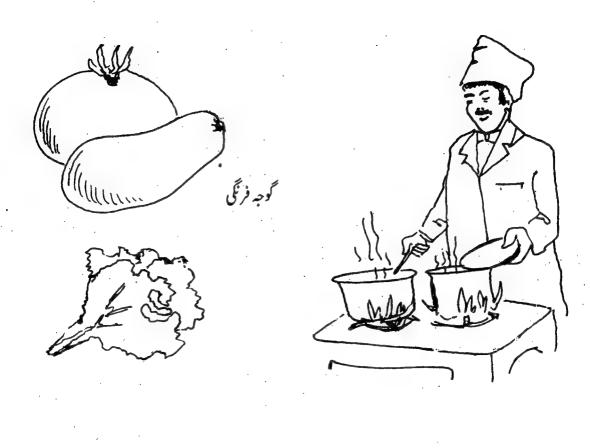
پونٹ نممبره



يونث تمبره











يونٹ نمبر۵

کودکستان میری کی نرسری دبستان میرائمری سکول دبیرستان مسائی سکول دانشکده مدفیکنی، نان دوانشگاه میرونیورسٹی استان میرستان میرستان میرائمری کا ستان در استان میرستان سکول کا ستاد میرستان سکول کا ستاد میرستان سکول کا ستاد میرستان سکول کا استاد استاد میرستان سکول کا استاد استاد میرستان میرستان سکول کا استاد استاد میرستان میرستان سکول کا استاد استاد میرستان سکول کا استاد میرستان سکول کا استاد میرستان سکول کا استاد میرستان میرستان سکول کا استاد میرستان میرس

مصدرو ماضي مطلق

معنى	ماضى مطلق	معنى	فارسی مصدر
"شو ا	شد	じゃ	شدن
	آمر	ţī	آمدن
يا	رفت	جانا	رفتن
د یکھا	ويد	د پکھنا	ويدن
کہا	گفت	کہنا	گفتن
سنا	شني	سننا	شنيدن
پڑھا .	خواند	پڑھنا	خواندن
لكها	نوشت	لكحذا	رنو شتن
يناي	ساخت	بنانا	سأختن
ركجا	واثت	ركھنا	واشتن
معائنه کیا	ديد ٿن کر د	معا تنہ کرنا	ديدن كرون
د اخله ليا	ثبت نام کر د	وأنحله لينا	ثبت نام کرون
نام لکھوا یا		نام لكھوا نا	. '

ماضی مطلق مصدر۔(مصدر کا ن مناویٹے سے ماضی مطلق بن جاتا ہے) گفتن۔ گفت

صرف ماضی مطلق از مصدرآمدن مصدر ماضی مطلق

صرف ماضی مطلق از مصدر آمدن (آمدن سے ماضی مطلق کی گردان)

مامنی مطلق کی فارس میں گردان اس طرح کی جاتی ہے

فارس مامنی مطلق	اردومعی
من آمدم	میں آیا
مآمديم	همآئے
توآمدي	توآيا
شماآمديد	تمآئے
اوآمد	وه آي
اليثنان آمد ند	وهآئے

(1

تواز کبای آمدی؟ من از باغ آمدم -شمااز کباآمدید؟ مااز لابور آمدیم -ابینان از دبیرستان آمدند-اسلم از پارک آمد -شینه از بازار آمد -اداز بازار آمد - (r)

اسلم به کبارفت به اسلم به کبارفت به اسلم به و برستان رفت به الگربه دانشگاه رفت به اسلم وا کبر به دانشگاه و فتند به الشان به دانشگاه و فتند به شما به بازار رفتند به شما به بازار رفتند به من به باغ رفتم به من به باغ رفتم به ما به باغ رفتم به باغ ر

(٣)

شماچه خواندید؛

من کتاب خواندم _
او در باغ چه دید؛
او در باغ قایق دید _
قایق کجابو د؛
قایق در استخربو د _
آیا در استخر آب بو د؛
ایشان چه دید ند؛
ایشان چه دید ند؛
ایشان در خت انبه دید ند _
ایشان در خت انبه دید ند _



شاگرداز دبستان آمد دانشجواز دانشگاه آمد استاوب دانشگاه رفت ماشاگر دهستیم
مابه ما دبستان رفتیم
ماد انشگاه رفتیم شما دبیر هستید شما به دبیرستان رفتید شما به دبیرستان رفتید برادر من آموزگار است آموزگار به بستان رفت. آموزگار به بستان رفت. -



من به برادرخود نامه نوشتم _ برادر من نامه خواند _ برادر من نامه نوشت _ ماروز نامه خواند يم _ توچه خواندي ؟ من هم روز نامه خواندم _ شماچه خواندي؟ مامجله خوانديم _ گفتن آسان و کردن مشکل _ آمدن به ارادت و رفتن به اجازت _ چشم برای دیدن و گوش برای شنیدن است _ کتاب برای خواندن وقلم برای نوشتن است _

000 (4)

خدایخ انگشت یکسان نکرد-کیب نشد دوشد-سلمان در قم درس خواند-دبیر به کلاس رفت-مجید شاگر د دبستان رازی بو د-رشید دانشجوی دانشگاه ادبیات بو د -آقای د کتر ابراهیم استاد دانشگاه اسلامی بو د-این مسجد مدرسه هم داشت-من به رئیس دانشگاه نامه نوشتم -

(A)

دراین کلاس می و پنجهار شاگر د بو دند -آموزگار اسمِ شاگر دان را در دفتر نوِشِت -آموزگار باقهم نوشت -شاگر د باخو د نوییس نوشت -من باخو د کار نوشتم -اسآ دروی شخته سیاه مجها گه نوشت -دختر در دفتر با مداد نوشت - (9)

پرمن برای منازخواندن به مسجد رفت -شما با چه وسلیه آمدید؟ من با دوچرخه آمدم -ما بااتو بوس آمدیم -اد بامو تورسیکلت آمد -ایشان باواگون آمد ند -

تمرين

(الف) جاهای خالی را پرکنید:

	۔ طفل بہ کو دکستان
*************	اسشاگردبه دبستان
	۱- اسلم در دبیرستان اقبال درس
	۴ سەدانشجو در دانشگاه
	۵ – اکررئیس دانشکده
	٢ ـ من به بدرم نامه
	۷۔ شمابہ برادر بان نامہ
الدوالة الله الدوالة الد	۸-ماازلاھور
	۹ ـ تو در کلاس
الله الله الله الله الله الله الله الله	۱- ایشان درس
· ••••••••••••••••••••••••••••••••••••	اا ـ رئىيں دانشگەرە از كلاس ما
	۱۲ من در دانشکده ثبت
	س _{ال} یه من این ختراز رادیو

۱۲- تو در باغ چه ۱۵- شما به پدرخو د چه

(ب) به سؤالهای زیر پاسخ دهید

ا شما باچه وسله اینجآمدید؟

۱- احمد کجارفت؟

۱- فاطمه در پارک چه دید؟

۱- شما کجادرس خواندید؟

۱- ستاد در کلاس چه گفت؟

۱- رئیس دانشگاه آزاد علامیه اقبال که بود؟

۱- دانشکده شما چند ماشاگر دداشت؟

۱- دانشکده شما چند ماشاگر دداشت؟

۱- ایشما به که نامه نوشتید؟

۱- ایشمان برای گردش به کجارفتند؟

۱- آیاشما درامتحان قبول شدید؟

(ج) باكمات زير جمله بسازيد:

آموزگار دبیر نامه دفتر دانشگاه گفتند خواندی شنیدم نوشتید

(د) جمله های زیر را پر سشی کنید:

۱-من به رئیس دانشگاه نوشتم -۲- مجید در کلاس شاگر دادل شد -۳-آقای د کترابراهیم اسآو دانشگاه تهران بود؟ ۴-دختر شما به کود کستان رفت -

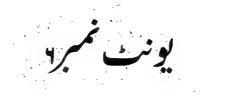
۵-شما چای باشیرخور دید-۲-ابشان در کلاس نبودند-۷-دراستخرآب نبود-۸-خالده به دانشکده رفت-۹-ماجهار شترداشتیم-

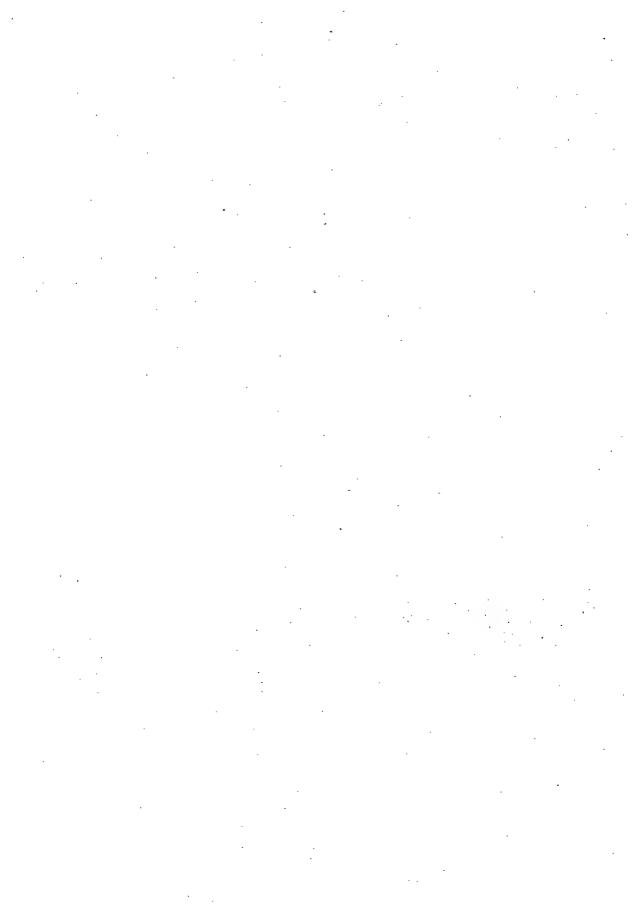
(٥) جمله های زیر رامنقی کنید:

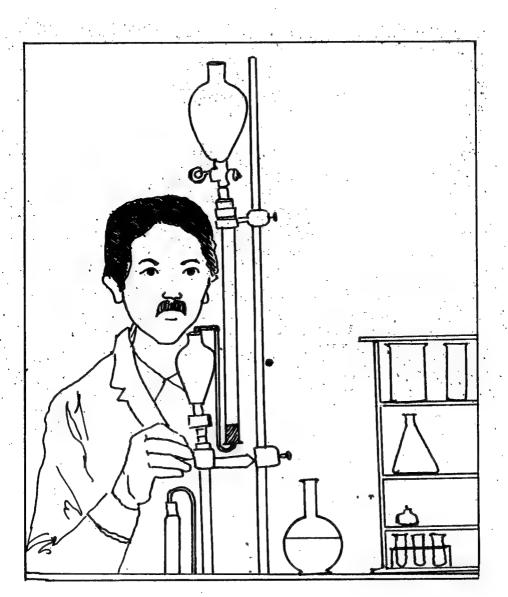
اسالیثمان درخت انبه دیدند-۲-در دانشکده ریاضی خواندیم-۳-شما باهواپیمابه لاهور رفتید-۲-من به برادرخو دنامه نوشتم-۵-دانشجواز دانشگاه بیرون آمد-

يونٹ تمبر٥

كلمه	تلفظ	معنی به ار دو
کو د کستان	koodakestan	زمری
وبستان	dabestān	پراتمری سکول
د بیرستان	dabeerestan	حائی اسکول
دانشكده	danesshkade	28
دانشگاه	ra,eese daneshgāh	يو نيورسني -جامعه
شاگرد	shāgerd	طالب علم
دانشجو	daneshjoo	كالج يأيو نيورسي كاطالب علم
آموزگار	āmoozegār	معلم برائمری سکول کااسآو
ניין	dabeer	معلم -هائی سکول کااسآد
اسآد	ostād	اسآد-پروفسير
رئىس دانشگاه	raeese daneshgah	چانسلر
حيثم	cheshm	آنگھ
گوش	goosh	کان
انگشت	angosht	وتگلی







الراتوار





دارو فروش

يونث نميرا

حصداول

بسر بيثا لركا	ماور: والده	پدر: والد
عمه: چھوتی	عمو: پهچپا ساتا يا	وختر بینی سالز کی
نوه: پو تا- پوتی ، نواسه، نواسی	عروس: دلفن ، بهو	داما وسدولهما
. -	 خالہ:خالہ	 وائی: مامو <i>ن</i>
والدين: (پډرومادر) مان پاپ	مادر بزرگ: دادی_نانی_	بدر بزرگ: دادا-نانا
-2.	· · · · · · ·	
مغردوجمع		
علامت جمع	يخ.	لفظ
+ ان	آنان	آن
•	اينان	ייט
	برادران	יקופנ .
	.خواحران	خواهر
	بپران	پر .
	ٔ دختران	وختر مه
د يان	دانايان	وانا
	بنايان	بنيا
	دانشجویان	داننجو

(آخری ہ حذف کر کے) + گان

پرندگان	پرنده
بندگان	بنده
سارگان	سآره
چرندگان	م نده
ايرانيان	ايرانى
يو نا نيان	يو نانى
باكستانيان	پاکستانی

علامت جمع -----

	لفظ
اينها	این
انها .	آن
دفترحا	وفتر
قلمها	قلم
نامدها	نامد



پدرومادر من درخانه نبودند -آنان به خانه پدر بزرگ رفتند -آیاشاگردان در کلاس بو دند ؟ بلی شاگردان درکلاس بودند -بلی شاگردان درکلاس بودند -

(r)

برادران شمااز کباآبدُند؟ برادران من آزمدرسه آمدُندسه خواهران شمااز کباآمدُند؟

خواهران من هم از مدرسه آمدُند – شمااز کجاآمدید؟ من هم از مدرسه آمدم – خواهران وبرادران از مدرسه آمد ند – مااز مدرسه آمدیم –

0 1 O (F)

برادر من گفت و من شنیدم ـ شما گفتید و ماشنیدم س ابیثان گفتند وشماشنیدید – نه شما گفتیدونه ماشنیدیم س يه او گفت ويه من شنيدم -يداليثمان گفتند وينه ماشنيديم -بنه ما گفتیم وید توشنیدی -شاگردان چه خواند ند ؟ اليثان كتاب خواندند _ ٠ دانشجويان چه خواندند؟ دانشجویان روز نامه خواند ند سه . کو د کان چه خواند ند ؟ · کو د کان درس خواند ند س ماداسآنهاخوانديم ـ شما نامه حاخواندبير اليثبان شاهنامه خواندند سه

ما با قلمهاروی کاغذ نوشتیم – ایشان با مدادها درس خو درانو شنتید –

(1

(4)

بهرمن به کودکستان رفت ... دخترشما به دبیرستان رفت ... معلم در دبیرستان بود... آموزگار در دبیرستان بود...

(4)

شما دیروز کجابو دید؟
من دیروز اینجا نبودم مه
من دیروز برای دیدن عموی خود به لاهورر فتم مه
وامروز از لاهور آمدم مه
من بوسید اتو بوس از لاهور آمد مه
شما بوسید خهوا پیمااز کراچی آمدید مه
داختریان بوسید واگون از فیصل آباد آمد ند مه
من بادوستان برای گردش به باغ ملی رفتم مه
بسر عموی من در دانشگاه شبت نام کرد مه
دختر عمه ممن در دانشگاه شبت نام کرد مه
در باغ ملی در ختان و مرغان و گلههای فراوان بو د نده

(4)

دوپرنده ردی در خت لانه داشتند – بچه هاآن لانه راخراب کر دند – پدر و مادر به بخته ها گفتند: این کارخوب نبیت – بچه هاحرف پدرو مادر راشنیدند، و دیگراین کار رانکر دند –

OEIO

خدا برای رحبری ما پیغمبران فرسآد-همهٔ پیغمبران فرسآده خدا هستند-همهٔ مردان وزنان بندهٔ خداهستند-خدا برهمه بندگان مهربان است-

(9)

ما پاکستانی هستیم -شماایرانی هستید -پاکستانیان وایرانیان برادر هستند -پاکستانیان وایرانیان مسلمان هستند -



آقای احمد وخانم حمیده زن و شوح هستند –
آقای احمد مدیر دبیرستان است –
خانم حمیده آموزگار دبستان است –
آقای احمد پدر اسلم و سعیده است –
خانم حمیده مادر اسلم و سعیده است –
خدا چرندگان و پرندگان و درندگان را آفرید –
خدا گیاهان و چانو ران را آفرید –
دوز ستارگان در آسمان بودند –
شب ماه و ستارگان در آسمان پیداشدند –

خاله ودائی من به خانه ماآمدُ ند سه عروس وداماد برای میک ماه به ایران رفتند سه

تمرين

الف سبه سوّالهای زیر پائ دصید

۱-آیاشاگردان در کلاس بو دند ۲

۲- پدر ومادر کجار فتند ۶

۳-خواهران و برادران از کجاآمد ند ۶

۸-آیاشما گفتید یاشنید بد ۶

۵-دا نشجویان چه خواند ند ۶

۲-شماروی کاغذ با چه نوشتید ۶

۸-دا نشجو کجاشبت نام کرد ۶

۸-دا نشجو کجاشبت نام کرد ۶

۹-شمادر لا هوراز چه دیدن کردید ۶

۱-دو پرنده کجالانه داشتند ۶

(ب) جاهای خالی را پر کنید:

اسا سسسسسسنواندیم سه

اسمن نامه سسسسسسس

اسره ختران به سسسسسسد و فتند سه

ایشان بوسیهٔ سسسسسساز کراچی آمدند سه

هسنچه هالانهٔ پرندگان را سسسسسسس

اسرهمهٔ بهنم بران سسسسسسسند سه محمیده سستند سه

استند مهمتند سه محمیده سسسسسسسسسستند سه محمیده سستند سه محمیده سسسسسسسسسیدا شدند سه ماه وستارگان در سسسسسسسسسیدا شدند سه

۹ - عروس و داما د برای میک ماه به ایران مسه سسه

۱۰ مفاله و دائی به خانهٔ ما سسسسسسس

(ح) اسمهای زیرداجمع ببندید:

پیغمر بینیا گییو زن خوبرو مرد میوه دافخی پردانه دختر آینده مجارپا چرنده فرساده پدربزرگ

(د) از مصدرهای زیرماضی مطلق رامرف کنید:

دیدن ـ · نوشتن ـ رفتن ـ ساختن

يونث نمبرا

·		
معنی به اردو	لفظ	كلم
باپ	pedar	پدر
لڑ کا ۔ بیٹیا	pesar	پپر
لڑ کی ۔ بیٹی	dokhtar	وختر
بيا - يا - يا يا	amoo	عمو
پمویی	amme	2
ولهن مهم	aroos	عود <i>ک</i>
وامادسدولها	damād	داباد
بیوی اور شوهر	zano – shohar	زن وشو هر
يو تا ـ يو تى ـ نواسه ـ نواسي	nave	. 89
دادا-نانا	pedar - bozorg	پدر بزرگ
دادی ــ نانی	madar - bozorg	ما وزېزرگ
خالہ	khāle	خالہ
ماموں	dāee	وائي
خط	name	نامه
در خت سهر	derakht	ورخت
پر نده - چ ^ر یا	parande	پرنده
بهيجاهوا سرسول	frestade	فرستاده
عقلمند	dānā	رانا
بمائي	baradar	برادر
مهن	khahar	خواہر

یونٹ:۱ حصه دوم

ليوان كلاس	چنگال: کاشا	کارد: قچری
ناحار: دوبهر كا كمانا	صجانه: ناشته	بشقاب: پلیٹ
دوغ لتتي	ماست: دهی	شام: رات کا کھانا
سرشير بالاتى	پنتر پنتر	كره: مكحن
خيار: کھيرا	سالاد: سلاد	مخمّ مرغ: اندُه
آبليمو: کيموکاعرق	<u>مُرک</u> ی: سلادے شلغم	کاھو: سلاد کے پتے
کلم: گو بھی	ولا يق مولى	فائ
منم. نوبی هوته: گاجر	سيز لېسن	فلفل مرچ
<u> هون:</u> قاجر گوجه فرنگی: مثاثر	بادنجان: بينگن	کل کلم پھول گو بھی
	سيب زميني: آلو	بامید بھنڈی نز کی
آشر: باورچی منشور	آش: پتلاحکیم	نخود فرنگی مثر تشه
م خورش <u>ث</u> : سالن	يلو: پلاؤ	آشرخانه: باورچی خانه
	باب	حلو كباب: البله چاول اور ك

ماصنی نظلی(ماصنی قریب)

اردومعني	ما حتى نقلي	ماضئ مطلق	مصدد
اس نے کھایا ہے۔	خور ده است	خورد	خوردن
وه آیا ہے۔	آمده است	آير	آمدن
وہ گیا ہے۔	رفته است	رفت	ر فتن
اس نے کہا ہے۔	گفته است	گفت	گفتن
اس نے بنایا ہے۔	ساخته است	ساخت	ساختن
اس نے داخلہ لیاہے۔	شبت نام کر دہ است	ثبتِ نام کرد	ثبت نام کردن

ماضی قریب = ماضی مطلق + واست (خوردن)خورد + و + است = خوردواست

صَرفِ ما ضَي تقلى از مصدر خوردن

(انہوں نے کھایاہے) (تم نے کھایاہے) (هم نے کھایاہے) اوخورده است. (اس نے کھایا ہے) ایشان خورده اند۔
توخورده ای ۔ (تو نے کھایا ہے) شماخورده اید۔
من خورده ام ۔ (مین نے کھایا ہے) ماخورده ایم
من خورده ام ماخورده ایم
توخورده ای

000

اینجا کدام اطاق است ؟
اینجا طاق غذاخوری است
دراین اطاق میک میزو نیش تاصند لی است .
روی میزچه چیزهااست ؟
کروی میز بیشقا بها دلیوانها هست .
کاردها و چنگالها هم روی میزاست .

0 CB 0 (r)

آیاشما مبحانه خورده اید؟ یلی، من مبحانه خورده ام سه شما صبحانه ساعت چند خورده اید؟ من صبحانه ساعت هفت خورده ام سه شما صبحانه چه خورده اید؟ من کره و خم مرغ دپنیرخورده ام سه نان دچای باشیر و سرشیر هم خورده ام سه

(m)

برادر من امروز ساعت مشش بیدار شده است ـ
اوساعت هشت صحانه خور ده است ـ
او نان با کره و پنیروسر شیرخور ده است ـ
او چای بدون شیرخور ده است ـ
اوساعت هشت و نیم به دانشگاه رفته است ـ
پدر من ساعت مشش از مسجد آمده است ـ
او در مسجد نمازخوانده است ـ
او ساعت هفت صحانه خور ده است ـ
او ساعت هفت صحانه خور ده است ـ
او نمان و پنیرخور ده است ـ
او تخم مرغ و کره و سرشیر نخور ده است ـ
او چای باشیرخور ده است ـ

(r)

بعداً صحانه حاضر کرده اند – الیثان ساعت هفت صحانه خورده اند – الیثان تخمِ مرغ و نان ٍ روغنی خورده اند – الیثان چای نخورده اند – الیثان شیرخورده اند –

دختران امروز ساعت پیخ بیدار شده اند به

اوّل منازِ فجرخوا نده اند سـ

0 m d4

آیاشما ناھارخوردہ اید؟ یکی، من ناھارخوردہ ام سه ساعت پھند؟

ساعتِ میک بعداز ظهر ـ آیاشماامروز ناهار در منزل خورده اید ؟

نخیر، من ناحار در رئیستوران خورده ام – در کدام رستوران ؟ در رستوران طباق **_**

(4)

شما ناهار چه خورده اید ؟
ما حلو کباب و دوغ و سالا دخور ده ایم –
حلو کباب چیست ؟
حلو کباب غذای دلیپند برادران ایرانی است –
حلو کباب برخ و کباب و کره و تخم مرغ دارد –
دوغ حطور بو د ؟
دوغ مختک و ترش بو د –
سالا د چه داشته اید ؟
سالا د چه داشته اید ؟
سالار کاهو و خیار و تر بچه و گو جهٔ فرنگی داشته ایم –
ساللرکاهو و خیار و تر بچه و گو جهٔ فرنگی داشته ایم –
سلیمو و فلفل مهر و پیاز و روغن زیتون هم داشته

خواهر من امروز ساعت میک بعد از ظهر از دانشگاه آمدَه است -اوساعت دو ناهارخورده است -ناهار حلو کباب وخورشت بود-چه نوع خورشت ها بود؟ خورشت بادنجان بود-خورشت سیب زمینی بود-

(4)

خواهرِ شما چه خور ده است؟ * خواهرِ من نان وخورشتِ بامیه و سالا دخور ده است سه سالا د چه داشته است؟

خیار و گوجهٔ فرنگی و فلغل وسیر داشته است. آیاخواهر شما دوغ هم خور ده است ، نخیر، او دوغ نخور ده است، ماست خور ده است. آیااو نخود فرنگی خور ده است یا گوجهٔ فرنگی ، اوهم نخود فرنگی و هم گوجهٔ فرنگی خور ده است. آیااوخور شت گوجهٔ فرنگی خور ده است ، نخراو گوجهٔ فرنگی در سالا دخور ده است ،

OEIO (A)

من امروز ساعت بن بعد از ظهر ازاداره بر گشته ام ساعت بعد از ظهر ازاداره بر گشته ام ساعت بعد شام خورده ام ساعت بعد از نجان و نان سنگک خورده ام سبعد از غذا میوه دچای هم خورده ام سبعد از غذا میوه دچای هم خورده ام سبعد از غذا میوه دچای هم خورده ام سبعد از نشان میک ساعت مطالعه کرده اند سباعت مطالعه کرده اند سباعت مطالعه کرده اند سباعت مطالعه کرده اند ایشان نان وخورشت گل کلم خورده اند ایشان نان وخورشت گل کلم خورده اند ایشان نان وخورده اند بایشان خورده اند سایشان دو خورده اند بایشان بیاز د سر نخورده اند بایشان بیاز د سر نخورد بایشان بیاز در سر نخورد بایشان بیاز بیاز بایشان بیاز بای

0110

شماامروز شام کجاصرف کرده اید ۴ من امروز شام در منزل صرف کرده ام سه آیاشماموقع شام تنها بو دید ۶

نخیر، با پدر د مادر و عمود دائی بو دم – امروز یک مهمانی داشته ایم – دوستان من در مهمانی شرکت داشته اند – ما حلو وخورشت قیمه و بادنجان خور ده ایم – بعد از غذامیوه خور ده ایم – بعد از میوه چای گرم خور ده ایم –

(P)

الشان صحانه چه خورده اند؟ الشان سرشیر و مرساد نان روغنی با چای خورده اند به این چه صحانه ای است؟ این صحانهٔ تمریز است به در ایران صحانهٔ تمریز خیلی معروف است به

. (#

شما حلوخورده ایدیانان؟ من حلوباخورشت سبزی خورده ام سه ابیثان نان باخورشت گل کلم خورده اند سه توشام در منزل خورده ای سه اوشام در رستوران ژاله خورده است سه ماشام با دوستان خورده ایم سه

OERO (m)

من ظروف غذاخوری دااز تهران آورده ام -الیشان کار دو چنگال از اصفهان خریده اند -ما پلو در بشقاب وآب در لیوان خورده ایم -شماحلو کباب باکار دو چنگال خورده اید -ما نان ونڅورشت باکار دو چنگال خورده ایم



شاگردان میوه هاخریده اند، وخورده اند -ما نامه نوشته ایم وابیثمان خوانده اند -شما داستان گفته اید و ماشنیده ایم -ابیثمان صند لی ساخته اند و شماخریده اید -اسلم برای صرف ناصار به رستوران رفته است -دانشجویان برای صرف شام به این تالار آمده اند -

تمرين.

(الف) به سوالهای زیرپاخ دصید:

۱-کاردوچنگال کباست؟

۲-دراطاق غذاخوری چند تاصند لی دمیزاست؟

۱-شماساعت چند صبحانه خورده اید؟

۸-شما جای باشیرخورده اید؟

۱-آیاشماسرشیرومرساخورده اید؟

۱-آیاشما مخم مرغ و کره با صبحانه خورده اید یا باشام؟

۸-الیشان ناهار کباخورده اید؟

۱-شما دوغ با ناهار کباخورده اید یا باشام؟

۱-شما دوغ با ناهار خورده اید یا باشام؟

۱-شما دوغ با ناهار خورده اید یا باشام؟

۵-ایشان ماست ------- کوکا کولا -------(ج) از مصدر حای زیر ماضیٔ نقلی را صرف کنید: آوردن (لانا) خریدن (خریدنا) گفتن (کہنا) نوشتن (لکھنا)

(د) جملہ حای زیر را بغارسی ترجمہ کنید:

ا-آپ نے ناشتہ کہاں کیا ہے ؟

ا- اس نے دو بہر کا کھانا دو بج کھایا ہے ۔

سا انہوں نے شام کا کھانا را لیمتوران میں کھایا ہے ۔

اس میں نے ناشتے مین انڈہ اور مکھن کھایا ہے اور چائے ٹی ہے ۔

۵ - تم نے ناشتے مین بالائی ، روغنی روثی اور مرسا کھایا ہے ۔

اسمیرے والد چے بچ مسجد سے لوٹے ہیں ۔

اسمیرے والد چے بچ مسجد سے لوٹے ہیں ۔

اسمیرے فربر کے کھانے مین لسٹی ٹی ہے ۔

اس میں نے قبے کا سالن روثی کے ساتھ کھایا ہے ۔

اس من نے کھانے کے بعد پھل کھائے حیں اور چائے ٹی ہے ۔

اس منے کھانے کے بعد پھل کھائے حیں اور چائے ٹی ہے ۔

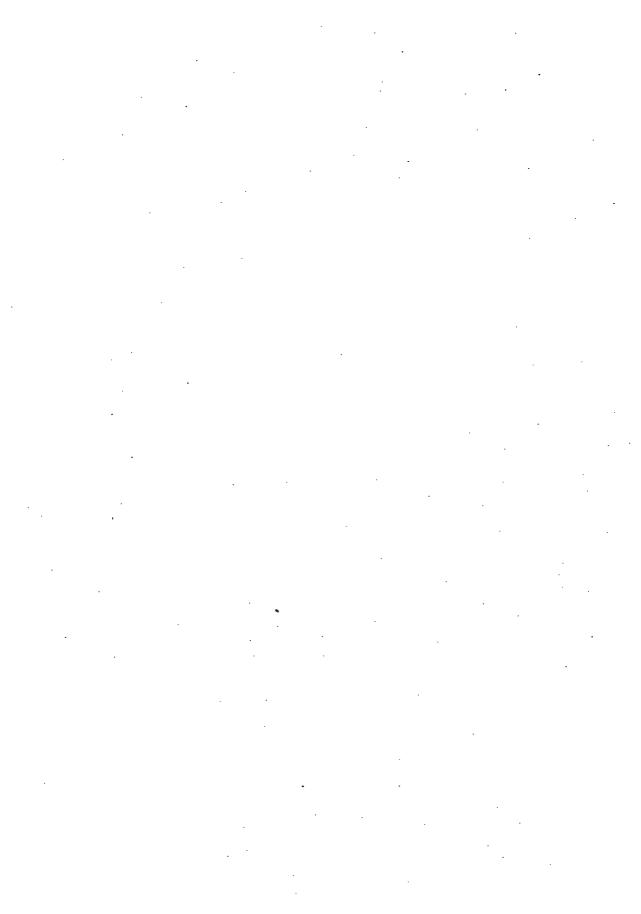
اس تم نے کھانے کے بعد پھل کھائے حیں اور چائے ٹی ہے ۔

يونٹ نمبرو حصه دوم

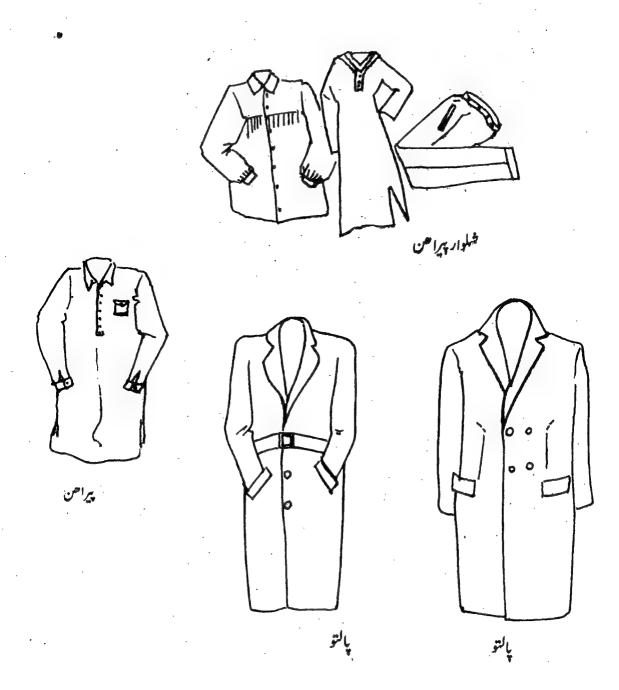
معنی به اردو	تلفظ	كليه
تجرى	kārd	کارد .
كاطا	changāl	چنگال
گلاس	' leevan	ليوان
پلیث	boshghab	بشقاب
چوفی الماری	ganje	بمخبر
ناشآ	sobhane	مبحانه
بہت	khaylee	خيلي
پر–اوپر	roo (y) (bar)	روي (= بر)
دهی	māst	ماست .
نسی .	doogh	دوغ
پنر	paneer	پنیر
بالائى	sar-sheer.	مرشير
انڈا	tokhme-morgh	فخم مرغ
کنکریوں پر پکی ہوئی روٹی	nane-sangak	نان سنگک
عرق ليمو – ليمو كاعرق	āb-leemoo	آ بليمو
سلاد	salad	سالاد .
کاھو۔سلاد کے پتے	kāhoo	كاهو
كميرا	kheyār	خيار
ولايتي مولى له لال مولى	torobche	<i>5.</i> 7
₩.	felfel	فلفل
إسن	seer	Le

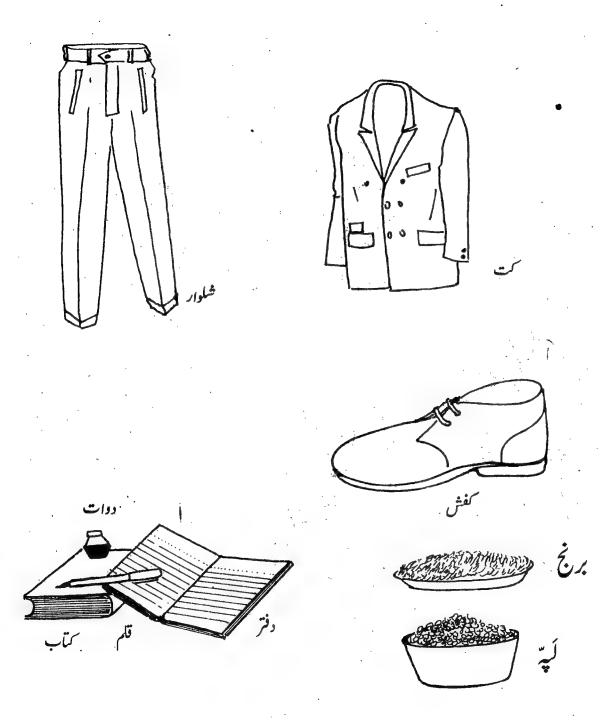
معنی به اردو	تلفظ	كلمه
بند گو بھی۔گا نٹھ کو بھ	kalam	کام
گو بھی کا پھول	gole-kalam	گل کلم
بيگن	bādanjān	بادنجان
بنگن كاسالن	khoreshte badanjan	خورشت بادنجان
2.6	haveej	هو ت خ
بصنذى	bāmiye	بامي
آلو	seeb-zameenee	سيب زميني
تثاثر	gojeye farangee	گوجه فرنگی
مثر	nokhode-farangee	نخود فرنگی
آش شور با	āsh	آش .
ايك قسم كاهليم .		
باورجي	āshpaz	آهرير
بلاؤ	polo	ىپلو
چاول کباب	chelo-kabab	حلو كباب
لينديده	delkhāh	ولخواه
بچه ـ. بچی	koodak	کودک

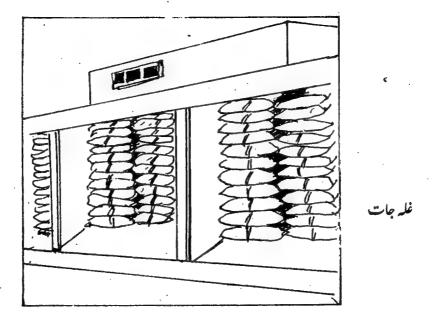
يونث نمسر،



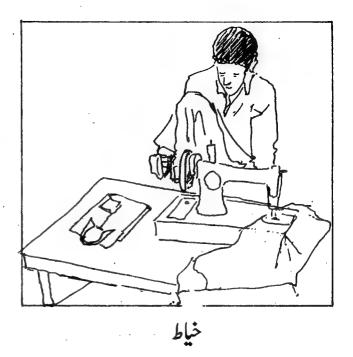
يونث نمبرى











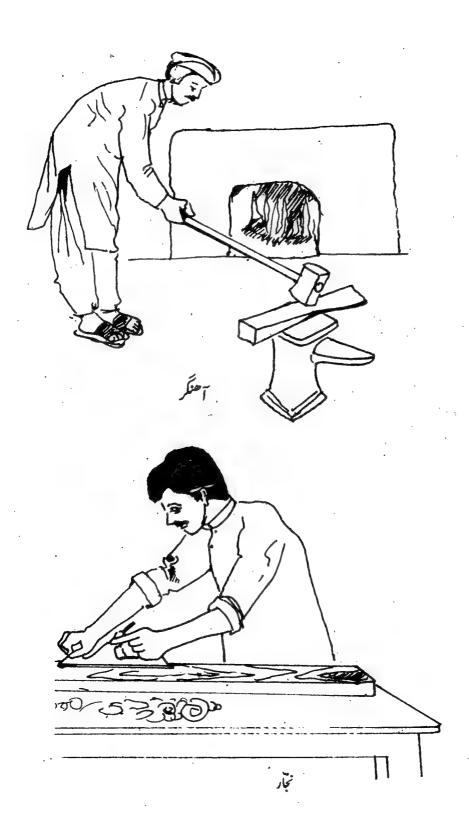






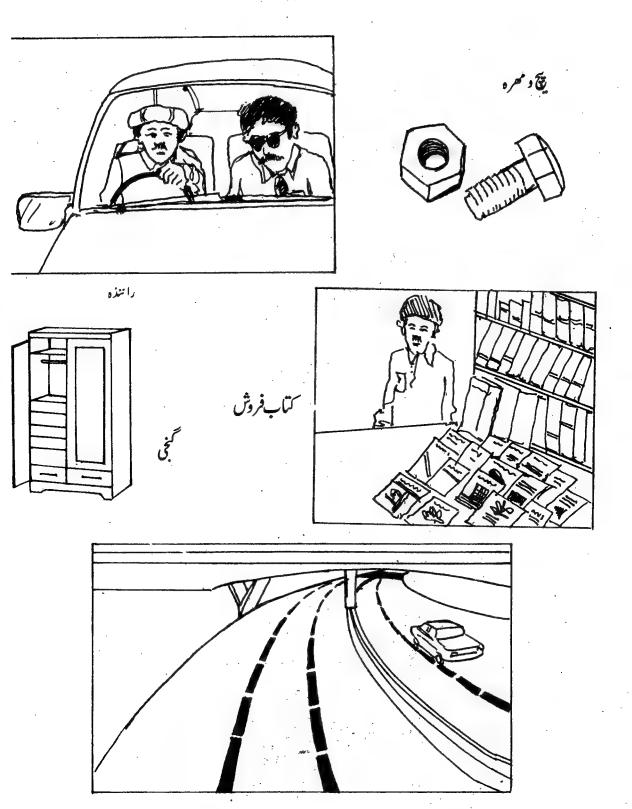












خيابان

يونث تمسر،

آنفلوانزا سانفلو تنزا	مرفه: کھانسی	تب: بخار
من دوای گولی	پرستار: زس	
	داروساز: کیمسٹ، دوافروش	 ويتأمين: حياتين ، وثامن
ولي: ليكن	آزمايشگاه ليبارثري - تجربه گاه	داروخاند: دوافروش کی دوکان
داشتن رکھنا	مرون: لے جانا	<u>ی</u> کب
بربدن: کافنا	تب بالارفتن بخار تيزبونا	تب داشتن بخار بونا
بستری شدن مصاحب فراش مونا	سرماخوردن سردي لگ جانا	دوابیچیدن: دوانی باندهنا
بیماری کی حالت میں	•	
بسترمين ليثنا	•	
نگىدارى كردن: ديكھ بھال كرنا	بهبود پیدا کردن: افاقه بهونا	طول کشیدن: طویل ہو جانا
All Annual A	امپول زدن سانجشن لگانا	مرخص کردن: رخصت یا
		ڈسچارج کرنا

	ما ق بسید		
اردومعن	مامنئ بعيد	. مامنی مطلق	معدد
برساتحا	باربیره بو د	باريد	باريدن
وہ نے گیا تھا	2 9.03.5	2/,	بردن
اس نے اٹھایاتھا	مرداشته بو د	برواشت	مرداشتن
وه لو ثا تحما	بر گشته بو د	برگشت	بر گشتن
اس نے باندھاتھا	بسته بو د	بت	بستن
· ·		طلق سـ+ ه+ بو د	ماضى بعيد= ماصى م

رفت+ ۵+ بو د (رفته بو د)

صرف ماضی بعید از مصدر بردن (" بردن " سے ماضی بعید کی گردان)

او برده بو د د تو برده بو دی شما برده بو دید

من برده بو دم

(1)

اكرم مريض يو د-

اوسرماخور ده يو د س

پدر اکرم اورا پیش د کتر برد -

د كتراور رامعاينه كرد، ودرّجه گذاشت ـ

اوتب داشت وسرفه هم داشت ـ

تب او بالارفته بو دواز ۳ ۱۰ درجه هم گذشته بو د 🗕

د كترخون وادرارا به آزمایشگاه فرستاد س

د كترنتيجه امتحان راديد وآنفلوا نزاتشخيص داد

د کترنسخه نوشت، و پدر اکرم آن را به داروخانه برد -

داروساز دواهارا پیچیدوبه پدر او داد

د كتربه اكرم قرص وشربت هم داده بو د-

و کتربه اکرم آمپول هم زده بود-

د كتربراي استراحت هم تأكيد كرده بود-

ا کرم قرص و شربت خور د ۔

باخوردن قرص وشربت تب اكرم بريد

ولى اكرم در اثرِ تب خيلى ضعيف شده بود-

د كتربه او قرص ويهامين داد ـ

حال اكرم زود بهبود پيدا كرد -

اكرم گفت من زيادراه رفته بو دم س

ترک کروه بو دم ولباس کافی نپوشیده بو دم – در نتیجه سرماخور ده بو دم – تب کروه بو دم – وسرفه هم داشتم –



شمادوروز چرانیا مکید؟ من مريض بو دم -چه ناراحتی داشتید؟ من سرماخور ده بو دم . چ اسر ماخور ده بو دید ۴ من در بازار بودم _ ناگهان باران آمد-من بارانی نداشتم -من چترهم نداشتم – ولباس كافي هم نپوشيده بو دم – در نتیجه خسیس شده بو دم س وسرماخور ده بو دم – تب کرده بودم۔ تب من خيلي بالارفته بوو-سرفه هم داشتم – به پزشک نرفتید ۰ چرا، به پزشک رفتم-د كتر مرامعا مكينه كردودرجه گذاشت. تب من از ۱۰۳ درجه هم گذشته بود-

د کترچه تشخیم داده بود و دو نسخه نوشته بود و در کتر آنقلوانزا تشخیم داده بو دو نسخه نوشته بود و در کتر آنقلوانزا تشخیم داده بود و شربت نوشته بود و من نسخه را به داروخانه بردم و به کدام داروخانه بردید ؟ به داروخانهٔ ابن سینا و داروساز دواها را پیچید و به من داد و در اثر آمپول هم زده بود و در در اثر آمپول و قرص و شربت تب من بریده بود و دل من در اثر تب خیلی ضعیف شده بودم و دل من در اثر تب خیلی ضعیف شده بودم و قرص و متا من نبه و در مرسود با در مرسود اکرد و در مرسود با در در مرسود با د



از مکی صفته اسلم را ندیده ام مشنیده ام که او مر بفی است ما او در بیمارستان بستری شده است ما او چه ناراحتی داشت ۶ مست ما او سیمان و سرفه هم داشت می داشت می داشت می داشت می داشت و مرفه هم داشت می کتر برد می ما داد می داد می ما داد و کتر با ایم و داد می ما داد و کتر با او دام و بیدا نکر د می او طول کشید می او در بیمارستان بستری شده است ۶ در کدام بیمارستان بستری شده است ۶ در کدام بیمارستان بستری شده است ۶ در کدام بیمارستان بستری شده است ۶

ادّل در بیمارستانِ رازی بستری شده بو در حالا در بیمارستان این سینابستری شده است به آیاشما برای احوال پرسی اور فتنید؟ یلی، من برای احوال پرسی اور فتم تب او بریده است ٔ ولی خیلی ضعیف شده است به در کتر اور از بیمارستان مرکض نکر ده است به

(4

شما صحانه ساعت چند خور ده بو دید -من صحانهٔ ساعت صفت خور ده بو دم -صحانه چه خور ده بو دید؟ منم مرغ و کره و سرشیرخور ده بو دم -



اسلم ناهار کباخورده بود سه اسلم ناهار در رستوران خورده بود سه او ناهار در کدام رستوران خورده بود سه او ناهار در رستوران چینی خورده بود سه او ناهار چه خورده بود سه او ناهار چه خورده بود سه او آش چینی خورده بود سه بعد اً برنج باخورشت سبزی خورده بود سه غذاهای چینی خیلی خوشمزه است سه غذاهای چینی خیلی خوشمزه است سه غذاهای چینی خیلی خوشمزه است سه



اليثيان ُشام كجاخور ده بو دند؟

ایشان شام در منزل خور ده بو دند -ایشان شام با دوستان خور ده بو دند -دوستان از کجاآمدّه بو دند ، دوستان از لاهور آمد که بو دند -ایشان شام چه خور ده بو دند ، ایشان باو و نان وخورشت قیمه وخورشت بادنجان وخورشت گل کلم خور ده بو دند -آیا ایشان سالاد هم داشتند ، کلی ایشان در سالاد خیار و تربچه و گو جهٔ فرگلی و فلغل سبزداشتند و بعد از غذامیوه و چای خور دند -

تمرين

(ب)

جاهای خالی رابه ماضی بعید پر کنید

اسمن مريض شده سسسسسسسسسسسسسر بودن)

۲- من تب مسهد مد سد وسرفه مد سد سد (کردن)

٣- توعرق مسمد در نتيجه سرمامد مده در نتيجه سرمامد مسمد (كردن ، خوردن)

۴- د کتر به شماآمپول -------(زدن)

۵ شما قرص وشربت هم مسهده مسارخوردن)

٢- حال من بهبود -------(پيدا كردن)

ی در کتر درجه سه سه سه در گذاشتن)

۸-و کترخون وادرارِ مريف براي امتحان به آزمايشگاه مسمسسسسسد فرسادن)

٩ ـ داروساز دواهارا سسسسسسسسسسسسسسر پیچیدن)

(ح) از مصدرهای زیر ماصی بعیدرا صرف کنید

گرفتن (بینا) گفتن (کهنا)

آمدن (آنا) وادن (رينا)

(د) جمله های زیر را بفارسی ترجمه کنید

المحجيح كل انفلوا نزاهو گياتھا۔

۲- میں بارش میں راستہ حلاتھا۔

٣ ـ محج ببسنه آگياتھا۔

۴۔ اور میں نے برساتی بھی نہیں بہی ہوئی تھی۔

۵۔اس کے نتیجہ میں مجھے سردی لگ گئ تھی۔

۲ مجمع بخارا بھی آگیا تھا۔

، میں ڈا کڑے پاس گیا۔

۸- ال نے معامئینہ کیا اور نسخ لکھا۔ ۹-اس نے شربت اور گولیاں دی تھیں۔ ۱- میں نے شربت اور گولیاں کھائیں اور میرا بخار اتر گیا۔

يونث نمر،

معنی به ار دو	"لفظ	ا کلہ
. مخار	. tab	·
كمانسى	sorfe	ترفه .
گولی	ghors	ر قرص
پیشاب	edrār	إدرار .
לניט	parastār	پزستار
بهتری ، افاقه	behbood	بهمباو د
دواخانه	därookhäne	واروفان
دواساز به کیمسٹ	daroosāz	واروسال
حياتين	veetãmeen	ويتامين
أثغلو تنزا	anflooānzā	آثفلوانزا
تجربه گاه	azemayeshgah	آزمايشگاه
تجربه گاه	lābrā tovār	لابراتوار
ىيىن بەمگر	valee	ولی
Ť	kay	کی
لنيملين	aragh	عرق
مکسچر۔ تقربت	sharbat	شربت
انجكشن	āmpool	آمپول
ڈا کٹری معائنہ	moāyene .	معايينه
تھر مامیٹر، ڈگری	daraje	ورچه
درجهٔ حرارت		

یونٹ، حصہ دوم

هدف: نشانه مقصد آموختن: سیکھنا	<u>دستور</u> حکم مستکرین جابرلوگ	عاقبت: آخر کار مستصنعفین: مظلوم اور گمزور لوگ
<u>گوش کر دن</u> : سننا <u>دعوت کر د</u> ن: بلانا سدعوت دینا	انیت کردن سآنا دوست داشتن بهند کرنا	مزور تو ت رفتار کردن زندگی کردن: رہنا
مکک کرون: مدو کرنا	احترام گذاشتن احترام کرنا	پروزشدن کامیاب ہو نا

صفت

خو بترین		خوبتر	خوب
بھترین		74.	~
بدترين		بدتر	پد
زیباترین	•	زيباتر	زيبا
دور ترین		دورتر	133
. محترین		كمتر	هم .

ماصنی استمراری

مصدر	ماضئ مطلق	ماحنتي استمراري	ار ، و معنی
آ موظن	آموخت	می آموخت می آموخت	وه سيكصاً تمعاب
مرفتن مرفتن	گرفت 🕟	می گرفت	وه ليبياً تھا / پکڑ يا تھا
نوشتن	نوشت	می نوشت	وه لكصيّاتها
ר אַגִָּט	ويد	ی د پیر	وه د مکھتا تھا

ماضى استرارى يه مى + ماضى مطلق مى + خواند مسسسد مى خواند مسسسده پرهماتها

صرف ما ضی استمرای از مصدر آموختن ("آموختن " سے ماضی استمراری کی گردان)

مامی آموختیم شمامی آموختنید الینان می آموختند

ONO

من می آموختم تو می آموختی اد می آموخت

جفزت محمد (ص) پیغمبر نعدااست۔ اوآخرين سيغمر خدااست اوور مکه به دمیاآمد ... او در مکه زندگی می کرد-كفار مكه بها ظلم مي كردند_ ولی او باایشان خوب رفتار می کرو ... اوبرای اصلاح آنان کوسشش می کرد۔ اوبه آنان مي گفت: خدايكآو محربان است م . كفار مكه اوراانيت مي كروند – آنان حرنبِ اورا گوش نمی کر دند۔ عاقبتْ پیغمرِاکرم (ص) به مدینه هجرت کرده مردم مدينيه اورا دوست مي داشتند آنان به اواحترام می گذاشتند ، دازاو پیروی می کر دند – آنان جان خو درافدای اسلام می کر دند ۔ حضرت محمد صلی الله علیه وآله وسلم مردم را به دین حق دعوت می کرد-

ادبرای انان قرآن می خواند – قرآن آخرین کمایپ خدااست – در قرآن بهترین دستور صای زندگی است – به شمر اِکرم (ص) به مردم اخلاقی خوب می آموخت – او در مقابل مستکرین به مستضعفین کمک می کرد – به پنم راکرم (ص) با تا پیدِ خداوند در حدث ِ خو د پیروز شد –

(*)

حصرت بوسف (ع) در مصر زندگی می کردحصرت نظام الدین اولیا در شهر دهلی زندگی می کردعلامته اقبال در لا به ور زندگی می کردقائد اعظم در کراچی زندگی می کرد یه ۶
ده سال پیش شما کبازندگی می کردید ۶
من در اسلام آباد نندگی می کردند ۶
ایشان در اسلام آباد کبازندگی می کردند ۶
ایشان در زدمسجد فیصل زندگی می کردند ۶
آیا شما در راولپنڈی زندگی می کردید یا در اسلام آباد ۶
ن در راولپنڈی زندگی می کردید یا در اسلام آباد ۶
خواهر من در شعر از زندگی می کرد د

(r)

مردم قدیم در غارهازندگی می کردند -ابیشان با پوست دبرگ درخت هالباس درست می کردند -جانوران راشکار می کردند و گوشت آنهارا می خوردند -ابیشان چای نمی خوردند -ابیشان کوکاهم نمی خوردند

وخانه حاهم نمى ساختند به

0 1 0 (r)

پدر من صحانه همدیشه صمح زود می خورد-او مخم مرغ و نان می خورد-چای پررنگ می خورد-سرشیرو کره نمی خورد-پنیرهم نمی خورد-

(a)

مادر تحران ناهار همیشه در رستوران می خوردیم – ما حلو کباب و دوغ می خوردیم – ماسالا دهم می خوردیم – در سالا دخیار و کاهو و تر بچه و فلفل وسیرو گوجه فرگلی می داشتیم – بعد از غذامیوه و چای می خوردیم –

(4)

ایشان شام ساعت صفت می خوردند به ایشان شام ساعت صفت می خوردند به ایشان پلو وخورشت و کباب را دوست می داشتند به خورشت بیاد نجان را می خوردند به خورشت بیاد نجان را می خوردند به الیشان دوغ را دوست نمی داشتند و نمی خوردند به ایشان ماست را دوست می داشتند و می خوردند به ایشان پلورا با کار دوچنگال می خوردند به

(4)

اوداستان مي گفت ومامي شنيديم -ابیثان نامه می نوشتند دما می خواندیم سه رئىس دانشگاه از كلاس ما دىيەن مى كرد س ما بادوستان برای گردش به باغ می رفتیم -او در جنگل راه می رفت ۔

الف به سؤالهاي زير پاسخ دهيد

ا-آخرين سيغمر خدا كبيت؟ ٢-آخرين كتاب عدا كدام است؟ ۳-حفزت محد (ص) کبابه دنیاآمد ؟ ۴-حفرت محد (ص) کبازندگی می کرد؟ ۵-نام پدرومادر پیغمبراکرم(ص) چه بوو؟ ۲- کفار مکه بااو حیلور رفتار می کروند؟ ٤-آيا كفارِ مكة حرف پيغمر اكرم (ص) را گوش مي كردند؟ ٨-آيامردم مدسنه پيغمر اكرم (ص) را دوست مي داشتند؟ ۹ میشمراکرم (ص) به مردم چه می آموخت ؛ ۱- اوبالمستفنعفين حيلور رفتاري كرد؟

(ب)۔ جاھای خالی را با ماضی استمراری پر کنبیہ۔

استحفزت محمد صلى الله علميه وسلم در مكه زندگى سسسسسه ۲ کفارِ مکه اوراازیت سه سه سده (كرّدن) (داشتن) ۱۳ مردم مدینه اورا دومت سه سه سه سده سه (گذاشتن) ۴ - مردم ٍ مد منه به پنغم باکرم (ص) احترام -----

(كردن)

(آموختن)	۵- پیغمبراکرم (ص) به مردم اخلاق قرآنسسسسس
(خواندن)	۴ پیغمر آگرم (ص) برای مردم قرآن مهدسته
(كردن)	۷ مردم قدیم از پوست در ختان و حیوا نات اباس درست سد سسه سد
(خوردن)	۸ - پدر من همیشه چای پردنگ مسمسد
(كردن)	۹ - پیغمبراکرم (ص) همیشه به مستفعفین کمک مهدسده
(گفتن ، کردن)	۱۰ او داستان مسه سه سه ساله شر سه

(ج)-ازمصدرهای زیر ماضی استمراری را صرف کنید:

دوختن	پوشیدن	پرسیدن	خرمیدن	دادن
(سینا)	(پېمننا)	(يو حچينا)	(خربدنا)	(دینا)

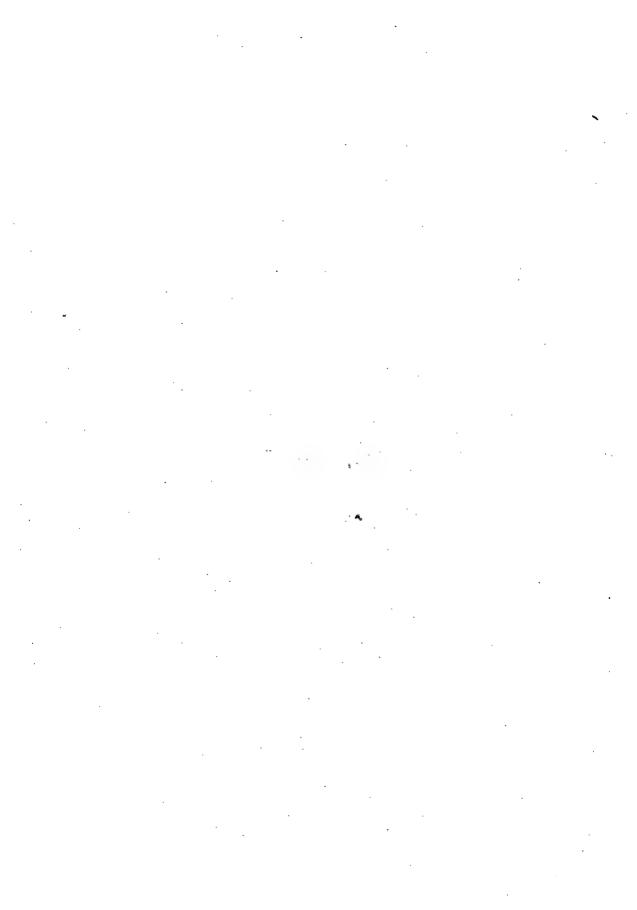
(و) ـ جمله های زیر را بفارسی ترجمه کنید:

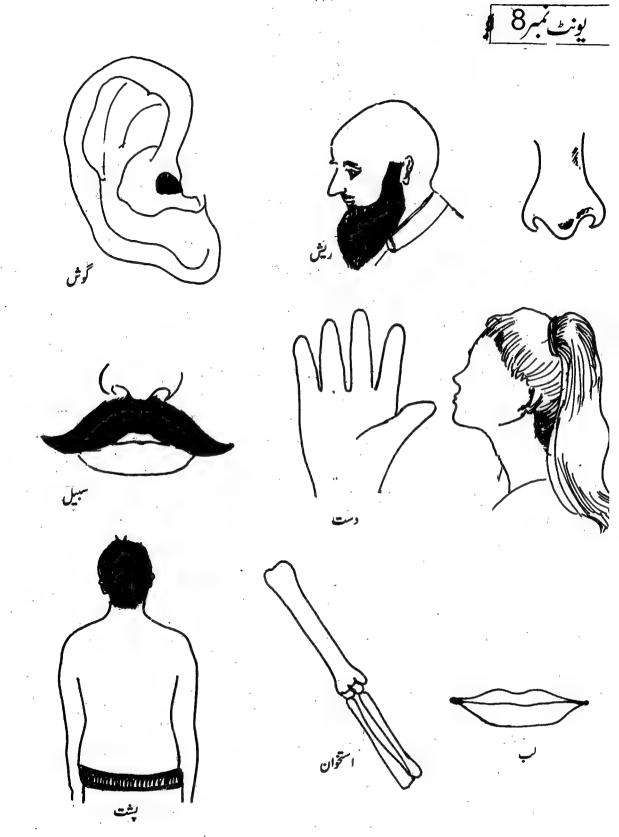
سعدی شیراز میں رہتے تھے / رہتا تھا۔ کفار مکہ مسلمانوں کو تنگ / اذبت کرتے تھے۔ پیٹمبراسلام (ص) کفّار مکہ کو اسلام ک دعوت دیتے تھے۔ پیٹمبر اکرم (ع) کمزوروں کی ہمیشہ مدد کرتے تھے۔ قدیم زمانے کے لوگ غاروں میں رہا کرتے تھے۔ حیوانات شکار کرتے تھے اور ان کا گوشت کھایا کرتے تھے۔ہم داستان کہا کرتے تھے وہ سنا کرتے تھے۔وہ صح سویرے ناشتہ کیا کرتا تھا۔وہ ہمیں ریاضی سکھایا کرتے تھے۔

يونٹ نمبر، حصه دوم

معنی به ار دو	تلفظ	کلمه
مظلوم لوگ حن کو کمزور کر دیا گیا ہو	mostazafeen	تمستضعفين
ظالم لوگ دولت کاغزور کرنے والے	mostakbereen	مستكيرين
آخر کار ۱۹ اُلَآخر	āghebat	عاقبت
كونسا	kodām	كدام
عدیث (ر <i>سو</i> ل)	hadees	حديث
آيت (قرآنُ) آيُه (قرآن)	ayat (ayeh)	آيت (آيه)
اسلام کے احکام	dastoorhaye Islam	وستورهای اسلام
تا ئىيد سىدە	tayeed (taeed)	تاييد (تائيد)
مقصد، نصب العين ، نشايه	hadaf	مدف
کافرلوگ سکفار	koffār	كقار
حجرت	hejrat	هجرت
. كامياب	peerooz	پیروز
احترام، عرّت	ehterām [.]	احترام
خوبصورت، حسين	zeebā	زيبا
زياده خوبصورت به حسين تر	zeebatar	زيباتر
سب سے خوبصورت ۔ حسین ترین	zeebātareen	زیباترین

يونٹ نممبره





یونٹ نمبر ۸ حصته اول

الباس: سلے ہوئے کرپ پیراھن: قمیص بارانی: برساتی پالتو: اوور کوٹ کیپ کت و شلوار: کوٹ پتلون جبوبات: غلے کفش: جو تا مُغازہ: دوکان برخ پاول بیتان دودھ سے بنہ ہوئی اشیا۔ کفش: (چنے کی) دال نوشت افزار: کھنے پڑھنے کا سامان کینے: دودھ سے بنہ ہوئی اشیا۔ مرکدام: ہراکیک

بازی کمیل حولہ: تولیہ گردش: سیر خمیر دندان: ثوتھ پییٹ اطاق خواب: سونے کا کمرہ سیس: بھر، اس کے بعد

فعل مينادع الحباري (فعل حال)

اردومعنی	فعل مضارع اخبارى	فعل مضادع	مامنی مطالق	فارسى مصندر
وہ جاتا ہے	ي رود	121	رفت	رفتن
وہ کہاہے	مي گويد	گويد	گفت	گفتن
وہ خرید تاہے	می خرد	خ د	الميد	خريدن
وہ پو چیسا ہے	مي پرسد	بيرسن	پرسی	پرسیدن
وہ پیچیا ہے	می فروشد	فروشد	فروخت	فروختن
	ہے یادی کرناپڑتاہے۔	ا کے قاعدہ نہیں ہے ا	خبادع بنانے کا کوئی ا	فارسي میں فعل م

فعل مضارع سے فعلِ مضارع اخباری (فعلِ حال) بنانے کے لیے فعل مضارع کے شروع میں " می " کا اضافہ کرتے ہیں مضارع اخباری = می + مضارع

مي + رود

مضارع الحباري

اردومعني	مضادع الخبادى	فارسی مصدر
(وه جأگآ ہے)	بیدار می شو د	بيدار شدن
(وہ کرپے پہنتاہے)	ساس مي يو شد	بباس پوشیدن
(وَهُ بِرِشْ كُرِيّا ہِے)	مسواك مي كند	مسواک کرون
(وہ وضوکر تاہے)	وضو می گرد	وضو گر فتن
(وہ سبق کی تایاری کرتاہے)	درس حاضر می کند	درس حاضر کر دن ب
وہ لوشاہے)	برمی گردد	بر گشتن
، (وه دیکھتاہے)	متاشامی کند	نتاشا كردن

صرف مضارع إخبارى از مصدر "بيدار شدن"

اروو	فارس	اردو	فارسی
(وہ جاگتے ہیں)	اليثان بيداري نثوند	(وہ جا گتاہے)	او بسیدار می شو د
(تم جاگتے ہو)	شما ببیدار می شوید	(توجاگآہ)	تو بىيدار مى شوى
(ہم جاگتے ہیں)	ما بىيدار فى شويم	(میں جا گتاہوں)	من بىيدار مى شوم

بهماس طرح بھی گردان کرسکتے ہیں۔

من بیدار می شوم ما بیدار می شویم تو بیدار می شوی شما بیدار می شوید اد بیدار می شود ایشان بیدار می شوند

صرف مضارع الحباري از مصدر «رفتن »

1/00	فاری	اروو	فاری
(وہ جاتے ہیں)	الیثنان می روند	(دوجاتا ہے)	او می رود
(تم جا تهو)	شما می روید	(توجاتاہے)	تو می روی

(ہم جاتے ہیں)

ما في رويم

(میں جاتا ہوں)

مصدر گفتن ،مضارع إخباري مي كويد

من می گویم مامی گویم تو می گویی شمامی گویمید اومی گویید ایشان می گویند

مصدر: رفتن ،مضارع انخباري: مي رود

من می روم مامی رو میم تو می روی شمامی روید اومی رود الیثمان می روند



(1)

من با پدر و مادر به بازار می روم -من از کمآبفروشی کمآب و دفتر می خره -پدر از کفاشی برای خو د کفش می خرد -کمف وجو هر و مداد و مداد پاک کن هم می خرم -کمت و شلوار و بارانی هم از مغازه لباس فردتشی می خرد مادر وار د پارچه فروشی می شود -او به پارچه فروش می گوید: این پارچه متری بیست تو مان است -پارچه فروش می گوید - این پارچه متری بیست تو مان است -مادر پخ متر پارچه برای شلوار و پیراهن می خرد -مادر پخ متر پارچه برای شلوار و پیراهن می خرد -

> رداندای میک تو مان است. غ وشیر و کره می خرد ـ

سپس آشر به مغازهٔ بقالی می رود به اواز بقال می پرسد آق شکر و برنج ولیه چند است؟ بقال می گوید شکر کیلویی هشت تو مان است به ربرنج کیلویی شش تو مان است به کیلویی هفت تو مان است به کیلویی خرد به کیلوی ک



ما به بازار بزرگ می رویم مااز کتا بفروشی کتاب و کیف می خریم شمااز کتا بفروشی قلم وخو د کار می خرید – ابیثان از کتا بفروش میرا دو میراد پاک کُن می خرند اواز کتا بفروشی دفتر و جُوحرمی خرد –



من از کقاشی برای خود کفش می خرم – اواز کقاشی محر کفش مشکی می خرد – ایشان از کفاشی امید کفشِ قهوه ای می خرند – کفاشی امید از کفاشی محرار زان می فروشد –



این پارچه چنداست ؟ این پارچه متری می تو مان است -تخم مرغ چنداست ؟ تخم مرغ دانه ای مک تو مان است -

شکر چنداست؟ شکر کیلویی صفت تومان است. برنج کیلویی شش تومان است. کَتِهٔ چنداست؟ کَتِهٔ کیلویی صفت تومان است.

(a)

این پارچه متری سی تو مان است -رِبر نِج کیلویی ششِش تو مان است -شِکر کیلویی هشت تو مان است -رُنِیّه کیلویی هفت تو مان است -تخمِ مرغ دانه ای کیک تو مان است -

او پارچِد بیراهن رامتری سی تومان می فروشد -من پارچهٔ شلوار رامتری چهل تومان می خرم -



اوبرنج کیلویی سشش تو مان می فروشد – اوشکر کیلویی هشت تو مان می فروشد – اولیه کیلویی هفت تو مان می فروشد – او تخم مرغ دانه ای کیب تو مان می فروشد –

(4)

من از پارچه فروشی پارچه برای لباس می خرم -ایشان از پارچه فروشی پارچه برای کت و شاوار می خرند -

تو از پارچه فروشی پارچه برای چادر می خری -شمااز پارچه فروشی پارچه مشکی می خرید -اواز پارچه فروشی پارچه قرمز می خرد -من شیرو کره از لبنیات فروشی می خرم -من کتاب وقلم از کتا بغروشی می خرم -

تمرين

(الف)- به سؤالهاي زير پاسخ دهيد:

اسشما کمتاب از کجامی خرید؟
۲- پدر گفش از کجامی خرد؟
۳- پدر گفش از کجامی خرد؟
۳- مادر پارچه متری چند می خرد؟
۵- مادر چند متر پارچه می خرد؟
۲- شما بارانی و پالتواز کجامی خرید؟
۵- شیراز مخازهٔ بقالی سبزی می خرد یالته؟
۵- شکر کمیلو پی چند تو مان است؟
۵- تخم مرغ داند ای چند روپید است؟

(ج)-ازمصدرهای زیر فعلیِ مصارعِ إنحباری (فعل حال) را صرف کنید

رفتن ـــــــــــ (رود) گفتن ـــــــــــــ (گویذ) پرسیدن ـــــــــــ (پرسد)

(د) - جمله های زیر رااقل پرسشی و سبس منفی کنید

جہلے ا۔ احمد پارچہ می فروشد ۲۔ این کودک تخم مرغ می فروشد ۳۔ بقال جمویات می فروشد۔ ۳۔ کفاش کفش می دوزد۔ ۵۔ پدرطاہر بارانی می خرد۔

يونث نمبر۸

معنی به اردو	تلفظ	كلمه
کروے	LEBĀS	باس
نمين	PEERĀHAN	پيراهن
رساتی	BĀRĀNEE	بارانی
يو يًا	KAFSH	كفش
اوور کوٹ	PĀLTOŌ	پانتو
دوكان	MAGHĀZE	مغازه
کوٹ پتلون 	KOTO - SHALVĀR	کت وشلوار
کھن '	KARE	که
بادل .	BERENJ	برغ
(چنے کی) دال	LAPPE	آ تپ
دودھ سے بن ہوئی اشیاء	LABANIYYAT	كبنتيات
غلّے	HOBOOBĀT	تُحبُّو بات
سباب تحرير - لكصن يزيضن كاسامان	NEVESHT - AFZĀR	رنو شت افزار
در جن	DOJEEN	دوجين
مرايك	HAR - KODĀM	حرگذام

یونث: ۸ حصه دوم

ُ بَقِالَ: پنساری	عكاس: فو تو كرافر	نجآر بزهمي
بَن <u>ا:</u> معمار مرچی	خياط: درزي گ	قصّاب: قصائی
<u> مُرفتكر:</u> خاكروب	<u>آحنگر:</u> لوحار	آرایشگر: سلمانی (نائی)
<u>ٹانوا:</u> ٹامبائی	كُفْشْ دُوزِ: موچى	<u>رُختشُو</u> : وهو بي
لىتى: ۋاكىيە	دوزُنده: درزی	راً تنده: ڈرائیور
چ د مره: چ اور دهری	خيابان سڑک	قفسه:المارى

مصنادع إنحباري (فعل حال) فعلِ مضارع اردومعنی اخباري وہ سکھا تاہے مي آموزد آموزد دہ ریتاہے مي دحد دخد دادن واشتن دور کھتاہے واشت ي دارد دارو پختن ده پکا تا ہے پخت می پرد ٠ ٧٧ وہ لا تا ہے آورو آورو مي آور د آوردن شستن وہ دھو تاہے شو بيه می شوید دوختن وہ سیتا ہے دوخت مي دوزد دوزو ساختن وہ ہنا تا ہے ساختن می سازد سازد وہ بنا تا ہے راندن رائد مي راند راند گرفت وہ لیتا\ پکڑتاہے می گیرد گرفتن گرد گذاشت گذاشتن می گذارد گذارد وہ چھوڑ تا\ اجازت رہتاہے

وہ صفائی کرتاہے وہ حجامت بناتاہ تمنزی کند اصلاح می کند تمیز کند اصلاح کند تنزیرو ن اصلاح کرد

تمیزکردن اصلاح کردن

0110

پیغمربه مردم اخلاق خوب می آموزد. اسآد به شاگر دان درس می دُهد. نجار برای مامیزد صندلی می سازد. نانوای سر کوچه برای مردم نان می پُرد. بنانهاید احمد را می سازد.

آقای رشید عکآس عکس می گیرد-گپتی برای ما ناسه می آورد-رختشو اباس ما را می شوید-آصنگریچ و محره می سازد-آرایشگر اصلاح می گند-گفش دوز گفش می دوزد-را ننده ماشین می راند-قصاب گوشت می فروشد-قصاب گوشت می فروشد-نقال خوار بار می فروشد-رفتگر خیا بان را تمیز می گند-

آشیزغذا می نرزد۔

مُوَذِّنِ اذان مِي دُهُد ۔

مجاهد در راه اسلام جهاد می گند ۔

0E0 (r)

سآد به شاگر دان ریاضی درس می دهد

اُمروزمعلم نیامدهاست ودرس نمی دهد -این گاو دیگر شیرنمی دَهَد -کمآبدار به من کمآب می دهد -الثیان به ماشیرین می دهند-

0=0 (r

پیغمر به مردم چه می آموزد؟ پیغمبرً به مردم اضلاق خوب می آموزد۔ آیااسآد به شاگر دان درس می دهد؟ یلی استاد به شاگر دان درس می دحد س آیا نانوامیزوصندلی می سازد؟ نخير، نانوانان مي پزدونجار ميزوصند لي مي سازد -مبنآچه کار می کند؟ بنّاخانهٔ را می ساز د – بناخانه احمد رامي سازد س آقای رشید چه کار می کند؟ آقای رشید عکس می گیرد-آقای رشیداز ماعکس می گیرد-لباس مارا که می دوزد لباس مارا خياً ط (دُوزُ نده) مي دوزو۔ رختشو چه کار می کند ۴ رختشولباس مارامي شويد س آیاارالشگر چ و مېره می سازو ؟ نخبر، آرالینگر (سلمانی) یچ ومېرونی سازد س آرایشگر (سلمانی) اصلاح می کند ، وآهنگریچ و محره می ساز د –

آيا خياط كفش هم مي دوزد؟ نخر، خيآط تنهالباس مي دوزد-كفش دوز كفش مي دوزد _ قصاب گوشت می فروشد د ما می خریم -... بقال خوار بار می فروشد ، ومردم می خرند – آشیزغذا می پزدوما می خوریم ۔ ت مؤذن اذان مي دحد، ومردم به مسجد مي روند مجاحد جهاد می کند و ما برای پیروزگی اودعا می گنیم ۔

مرین مرین (الف) به سوالهای زیر پاسه کامل دهید

ا سآیا خیاط رخت می شوید؟ ٢ ــ آيا بقال نان مي پرد؟ ٣ -آيا يارچه فروش لباس مي دوزد؟ ٢ - آقا قصاب گوشت مي فروشد؟ ۵-آیا کمابغروش صندلی ومیزی فروشد؟ ٢-آيا نانواشكرى فروشد؟ ٤ ــآيار ختشو خيا بان را تنسز مي كند؟ ٨ -آياآ هنگر اصلاح مي كند؟ ۹ _آیار فتگریج و محره می سازد ؟ ١٠-آيا بناخانه مي سازد؟

(ب) جاهای خالی را باکمات مناسب پر کنید

(كتاب يارچة) ا- كما بغروش مسمسسسسمى فروشد (می شوید\ می دوزد) المخياط لباس مستستست (سیزی \ گوشت) ٣ ـ قصاب مسمد مسامي فروشد -المرختشولباس مسمسسس (می فروشد\ می شوید) (می پزو\ می فروشد) ۵ - نانوا نان ----۲ در فتگر خیابان داستسسسسسس (تنیزی کند\ می سازد) ٤ - آرايشگر -----(اصلاح می کند\آرایش می کند) (بّناً\آعنگر) ۸ ساد د سد سد سازد سه می سازد سه (بنّا\آهنگر) ٩ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ مازد ـ (شیرٍ\شکر) ۱- انقال سه سه سه ما فروشد سه

(ج) - ازمصدرهای گرفتن (گیرد) ساختن (سازد) وتمیز کردن (تمیز کند)

مصارع الحباري راصرف كنيد:

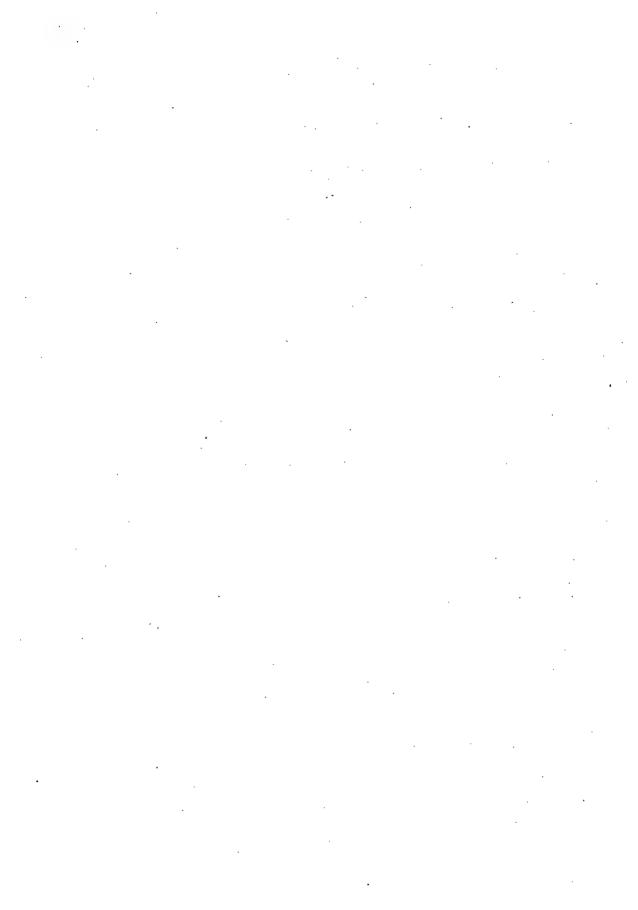
(د) جمله های زیر را بفارس ترجمه کنید:

بڑھی ہمارے لیے کری میز بنا تا ہے۔ دھو بی ہمارے کردے دھوتا ہے۔ فوٹو گرافر تصویر کھینچتا ہے۔ ورزی ہمارے کردے سیتا ہے۔ اور استی روٹی پکاتا ہے اور سیتا ہے۔ اور اوگ خریدتے ہیں۔ ڈرائیور گاڑی حلاتا ہے اور ہم سنر کرتے ہیں۔ دارائیور گاڑی حلاتا ہے اور ہم سفر کرتے ہیں۔ استاد سبق بڑھاتا ہے اور ہمارے خط لاتا ہے۔ دلکیہ ہر روز ہمارے خط لاتا ہے۔

يونث نمبر٨

معنی به اردو	تلفظ	كلمه
بردهی	NAJJĀR	نجار
نامباتى	NĀNEVĀ	نانوا
معمادسداج	BANNÁ	بناً (معمار)
بنيا-پنساري	BAGHGHĀL	بقال
بنيا-پنساري	KHARBAR - FOROOSH	خوار بار فروش
ڈا کیہ – نامہ رساں	POSTCHEE	تپتچی
ڈاکیہ – نامہ رساں	NÂME - RASAN	نامهردسان
نائی –حجام	ĀRĀYESHGAR	آدابيبگر
نائی حجام	SALMĀNEE	سلمانی
دهويي	RAKHT - SHOO	رُختشو
لانڈری	RAKHT - SHOOYI	أرختبشوني
ڈرائیور	RĀNANDE	را ئنده
جمازه ديينے والا _ بھنگى _جمادار	ROFTGAR	رُفڪر
فوٹو گرافر	AKKĀS	مكآس
درزي	КНАҮҮАТ	تخياط
ورزي	DOOZANDE	دُوز نده
جوتے گا نٹھنے والا	KAFSH - DOOZ	كفش دوز
ايضاً	(PEENE-DOOZ)	(پىنە دوز)
قصائی _قصاب	GHASSĀB	و قصاب
مٹھائی یاحلوائی کی دوکان	GHANNÂDEE	قنآدی شرین فروش قُفسہ
مثمائی یاحلوائی کی دوکان	SHEEREENEE FOROOSHEE	شرين فروشي
· الماري	GHAFASE	قفس

خيابان KHEYĀBĀN عرك مردم MARDOM اوگ-عوام چومهره PEECHO - MOHRE چواور وامری آشپ ĀSHPAZ يونث نممرو



يونث نمره

يونث: ٩

حصهاول

رسیدن (می رسد)	بخاري شکوفه	زستان	بہار تابستان
اردومعني	فعل مغيادع اخبادى	ماضئ معلق	فارسی مصدر
مچل کپ جا تا ہے۔	ميوه مي رسد -	ميوه رسير	رسيدن ميوه
وہ گر تاہے	مي ريزد	ريخت	ريختن
ده پو تا ہے۔	مي كار د	كاشت	كافئتن
(مینہ) برساہے۔	مي بارد	باريد	باريين
وہ بند کر تا ہے۔	مي بندو	بت	بستن
وہ روشن کر تاہے۔	روشن می کند	روشن کر د	ً روشن کرون
وہ تیریا ہے۔	شیامی کند	شتا کر و	ش اکردن

صفيت فموصوف

کوه بلند: اونچاپهاژ بخارگی روشن: روشن انگیشی ميوهٔ رسيده: پکاهوا مچل هوای مرد: مردموسم اخلاقِ خوب: الحي عادتين - احجما سنزى فراوان: بهت زياد سبزى

یای گرم گرم چائے كل مرخ: لال مجول، گلاب رم . شکوفه نو: نئ کلی یا کو نیل تحشم ببنيا: ديكھنے والی آنکھ

ىباس تابستانى: گرمى كائباس كوكاي خنك: مصندًا كوكا_

رنگ زرد: پیلارنگ

توضیح جسیا کہ گذشتہ سبق میں کہاجا چاہے جدید فارس مین فعل حال کو مضارع اخباری کہتے ہیں ۔یہ مضارع سے پہلے می

نگانے سے بنتا ہے۔مثلا

مصدر: نوشتن مضادع: نوبيىد اومی نویسد

اليثان مي نويسند

مضارع اخباری: می تولیسد

شمامی نویسیه مامی نویسیم من می نویسم من می نویسم



نروردین اولین ماه سال و فعیل بهار است. اول فروردین نوروز است که برابر با ۲۱ مارس است. در بهار دیُرختها پُراز کِک د برگ و شکو فه می شوند. درگختها میوه می دهند، و کشاورزان بیشتر کار می کنند. فروردین واُردیبسِشت وخرداد ماههای فصل بهار است.

O 100 (Y)

در تابستان هواگر متر می شود -میوه هامی رسند، وسبومهای فرادان به بازار می آدر ند -مردم در ایشخر و دریاشتا می کنند -تیر دمرداد وشهر بور ماهمهای فصل تابستان است -

OEIO (F)

در پاییز حواکم کم سرد می شود -رنگ برگ در ختها زر د می شود -برگ در ختها کم کم می ریزد -در پاییز کشاور زان گندم وجو می کارند -محروآبان و آذر ماهمهای فصل پاییز است -

OEIO (*)

در زمستان حواسردی شود -در کوهها برف و باران می بارد -مردم در حارای بندند و بخاری راروشن می کنند -دی و بهمن واسفند ماههای فصل زمستان است - 0E0

.

اولین ماه سال ایرانی چیست؟ فرور دین اولین ماهِ سال ایرانی است۔

نوروز چىيت ؟

نوروزسال اول ماه سال ايراني است-

نوروزچه روزي است؟

اول فروروین نو روز است ـ

آیا در بہار کشاورزان بیشتر کار می کنند؟

یلی، در بهار کشاورزان بیشتر کار می کنند –

مامهای فصل بهاد کدام است ^۶

فرور دین وار دیبهشت و خردا د ماههای فصل بهار است ۳۰۰ تا ۱۳۰۰ و میران از ۱۳۰۰

در تابستان هوا حپلوراست؟ در تابستان هوا گرمتر می شو د س

میوه حا در چه فصل می رسند؟

ميوه حادر تابستان مي رسند –

در تابستان مردم کجاشتامی کنند؟

در تابستان مردم در اِستخرُوُدریاشتا می کنند-

OEO (4).

در پاییزهواسرد می شو دیا گرم ؛

در پاییزهوا کم کم سرد می شود به آیا در پاییزرنگ برگ در ختمازرد می شود ۶

یلی، در پاییزرنگ برنگ درختها زرد می شود ـ

در پاییز کشاورزان چه می کارند؟

در پاییز کشا در زان گندم دجو می کارند — مه

آولین ماه پاییز کدام است؟ ا

مېراولىن ماە فصل پايىزاست ـ



در زمستان هوا حطور است؟
در زمستان هوا سردی شودآیا در زمستان برف و باران می بارد؟
بلی، در زمستان در کو همها برف و باران می بارددر زمستان مردم چه می کنند؟
مردم در ها را می بند ند، و بخاری ها را روشن می کنندآخرین ماه سال ایرانی کدام است؟
اسفند آخرین ماه سال ایرانی است -

تمرين

(الف)-بەسۇالهاي زىرپاسخ دھىيە

ا-سال پحند فصل دارد؟

۱-آولین فصل سال چیست؟

۱-آفرین فصل سال چیست؟

۱-آفرین فصل سال چیست؟

۱-آفریز حواسرداست یا گرم؟

۱-شهر یور داه فصل پاییزاست یا تابستان؟

۱-آبان داه فصل پاییزاست یا تابستان؟

۱-آبان داه کدام فصل است؟

۱-دی داه کدام فصل سال ایرانی است؟

۱-در کدام فصل برگ در ختها کم کم زرد می شود؟

۱-در کدام فصل مردم در استخر ودریا شنا می کنند؟

(ب) ـ جاهای خالی را پُر کنید

ارد، برا، در ختها براز سسسسسسدوسسسسسسرمی شوند سه

۲ ـ دربهار حواکم کم ــــــــــمي شود ــ

۱۳ وربهار کشاورزان مسهد مسه کاری کنند میسید به در به در در این میسید

۴-اول فرور دین سه سه سه کار می کنند سه

۵ سادر تابستان هواسسسسسسسمی شود س

٢- در تابسان ميوه حاسب سسه سسه

۷-در پاییز برگ در ختما سده سده

۸ - در زمستان در کومها - - - - - - و - - - و مستومی بارد -

۹ - در زمستان مردم درهارا - - - - - - است مردم درهارا - - - - است

(ج) - جمله های زیر را بفارسی ترجمه کنید

بہار میں درخت چول بتوں سے بحرجاتے ہیں سہار میں کاشتکار زیادہ کام کرتے ہیں ۔ گرمیوں مین موسم ذرا گرم ہو جاتا ہے۔ پھل کپ جاتے ہیں ۔لوگ ٹالاب اور سمندر میں تیرای کرتے ہیں ۔خراں میں درختوں کے بتوں کا رنگ زرد ہو جاتا ہے ۔ کسان گندم اور جو بوتے ہیں ۔ سردیوں میں بہاڑوں پر بارش اور برف گرتی ہے ۔ سردیوں میں لوگ انگیٹھیاں جلاتے ہیں ۔ اسفندایرانی سال کاآخری مسینی ہے۔

يونث بمسرو

معنی به ار دو	٠ «لفظ	كلمه
بهاد	bahār	بېار .
موسم گرها – گرمیاں	tabestān	تابستان
موسم خزاں	pāyeez	پایبر
موسم سرما – مردیاں	zemestān	زمستان
میژ،انگیشی	bo khāree	.خاري
کلی ، کو نیل	shekoofe	شكوفه
تالاب	estakhr	استخر
60	fasl	فصل
C,	barg	برگ
شمثدر	daryā	وريا
كسان	keshāwarz	كشاورز
گهوں	Gandom	گندم
%	jō	<i>3</i> .
مهدنيه بهاند	mah	
تمعنذا	sard	. 7/2
گرم .	garm	گرم
زیاد گرم سبسے زیادہ گرم	garmtar	محرمة
سب سے زیادہ گرم	garmtareen	گرمترین

يونث: ٩

حصددوم

كُوش كان

وست: ما كل

يا: پاؤل	ب بون	دندان: دانت
بيني ناک	بشت: پدیر گشت: پدیر	رجيم آنكھ
سبيل موخي	مو(ي): بال	دهان: منه
مشكى سياه	مُرِيُّث: گهنا مريشت: گهنا	استخوان: حذّى
	بدبختانه بدقسمتی سے	گر(آیا):کیا
اردومعنی	مضارع اخباري	فارسي مصدر
وہ سونگھتاہے۔	مي يو بيد	بو ئىيان
وہ دیکھتاہے۔	ی پیند	ניגט
وہ حکھتا ہے	می حشد	چشیدن
ووپہنتا ہے۔	مي پوشد	پوشیرن
وہ گر تا ہے۔	ي ريزو عي ريزو	ريختن
وہ دھو تاہے۔	مي څويډ	شستن
دہ پیدا کر تاہے۔	می آفریند	آ فریدن
دہ جا گتا ہے۔	بلندى شود	بلندشدن
وہ باتیں کر تاہے۔	حرف مي زند	حرف زدن
وەسنتاہے۔	محوش می کند	كوش كردن
وہ سانس لیتا ہے۔	نفس مي كشد	نفس کشیدن
وہ چلتا ہے۔	راه کی رود	راه رفتن
وہ جو آہر ہنتا ہے۔	يا مي كند	يا کر دن يا کر دن
وہ تصادم کر تاہے۔	تصادف می کند	پ تصادف کردن
•	-	

O 🗆 O (1)

بهن میچ زود بیدار می شوم -دندانهارا باخمیر دندان مسواک می کهم -دست وصورت خو درا باآب وصابون می شویم، و باحوله خشک می کهم -وضو می گیرم و برای خواندن بناز به مسجد می روم -سپس برای گردش دورزش به میدان می روم -لباس می پوشم و هبحانه می خورم -

OEIO (r)

اسلم می زود بهداری شود اود ندانها را باخمر دندان مسواک می کند دست وصورت خود را باآب وصابون می شوید ، و باحوله خشک می کند وضو می گیرد ، و برای نمازخواندن به مسجد می رود بعد از نماز برای گردش به باغ میرود شمالباس می پوشید و صبحانه می خورید نوشت افزار را در کیف می گذارید با ماشین اداره به اداره می خورید با ماشین اداره به اداره می خورید نازهم در اداره می خورید -

○ ■□ ○ (٣)

ابیثمان ساعت سه بعد از ظهرااز اداره برمی گردند میب ساعت استراحت می کمنند -بعد از میب ساعت بهیدار می شوند، دچای می خورند -

تا عصر مطالعه می کنند و بناز می خوانند سه در میدان بازی بازی می کنند سه



. , . . . , *

.

A STATE OF THE STA

•

مااز میدان بازی به خانه برمی گردیم -به مسجد می رویم و بمازی خوانیم -شام می خوریم و بعداز غذامیوه و چای می خوریم -بعداز صرف شام تلویزیون را بمناشامی کنیم -مانمایشانامه تلویزیون راخیلی دوست داریم -ساعت ده شب به اطاق خواب می رویم -لباس خواب می پوشیم و می خوابیم -



شما دندان را با کدام خمیر دندان مسواک می کنید؟

من با خمیر دندان بینیکا مسواک می کنم آیاشما بعد از وضو دست وصورت را باحوله خشک می کنید؟

بلی، من بعد از وضو دست وصورت باحوله خشک می کنم آیابرای خواندن بناز به مسجد می روید؟

بلی، من برای خواندن بناز به مسجد می روم شمااول صبحانه می خورید یالباس می پوشید؟

اول لباس می پوشم، وسیس صبحانه می خورم شما باچه وسید از مدرسه بری گردید؟

من باماشین مدرسه از مدرسه بری گردم شماساعت چند ناحار می خورید؟

من ساعت دوبعد از ظهر ناحار می خورم -

شما بعد از ظهر پیند ساعت استراحت می کنید؟
من بعد از ظهر میک ساعت استراحت می کنم شام ساعت بیند می خورید؟
شام ساعت صفت می خورم شام ساعت صفت می خورم آیا بعد از شام تلویزون را تماشا می کنید؟
بلی، بعد از شام گاه گاهی تلویزیون را تماشا می کنم تیم سون

. . . .

(الف)-به سوالهای زیر پاسخ دهید

ا-شماساعت چند بیدار می شوید؟
۲-دست وصورت را با چه می شویید؟
۳-شما باچه وسیه به اداره می روید؟
۲-شما چند ساعت درس خو درا عاضر می گنید؟
۵-شما چند ساعت بازی می گنید؟
۲-شما چند ساعت می خوابید؟
۲-شما چند ساعت می خوابید؟
۵-آیاشما حردوز قرآن می خوانید؟
۵-آیاشما حردوز ورزش و گردش می گنید؟
۵-آیاشما حردوز ورزش و گردش می گنید؟
۵-آیاشما حردوز تاویزیون را تناشا می گنید؟

(ب)- جاهای خالی زیر را پر کنید

۵---- می کنم -لاستاعفرورس خو دراسسسسسسسسسس المعمر در ميدان بازي سسسسسسس ۸ سمن هرروز تلویزیون را سسسسسسسس و سنس به اطاق خواب سه سسه سد ارلباس خواب مسد مدرومي خوا بم م

(ج)-ازمصدرهای زیر فعل مضارع اخباری دا صرف کنید وضو گرفتن کیبس پوشین

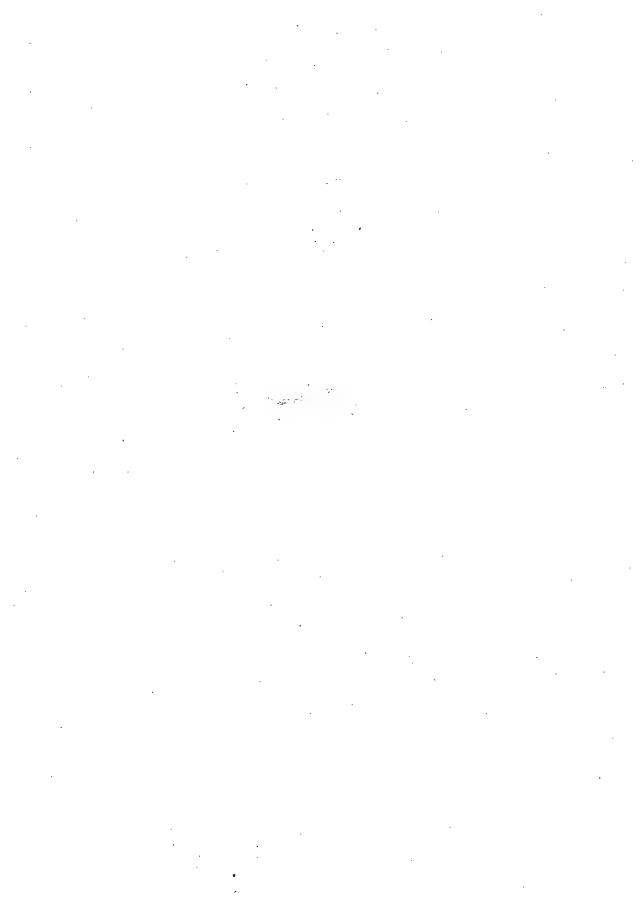
(د) محله های زیر را بفارسی ترجمه کنید

س صح سويرے جاگا بوں۔ حائق منہ دھو تا ہوں اور تولیہ سے خشک کر تا ہوں۔ میں هرروز ورزش اور سیر کے لئے جاتا ہوں۔ دوبہر کے وقت سکول سے واپس آتا ہوں۔ دوبېر كا كھانا كھا تا ہوں اور بناز پڑھتا ہوں۔ عصرے وقت کھیل کے میدان مین کھیلتا ہوں۔ شام كا كماناسات على كما تابون -مین کمبی کمبی فیلی وژن مجی دیکھتا ہوں۔ رات کے دس مجے سونے کے کرے میں جاتا ہوں۔ سوتے کے کرے بہنتا ہوں اور سوجا تا ہوں۔

يونٹ نمبر**ه** حصه دوم

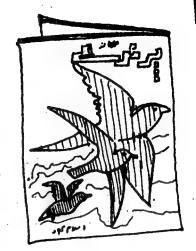
معنی به ار دو	kidu	کلہ
داژمی	reesh	ريش
کاین	goosh	گوش
بائق	dast	وست
وأنت	dandān	دُندان *
ہونے	lab	J
0/%	roo (y)	رُو(ي) 🛫
L.	ра	ŕ
پنٹیر ۔ پشت	posht	پثت
ناک	beenee	بيني
"منه	dahān	دُحان ِ
بال	moo (y)	مُو(ي)
موچھ	sebeel	رسبيل
حڈی	ostokhān	أستخوان
سياه - كالا	meshkee	بمفتحي
آيا-کيا	magar (= āyā)	مگر(=آیا)؟
محنا - تحني	poroposht	^م پرپشت
س.	man	من
٠. ٢	mã	L
تو	tō	<i>"</i>
آپ-تم	shomā	شما
ده (واحد) وه (يحم)	00	
(Z.)ee	eeshan	ابيثمان

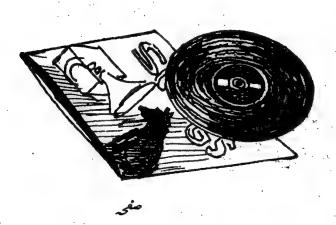
يونث تميره

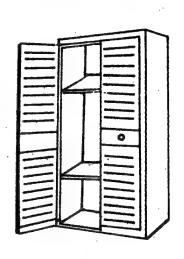




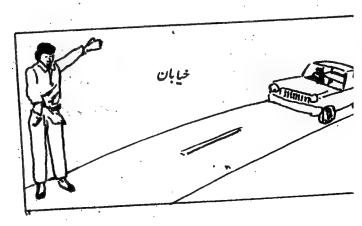












يونث: ١٠ حصداول

فعل مستقبل = خوابد (وغیره)+ ماضی مطلز

اردومعنى	فعل مستقبل	ماضئ مطلق	مصدد
وہ آئے گا۔	خواهد آ مد	آمر	آمدن
دہ جائے گا۔	خواحدرفت	رفت	. رف ت ن
وہ کمائےگا۔	معنواحد فورد	خورد	خوردن
- 6000	ځامدبو <u>د</u>	29.	يو دن
وه رہےگا۔	منح فواحد گرفت	گرفت	گرفتن

صرف فعلٍ مستقبل از مصدر «رفتن '

اردو	فارى	اردو	فارى
وہ جائیں گے	. الثمان خواهند رفت -	فت- وه جائے گا۔	اوخواحد،
آپ جائیں گے	شماخواصيدرفت –	فت - توجائےگا۔	توخواهي ا
ہم جائیں گئے۔	ماخواهيم دفت ـ	ہرفت۔ میں جاؤں گا۔	من خواهم

مرنِ فعلِمتقبل (مستقبل كردان)

من خواهم رفت -توخوامی رفت -شماخواهی رفت -اوخواهد رفت -اوخواهد رفت -

نوث آج كل كى فارسى ميں خوابد + ماضى مطلق سے بيننے والا فعل مستقبل بہت كم استعمال ہو تا ہے ۔ آج كل فعل مضارع اخبارى (فعل حال) مستقبل كے معنوں ميں بھى آتا ہے ۔ مثلاً: "اوامروزخواحد رفت " (وہ آج جائيگا) كے بجائے " اوامروز عى رود "كہتے اور لكھتے ہيں ۔



هفته چند روز است ؟

مفته هفت روزاست 🕳

روزهای هفته کدام است؟

شنبه يكشنب دوشنبر سهشنب بجارشنب بمجشنب جمعه ياآدسني

امروز چه روزی است؟ امروز دوشنبه است س ریروز چه روزی بود؟ ریروز یکشنبه بود -

پربروز چه روزی بود؟ پربروزشنبه بود-فردا چه روزی خواهد بود؟ فرداسه شنبه خواهد بود؟ پس فرداه جهار شنبه خواهد بود-احمد امشب به لاهوری رود (= خواهد رفت) پربر پیشب درمنزل مهمانی بود-من فرداشب به پیشاور خواهم رفت (= می روم) روز جمعه خاشهٔ فرصنگ تعطیل خواهد بود (می شود) -خانوادهٔ ماماه آینده به اصفهان خواهند رفت (= می روند)

0E0 (r

آیاامروز دوشنبه است؟

بلی، امروز دوشنبه استنخیر، امروز یکشنبه استفردا دوشنبه است یاسه شنبه ؟
فردا سه شنبه است پس فردا چه روزی خواهد بود؟
پس فردا چهار شنبه خواهد بودصفته آینده مهمانان به کباخواهند رفت؟
مفته آینده مهمانان به شیراز خواهند رفت احمد امشب به کباخواهد رفت؟

0 | 10 (r)

شمااز کباآمدید ؟ من از دانشگاه آمدم س 000

شمابه کجاخواصیدرفت؟ من به خانه خواهم رفت به درخاند ثاحارخواهم خوردس بعداز ناحار استراحت خواهم كردس

برادرت ازلندن كي خواحد آمد؟ برادرم فرداازلندن باهوا ييماخواهدآمد وروز بعد در مک مهمانی شرکت خواهد کرد۔ مغتهٔ آینده برای دبین پدر د مادر خواحد رفت س پډرومادراز دیدن برادرم خوشحال خواهند شد سه برادر من روز پنجشنبه به لندن خواحد بر گشت .

شما ديروز بداداره نيامديد، كابو ديد؟

ويروز كسالت داشتم وبداداره نيامدم آياشما بيش بزشك رفتيد تخير، من امروز پئيس پرسک خواهم رفت شما بایزشک قرار گذاشتید؛ نخير، امروز قرار خوامم گذاشت به شمادواخورديدع نخير،اول د كترمعاينه خواهد كرو ومرض رانشحنين خواحد داد وننخه خواحد نوشت به من نمخدرابد داروسازخواهم برد-سپى من دواھاراخواھم آدر دوخواھم خور د۔

OEIO (a)

(4)

اگر شما در امتحان قبول شدید، کجاشبت نام خواصید کرد۔
اگر من در امتحان قبول شدم، در دانشگاه آزاد شبت نام خواهم کرد۔
شما در کدام رشتہ شبت نام خواهید کرد؛
من در رشتهٔ ادبیات شبت نام خواهم کرد۔
من ادبیات فاری دانشگاه آزاد خوب است۔
برای مطالعهٔ ادبیات فاری دانشگاه آزاد خوب است۔
ولی برای ادبیات انگلیسی دانشگاه آزاد زیاد خوب نیست۔
برای ادبیات انگلیسی من به انگلستان خواهم رفت۔
بد دانشگاه کامبری شبت نام خواهم کرد۔
شیلی خوب، موقق باشید۔

OEO (4)

ایشان فردا صبح زود به دارخواصند شد -د اند نهایشان را با خمیر مسواک خواصند کرد -وضو خواصند گرفت. و برای خواندان نماز فجر به مسجد خواصند رفت -بعد از نماز براد کردش وورزش به باغ خواصند رفت -ساعت ِ هفت صبحانه خواصند خورد -ایشان سرشیر و مرباد اخیلی دوست دارند -صبحانه سرشیر و مرباد نان و چای گرم خواصند خورد -

> امروز پدرِ من از تهران می آید – فردا صح او به اصفهان خواهد رفت – پس فردا من هم به اصفهان خواهم رفت – دوروز بعد ما باهم به اروپاخواهیم رفت – دوماه از کشور های اروپا دیدن خواهیم کرد –

ما به آلمان د فرانسه خواهیم رفت -دازموزه حای برلین د پارس دیدن خواهیم کرد-تیاتر حای لندن د پارلین را متاشاخواهیم کرد-

OE 0

د کتر حسین امشب از پاریس میآید – او فرداشب با دوستان ملاقات خواحد کرد – در میک جلسه شرکت خواحد کرد، و گن رانی خواحد کرد – اوپس فرداشب هیچ برنامه ندارد، واستراحت خواحد کرد – اور دز چهار شنبه از دانشگاه ما دیدن خواحد کرد –

تتمرين

(الف به سوالهای زیر پاسخ دهید

۲-هفته چند روزاست؟ ۳- فرداشما کجاخواهید رفت؟ ۴-آیااسلم فرداشب به اصفهان خواهد رفت؟ ۵- دیروزشما ناهار چه خور دید؟ ۲-آیاشماروز جمعه برای گردش خواهید رفت؟

اسامروزچه روزي است؟

﴾ -آياشمآآثار تاريخ لاهور را ديده ايد؟

۸ _آیا دیشب ایشان در منزل خو دمهمانی داشتند؟ ۹ سامشب شما چه برنامه ای دارید؟

۱۰ آیا ماروز پنجشنبه برای خرید به بازارخواصیم رفت؟

(ب) - جاهای خالی را پرکنید

ارامروز چهار شنبه است مسسسسس پنجشنب خواحد بودر

السيس فرواسه سهد سدخوا عدبووس

اسرروز سسسسسسسوو م

المسررروز سسسسسسسووو

۵ امثب شب جمعد است ديشب رسد سد سدرود

الديرليثب مسمد مسمد اود

٤ - فرداشب سسسسسسدخوا صديود

۸ میں فرداشب سسد سسد خواحد بودم

و_ بريشب _____انى بود_

۱-فرداشب الينان به اصفهان مسسسسس

(ح) - جمله های زیر را پرسشی منفی کنید

اسيريروز جمعه بودس

المفرواشب بنجشنيه است _

سرديثب احمديه لابور دفت س

يريشب شمابه مزل ماآمديد-

۵ ساوفردا به پیشادرخواحد رفت س

(د)-ازمصدرهای زیر فعل مستقبل را صرف کنید

منبت نام كرون مسمسسس

شركت كردن

تن آمد

خوردن

يونٹ نمبر•ا

معنی به ار دو	تلفظ	کلمہ کلمہ
هفته - سنيچر	shambe	شنب
اتوار	yek - shabme	يكشنب
<i>I</i> s	do - shambe	دوشنب
منكل	seshambe	رے شنب
باد ھ	chahār - shambe	چهار شنب
جمعرات	panj - shambe	پنجشنب
.جمعه	jome (ädeene)	جمعه (آدینه)
سير •	gardesh	گر دش
آج	emrooz	امروز
كل (گذراهوا)	deerooz	ويروز
پرسوں(گزراهوا)	pareerooz	1922
پرسوں (آنے والا)	pas - fardā	کپس فروا
آج رات	emshab	امشب
کل دات (گذری ہوئی)	deeshab	ديثب
پرسوں رات (گذری ہوئی)	pareeshab	پريثب
کل رات (آنیوالی رات)	fardā - shab	فر داشب
پرسوں رات (آنیوالی رات)	pasfarda - shab	لیس فرداشب
پروگرام	barnāme	برنامه
وعوت	mehmānee	مهمانی
مستقبل	mostaghbal	مستقيل
خاندان	khanevade	ځانو اوه

يونث: ١٠	
----------	--

	فرمتصل	حصهدوم		
.جمع	مغرد	.جرح	مغرد	
مان			<u> </u>	- اوّل شخص
بتان	ت	شما	 تو	مُ دُوِّم شَصْ
شان	. <i>"</i>	اليثمان	او	رسوم شخص
	اردومعنی		نسميرمتنصل	ضميرمنفصل
	میری زبان	-	زبانم	ز بانِ من
	ت تىرى زبان		زبانت	زيان تو
	اس کی زبان		زبانش	ز بانُ او
	ہماری زبان		زبائنان	زبانِ ما
	آپ کی زبان		زبانتان	زبان شما
	ان کی زبان		ز بانشان	ز بانِ <i>ایشان</i>
	ميرامنه		وحائم	دهان من
	تنرامنه		وهانت	وهان تو
	ات کامنه		وهانش	دهان او
	بمادامنه		وهانمان	وهان ما
	آ پکامنه		دحانتان	دهان شما ر
	ان کامنہ		دھانشان	ده ان الیثیان
	مراچره		پتروام	پترهٔ من
	تسراچره		چره ا ت	9'0'77.
	اس کا چېره		يتمر واش	پىتىرگوا د
	بمارا چره		چه و مان	60

آپ کاچېره ان کاچېره راته در د د ارزمه ضمر منفصا کمه ده

چېره تان چېرهٔ شان چېره شما

چېرهٔ الیثنان ده:

تو صبح مُن اور ما تو اور من اور ایشان ضمیری ہیں اور اسم سے جدالکھی جاتی ہیں۔اسے لیے انہیں ضمیر منفصل کہتے ہیں۔ ایکن ۔ت۔ بان اور ش ۔ شان ۔ ضمیروں کی مختفر صور تیں ہیں لیکن اسم کے ساتھ ملاکر لکھی جاتی ہیں اس لیے ضمیر متعمل کہتے

بس -

1)

او صبح زود بلند شد _ سروصورتش را باآب وصابون شست _

دندانهایش را باخمر دندان مسواک کرد س

ریشش راتراشید –

کت و شلوارش را پو شید –

کفشههایش را پاکر دوبه اداره اش رفت مه

OEO

من صبح زود بلند شدم۔

سروصور تم را باآب وصابون حسستم –

دندانها یم باخمیردندان مسواک کردم سه . .

ریشم راتراشیدم –

کت و شلوارم را پوشیرم و به اداره ام رفتم س

(**m**)

شما صح زود ببند می شوید –

سروصورت را باأب وصابون مي شويد –

دندا نهایتان را باخمیر دندان مسواک می کنید ـ

لباستان می پوشید و صبحانه می خورید سه

با ماشین اداره به اداره تان می روئید -

(r)

مناً سفانه او با ماشین تصادف کر دواستخوان پایش شکست به دندان جلویش ریخت ولبهایش زخمی شد به او به دکتر گفت دهانم مجروح شده است به سروسینه ام درد می کند به

OEIO (a)

حرفهایمان درست است -قلمت ردی میزاست -مویشان رنگ مشکی دارد -ریششان بلند وسبیلشان پر پشت است -حیثم برای دیدن دزبان برای چشیدن و حرف زدن است -بینی برای بویبیدن و نقس کشیدن است -

O 111 O

شما چند تا برادر دارید ^۴
من دو تا برادر دارم –
کی از من بزرگر است دیکی کو چکر است –
آیا برادر بزرگ شما سبیل دارد ^۴

بلی ، برادر بزرگ من سبیل دارد –
آیا سبیلش پُرپشت است ^۴

نخیر ، سبیلش پُرپشت نسیت –
البته سبیل پدرم خیلی پُرپشت است –
پدر من ریش دار دو سبیل ندارد –
ریشش بلند است –

ولی در این سن خیلی سالم است ..
اکثر دندانهایش سلامت است ..
تنها دو دندان جلویش ریخته است ..
هر روز برای گردش به باغ می رود ..
روز نامه بدون عینک می خواند ..
او در لاهور زندگی می کند ..
او چهار تا پسر و دو تا دختر دار د ..
پسر بزرگش پزشک است ..
دو پسر کو چکش مهندس هستند ..
هر دو دخترش در دانشگاه پنجاب دانشجو هستند ..



یک دست صداندارد دیوار گوش دارد گل پشت وردندارد

اکرم مریض بو د-اوسرماخورده بو د-پدرش اورا پیش د کتر برد-تیش بالارفته بو د-د کتراورامعاینه کرد و برایش نسخه نوشت-پدرش آن را به داروخانه برد-داروساز دواهارا پیچید، و به پدرش داد-

تمرين

باکلمات زیر شش ضمیر متنصل رااضافه کنید ، وسیس جمله هابسازید سدا کتاب قلم گوش نماند ابرو صدا کتا م بر سکتا بیان ، کتابت مسلم سسسه مسلم سازید مسلم کتابت مسلم سازی براست ، جمله : کتا م کمااست ،

(ب) ـ درجمله های زیر بجای ضمیرهای منفصل ضمیرهای متصل بنویسد

۱-دردستِ من گل است -۲- پاهای او در د می کند -۱- پاهای او در د می کند -۱- آیاز بان شمالال است ؟ ۱- گر دستهای ایشان کو تاه است ؟ ۱- تب او بالارفنته بود -۱- تب او بالارفنته بود -۱- پدر او او را به د کتر برد -۱- پدر او او را به د کتر برد -۱- شما با ماشین اداره به اداره خو د می روید -۱- لبهای او زخمی شد -

(ج) - جاهای خآلی را پر کنید

۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ گوش دارد۔ کی دست ۔۔۔۔۔۔۔۔۔دارد۔ دست پخ ۔۔۔۔۔۔۔۔دارد۔ گوش برای ۔۔۔۔۔۔۔۔است و چنم برای ۔۔۔۔۔۔۔است۔ خدا بینی را برای ۔۔۔۔۔۔۔افرید۔

(د) - جمله های زیر را بفارسی ترجمه کنید:

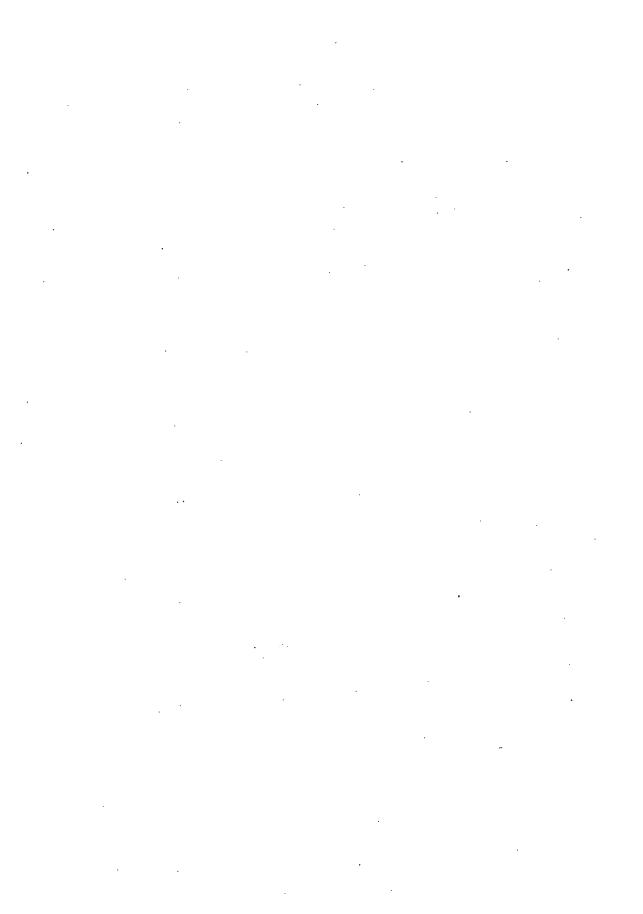
میرے دو بھائی اور چار بہنیں ھیں۔
ایک بھائی لاھور میں رہتا ہے اور دوسرا کراچی میں۔
ایک بھائی کی عمر پچاس سال ہے اور دوسرے کی پنتالیس سال ہے۔
ایک کے پاس موٹر سائیکل ہے اور دوسرے کے پاس گاڑی ہے۔
آپ کا قام میز پراور کتا بیں بستے میں ہیں۔
آنکھ دیکھنے اور کان سننے کے لیے ھیں۔
میرے دادا کی عمر ۱۹ سال ہے ان کے صرف دوا گلے دانت گرے ھیں۔
میرے بھائی کی مو پٹھیں نہیں ہیں۔
میرے بھائی کی مو پٹھیں نہیں ہیں۔

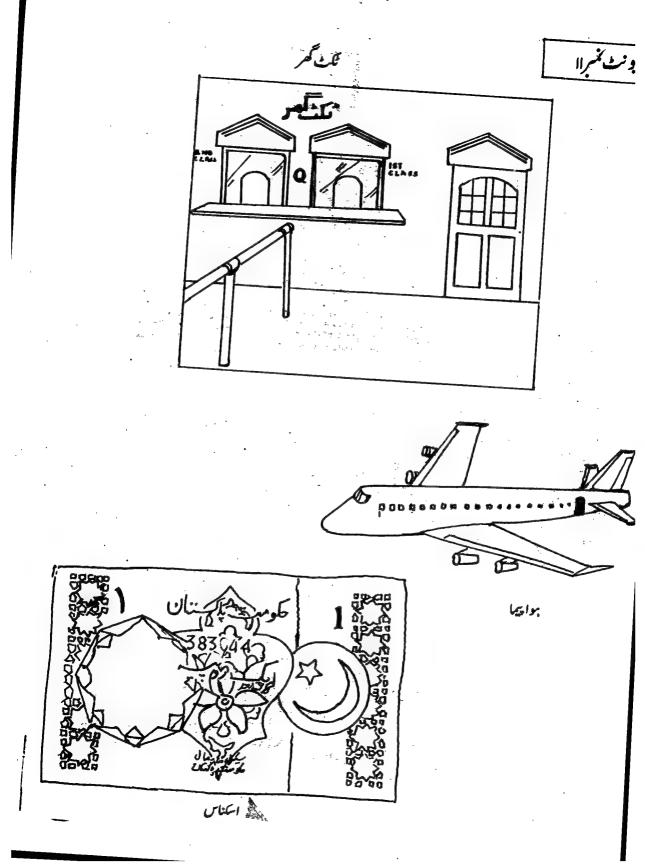
يونث تمبر ١٠

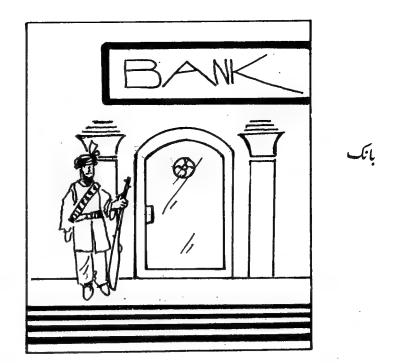
معنی به ار دو	ثلفظ المناطقة	كلمه
زبان	zabān	زَبان
افسوس کہ	mota assefane	متآسفانه
ئو تق پىيىت.	khameere dandan	خمیردندان
(s.	kafsh	كُفُّشْ
سالم رصحتند	sālem	سالم
1%.	karr	5
گونگا	IāI	ען
کوٹ پیثلون	kot-o-shalvar	م م و شلوار
ڈا کٹر۔طبیب	pezeshk	. پزشک
انجنير	mohandes	تمنيدس
پھینکنا، (دانت کا گرنا)	reekhtan	ر يختن
تكراجانا	tasadof kardan	تّصادك كردن
دھو نا	shostan	شستن
سو نگھنا	booyeedan	يُو تبيدن
سانس لينا	nafas kesheedan	نَفُس کشین
حكيمنا	. chesheedan	رچشیدن
سردی لگ جانا	sarma khordan	سرماخوردن
بولنا(باتیں کرنا)	harf zadan	حرف زدن

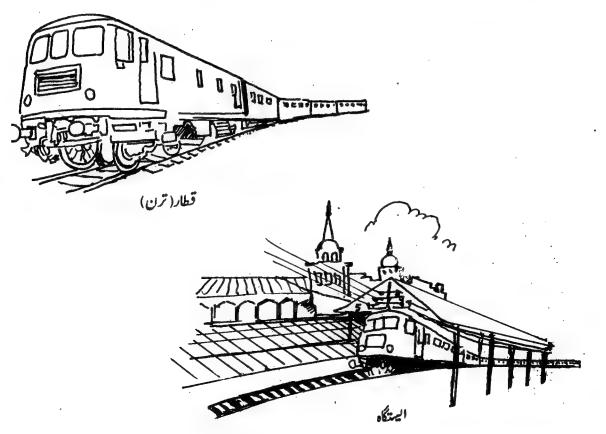
بونٹ نمسراا

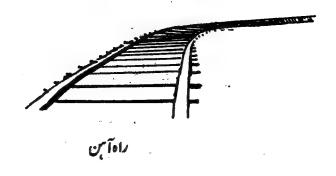
. . .

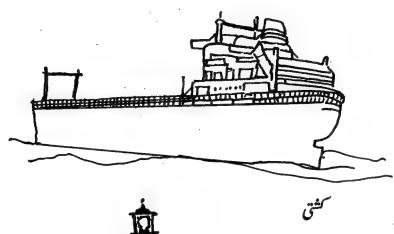


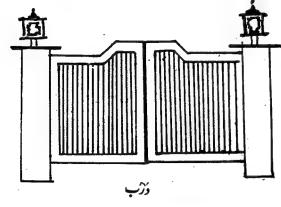


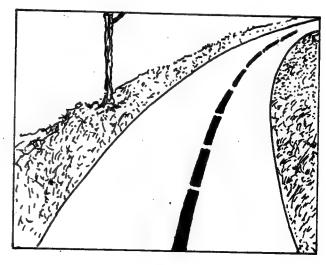












خيابان

یونٹ نمبراا حصاما

اجازه: اجازت واقعاً: واقعی

روزنامه:اخبار صفحه موسیتی:ریکاردٔ

مجله: رساله تحصیلات عالی: اعلیٰ تعلیم حالا: اب

مضارع التزامي

أمدن	الد	بيابيا	وہ اے
آوردن	آرذ، آورد	بيارد	وہ لائے
رفتن	29.1	29/	وہ جائے
خوردن	خُورد	بخرر د	وہ کھائے
رسيدن	دسو	برسد	وه پهنچ
دوختن	ووز و	. بدورُد	وہ سپیئے
گرفتن	محمرو	بگيرد	وه کے
قبول شدن (در امتحان)	قبول شو د	قبول شو د	وہ امتحان پاس کر لے
اجازه دادن	اجازه دحد	اجازه دحد	وہ اجازت دیے
زندگی کردن	زندگی کند	زندگی کند	وہ رہے
بر گشتن	برگردد	برگردد	وہ لوٹ آئے
گوش کردن	گوش کند	گوش کند	وه سيخ

صرف فعل مصارع الترامي از مصدر "آمدن"

الثنان بيايند شما سايد او بيايد

تو بيايي

من بیا یم من بیا یم من بیا یم من بیا یم تو بیایی شما بیابید او بیاید الیثان بیایند میں آؤں بھم آئیں تو آئیں وہ آئے وہ آئیں

.

the state of the s

مرف فِعل مضارع التزامى از مصدر « پاسخ دادن »

او پائ وصد تو پائ وصد تو پائ وصی من پائ وصم من پائ وصم (میں جواب دوں) تو پائ وص (تو جواب دیں) تو پائ وصد (تو جواب دیں) او پائ وصد (تو جواب دیں) او پائ وصد (وہ جواب دیں)

توضح:۔

مضارع النزامی کے شروع میں حرف"ب"آتاہے جسے بیا ید، برود، بخورد۔ فعل مرکب کی صورت میں "ب"عموماً نہیں آتا جسے ثبت نام کند، برگردد، پانج دجد

010

او دوست دار د مجله بخواند به

من دوست دارم كتاب بخوانم _

اليثمان دوست دار ندروز نامه بخوا تند

ما دوست داريم نامه بخوانيم س

شما دوست داريد داستان بخوانيد _

تو دوست داري شاهنامه بخواني -

(r)

آیااو دوست دار د مجله بخواند ۶ بلی، او دوست دار د مجله بخواند س آیاالیثان دوست دارند کتاب بخوانند؟

خیر،الیثان دوست ندارند روزنامه بخوانند.

آیاشمادوست دارید نامه بخوانید؟

آیاتو دوست داری شاهنامه بخوانی؟

میلی، من دوست داری شاهنامه بخوانی؟

آیاشماواقعاً دوست دارم که شاهنامه بخوانی میلی، واقعاً دوست دارید داستان بخوانیم سیلی، واقعاً دوست دارید داستان بخوانیم سیلی، واقعاً دوست داریم داستان بخوانیم سیلم است ادبرای تحصیلات عالی به لندن برود سیم بهتر است ادبرای تحصیلات عالی به لندن برود سیم است عالی چارید سیم بهتر است ناهاد در رستوران بخوریم سیم بهتر است من صحانه ساعت ششش بخورم ما زود تربه اداره برسم سیم بهتر است من صحانه ساعت ششش بخورم ما زود تربه اداره برسم سیم بهتر است من صحانه ساعت ششش بخورم ما زود تربه اداره برسم سیم بهتر است من صحانه ساعت

ممکن است امروز باران بیا بد -ممکن است او برای من از لندن کت و شلوار بیاورد -ممکن است او به شما نامه بنولیسد -ممکن است اسلم در امتحان قبول شود -ممکن است ایشان امسال برای حج بروند -ممکن است شما برای گردش اجازه بد صید -

0110

اگر زیاد بخوری ، مریض می شوی -اگر زود تر به یدار بشوم ، سروقت به اداره می رسم -اگر ایشان کار بکنند پول می گیرند -اگر شما بگویه ید من آنجامی روم -اگر ما پارچه کزیم خیاط کت و شلوار می دوزد -

اگر دختران بیایند درس فارس می آموزند سه اگر بسران بیایند دراطاق مطالعه می نشینند

0EO (a)

اجازه هست این درس را در دفتر بنویسم؟
اجازه هست پسران این کمآب را بگیرند؟
اجازه هست دختران اینجا بیایند؟
حالا اجازه هست دختران شام بخورند؟
اجازه هست دختران شام بخورند؟
اجازه هست دختران شام بخورند؟

ایشان دوست دارند در تهران زندگی کنند — ما دوست داریم در دانشگاه ملی شبت نام کنیم — او دوست ندار د ناحار در رئیستوران صرف کند —

> بهتراست شام در منزل صرف کنید – بهتراست الیثمان زودتر بهیدار شوند – بهتراست شاگر د تکلیف خو دراانجام د حد –

ممکن است او باهوا پیما مسافرت کند به ممکن است ایشان امروز تشریف بیاور ند به ممکن است او زود تر بر گردد به

OEO

اگر شاگر دان در سهارا حاضر کنند، درامتحان قبول می شوند -اگر به بانک بردم پول را خرد می کنم -اگر شما صح زد دبیدار شوید با خمیر دندان مسواک می کنید -

اجازه هست در را باز کنم ؟ اجازه هست ایشان رادیو را گوش کنند ؟ اجازه هست ماشام بخوریم ؟

تمرین _____ (الف)از مصدرهای زیر فعل مضارع الترامی راصرف کنید:

گفتن نوشتن زندگی کردن دوست داشتن

(ب) به سوالهای زیر پاسخ دهید:

اسآیاالیثمان دوست دارند کماب بخوانند؟ ۲-آیاشما دوست دارید شاهنامه بخوانید؟ ۳-آیابهتر نبیست شماحالاچای بخورید؟ ۲-آیابهتر نبیست ناهار در رستوران بخوریم.. ۵-آیااجازه هست اواینجا بیاید؟

يونث نمبراا

معنی به ار دو	تلفظ	كلمه
دسالہ '	majalle	مجتر
اخبار	rooznāme	ا روزنامه
راجازت	ejāze	اجازه
أعلى تعليم	tahseeläte älee	لتحصيلات عالى
گانے کا ریکارڈ	safheye mooseeghee	صفحهٔ موسقی
روپيه پليم	pool	پول
پڑھنے کا کمرہ ۔	otäghe motäle.e	ا طاق ِ مطالِعه واقعاً
حقيقياً سواقعاً	vāghean	واقعا
اب	hālā	حالا
<i>רו</i> נט	khayyāt	خياط
صحح وقت پُر	sare vaght	مروقت
سينا	dookhtan	دوختن
لوگنا	bargashtan	برگشتن
پاس ہو نا کامیاب ہو نا	ghabool shodan	قبول شدن
شننا	goosh kardan	گوش کردن
زندگی گزار نا سرمهنا	zendegee kardan	زندگی کردن
اجازت دينا	ejāze dādan	اجازه دادن
لينا – بكرونا	gereftan	رگرِ فتن
بهنچنا	raseedan	رسيدن
بيضنا	neshastan	نيفستن
(نوٹ) مجھنانا	khord kardan	مُ د کرون
لخ کھانا	nahar sarf kardan	ناحاد صرف کردن
ڈٹر کھا نا ۔۔۔۔۔۔۔	shām sarf kardan	نیشستن خُرد کردن ناحار صرف کردن شام صرف کردن

معنی به اردو	تلفظ	كلمه
گھر کا مشقی کام کر نا	takleef rå anjám dádan	تكليف راانجام دادن
دروازه کھولنا	dar bāz kardan	در باذ کردن
سىق تىار كرنا	dars häzer kardan	درس حاضر کردن

يونٹ نمبراا حصّه دوم

پرداختن: اداکرنا اجازه: اجازت نگهداشتن: گاڑی وغیرہ روکنا دروغ: مجوث بطحا: مراد کمہ مکرمہ جلو: (پیش) —آگے مر کما: جہاں کہیں بلید: ریل گاڑی کا ٹکٹ تنبر: ڈاک کا ٹکٹ یاد گرفتن: سیکھنا نسیما(ای نسیم)اے عوا

توی میں سے اندر گنجہ: الماری هرچہ: جو کچھ گذاشتن: (کسی جگہ چیز) رکھنا سروقت: بروقت روی (بر) ، اوپر اطاق انتظار ہ

فعل امروجي

			سنس امر
اردومعني	فعل امر_	فعل مضادع	معدد
توجا	24.		رفتن
تو کھا	، مۇر	خورو	مخوردن
تولے / پکڑ	بگر	المرد	گرفتن
تو لکھ	ينوليل .	نوبيرد	وشتن
تو بنٹیھ	بنشين	نشيند	نشستن
. تو تيار كر	حاضركن	حاضركند	حاضر کر دن
تو سکھ	ياد گير	ياد گيرد	ياد گرفتن
. توجاگ	ببدار شو	ببيرار شو د	بيدارشدن

توضح - فعل امر

ا-فارس میں فعل امر، فعل مضارع سے بنتا ہے۔

ا فعل مضارع کے آخری "د" کو ہٹادیں
اوراس کے شروع میں "ب" لگادیں تو فعل امر بن جاتا ہے۔

مصدر مضارع فورد خور بخورد خور بخورد تو فعل امر امر بن جاتا ہے۔

تو ضح _ فعل امر
لین مصدر مرکب ہو تو "ب" نہیں لگاتے جیبے "

ارگشتن (لو ٹنا) ہے برگرد (لوٹ جا)

ا-فارس میں فعل نہی بھی مضارع سے بنتا ہے

ا-فارس میں فعل نہی بھی مضارع سے بنتا ہے

ارفتن رود مرد / نرد نہ جا (مت جا)

اردو معنی
نه کھا(مت کھا)
نه خرید (مت خرید)
يذ بيني - (مت بيني)

مضادع نہی	مضادع
مخد / نخد	خورد
313	څرد
منشین / ننشین	نشيند



لپرجان! اینجا بیا۔ کتاب فارسی خو درا بیار۔ جلوی من روی این صند لی بنشین ۔ اول درس خو دراہخوان ۔

خوردن

ودرس خو درا در دفتر بنویس – سپس کتاب و دفتر را توی کیف بگذار – وکیف را توی گنجه بگذار –

○E:0 (r)

اینجا بیایید – کتاب فارس تان را بیاورید – در اطاق روی صند لی بنشینید – درس خو درا به صدای بلند بخوانید – این درس را در دفترتان بنویسید – کتاب و دفتر وخو د نویس را توی کیف بگذارید – وکیف را توی گنج بگذارید –

OEO (r

مرچه می خواهی گبو
هرچه می خواهی بخز
هرچه می خواهی بشنو
هرچه می خواهی بساز
هرچه می خواهی ببین
هر کجامی خواهی بخواب
هر کجامی خواهی بنشین
هر کجامی خواهی بنشین
هر کجامی خواهی بنشین
هرچه می خواهید بنویسید
هر کجامی خواهید
هر کجامی خواه

هر کهامی خواصید بنشیبند سه هر کهامی خواصید بنویسید سه

O 111 O (r)

بروبه بازار وسبزیما و میوه حارا بیار به بروبه فروشگاه و برای کت و شلوار پلرچ بجنر بروبه پستخانه ، پول بده و نتمر بگیر به بروبه رستوران و صبحانه بخور به بروبه فرودگاه و دراطاق انتظار بنشین به

O = O (a)

گوچه می خواهی ۶ گوچه می خری ۶ گوچه می نویسی ۶ گوچه می خوانی ۶ گواز کجامی آئی ۶ گوچه کجامی روی ۶

0 = 0 (4)

از بازار سبزیبادمیوه هارا بیادرید.
از فروشگاه برای کت و شلوار پارچه بجنزبه الیستگاه بروید، پول بدصید و بلیط بگیریدبه پست خانه بروید، پول بدصید و پاکت و تمبر بگیریدبه رستوران بروید و ناحار بخوریدبه فرودگاه بروید، و در اطاق انتظار بنشیند-

000 (4)

صح زود بیدار شو ۔ دندانہارا باخمیر دندان مسواک کن ۔ دست وصورت ِخو درا باآب صابون بشو و باحو لہ خشک کن ۔

بعد از صرف صبحانه برای مدرسه حاضر شو در مدرسه حرفهای استادرا گوش کن به استادان و بزرگان احترام بگذار کارهای خو درا بادستهای خو دا نجام بدهید به سوالهای زیر پائ دهید:
در دانشگاه پنجاب ثبت نام کن در سهای خو درا حاضر کن چراغ اطاق راروشن کن در و پنجره را بازکن بیش از رفتن به خواب چراغها را خاموش کن کتاب را همیشه دوست دارید کتاب را همیشه دوست دارید -

O #10 (A)

صح زود بیدار شوید داند نهارا باخمیر دندان مسواک کنید دست وصورت را باحوله خشک کنید در مدرسه حرفهای استادرا گوش کنید برای سیمنارفتن از پدر و مادراجازه بگیرید براستادان خو داحترام گذارید کارهای خو درا نوری انجام دهید به درسهای تمرین پاشخ دهید در زمستان بخاری را روش کنید در درصای این اطاق را باز کنید در صای این اطاق را باز کنید در اهمین جانکهدارید

حرف بیهوده گو\نگو در آفتاب بیرون مرو\ نرو-در صحبت بدان منشین \ ننشین -با مداد در دفتر منولیس \ ننولیس -شب بخانه دیر میا\ نیا-فرصت رااز دست مده\ نده در را باز مکن \ نکن میوه خراب وار زان را مخر\ نخر-دشمن راحقیر مشمر \ نشمر -از کتابخانه کتابها را بدون اجازه مگیر \ نگیر-

(P)

هرگز دروغ مگویید \ نگویید درآفتاب بیرون مردید \ نروید فرصت رااز دست مدصید \ ندصید حرفهای بیهوده مشنوید \ نشنوید در را باز مکنید \ نکنید میوه های خراب وارزان را مخرید \ نخرید دشمن را حقیر مشمرید \ نشمرید کتابها را بدون اجازه مگیرید \ نگرید باخو د کار در دفتر منویسید \ ننویسید در صحبت بدان منشنید / ننشینید در اطاق بنشین دوی میز منشین \ ننشین دراطاق بنشین در آفتاب مرو \ نرو دراطاق بنشین در آفتاب مرو \ نرو -

ميوهٔ خوب بخر ميوهٔ بد مخر\ نخر-شام دير نخور\ زود تر بخور-

(#)

نسیما! جانبِ بطما گذر کن۔ زاحوالم محمد را خبر کن ۔ کیک در گیرو محکم گیر۔ غم نداری بزنجز۔

يونث نمسراا

جصهروم

معنی به ار دو	ثلغظ المساحد ا	کلہ
کمیل	bāzee	، بازی
تولي	hõle	حوله
	gardesh	گروش
ثوعظ پييث	khameere – dandān	مشميروندان
سونے کا کمرہ	otaghe - khab	ا لماتن خواب
مچراس کے بعد بعد ازاں	sepas	سپی
کس وقت به کب	chemoghe	چەموقع
نشا	sobhane	مبحانه
دات کا کھا نا	shām	شام .
نناز	namāz	גונ
وضو	vozoo	وضو
دوپېرکا کھا نا	nāhār	ناحار
برش	mesvāk	مسواك
خانه فرهنگ ، ثقافتی مرکز	khaneye farhang	خانهٔ فرهنگ
شام، سەپېر	asr	ععر
صح سویرے	sobhe - zood	مع زود
ورزش مه کسرت	varzesh	פני לי
اسكول	madrase	ملاومه
تحميل كاميدان	maydāne bāzee	میدانِ بازی

بونث نمسراا



يونث: ١٢

تميز: صاف ستحرا	إسكِناس نوث	اَدْق دْرِمبادل		بانك. بىنىك
ثبت نام كردن: نام لكصنا	کشتی بحری جہاز	قطار: ٹرین		بليط تكث
طول کشیدن. طول تھینچنا	گذر نامه: باسپورت	هوا پیما: ہوائی جہاز	ي ا ۋە	فرودگاه: حوالج
دوست داشتن: پسند کر نا	اليهتكاه استثين	راہ آئن ریلوئے لائن		رواديد: ويزه
وضو کر فتن: وضو کر نا	شرجی: مرطوب	كشكهند بيمار	ى: نكث كمر	باجة بليط فرو
بلد يو دن. چانتا	اورا: اسے ،اسکو	ترا(په تو را): مجھے ، جھ کو): مجھے :(مرا (من را
	•	شمارا: تهمیں ،آپ کو	\$	مارا: ہمیں ، ہم
			ون	افعال معاه
مدر اردومعنی		ری اردومعنی مصدر	مضادع ا خبا	معدد
اشتن أجازت دينا	سکنا گذ	چاہنا توانستن	می خواحد	خو استن
•		<u>خاہ</u> یے	باير	باليهتن
	•		می تواند	
			می گذار د	

اروو	فارى
وہ چاہتا ہے کہ آئے یا وہ آنا چاہتا ہے۔	او می خواهد بیاید –
وہ سکتاہے کہ جائے یا وہ جاسکتاہے۔	او مي تواند برود-
اس نے اجازت نہ دی کہ مین لکھوں یااس نے مجیحے لکھنے نہیں دیا دیا۔	او نگذاشت بنولیم به
(اے) چاہیے کہ وہ جائے یااہے جاتا چاہیے۔	اوبايد برود_

وی تواند سدسدسد

اونگزاشت _

ان جملون مین مندر جُه ذیل فعل اصلی ہیں۔

		بيايد	هد فند فند فند فند فند فند فند فند فند فن
		-19/	هد فقد هد فان الله فان فان الله فان فان
	. ·	بنوليم س	ات مد اند کند کند کار اند کند کند ک
		-33/	کی گاند کارد کند کند کارد کارد کارد کارد
	سائق اکثر فعل مضارع التزامی آتا ہے۔	ہیں ۔افعالِ معاون کے س	يه سب افعال مضارن التزامي
* · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	(ر	مضارع ، فعل حال	صرف افعال معاون (
			خواستن (می خواجد)
	اليثنان مي خواھند بردند ۔	واحد برود -	´ (مضارعٌ، فعل حال) او مي خ
	شمامی خواصید بروید 🗻		تو می خو اهی بردی ب
	ما می خواصیم بردیم –		من می خواهم بروم -
ار دو معنی	فارى	ار دو معنی	فاری
ہم جانا چاہتے ہیں۔	ما می خواهیم برویم به	میں جانا چاہتا ہوں۔	من می خواهم بروم ۔
تم جانا چاہتے ہو۔	شمامی خواصید بروید –	توجانا جابتا ہے	تو می خواهی بروی ۔
ده جانا چاہتے ہیں۔	ایشان می خواهند بروند به	دوجاناچاہتا ہے۔	او می خواهد برود س
			توانستن (می تواند)
	اليثنان مي توانند بروند -		اد می تو اند برود –
·	شمامی توانید بروید –		تو می توانی بروی ۔
•	مامی توانیم برویم ۔		من می توانم بروم۔

-	اردومعني	فارس	اردومعني	فارى
توی توانی بردی۔ وی توانی بردی۔ اوی توانی بردی۔ اوی توانی بردی۔ اوی توانی بردی۔ اوی توانی بردی۔ ایشان می تواند بردند۔ ایسان می تواند بردند۔ ایشان می تواند بردند۔ ایشان می تواند بردند۔ ایشان می تواند بردند۔ ایشان بردندددددددددددددددددددددددددددددددددد	ہم جا سکتے ہیں۔	ما می توانیم برویم_	میں جاسکتا ہوں۔	من می توانم بروم _
اومی تواند برود و و و جاسکتا ہے ۔ الشان می تواند بردند و و جاسکتے ہیں ۔ باید کہ اوبرد د باید کہ الشان بروند ایشان می تواند بردند و و جاسکتے ہیں ۔ باید کہ تو بردی ۔ باید کہ شما بروید ۔ باید کہ من بروم ۔ باید کہ ما برویم ۔ فاری اردومعنی اردومعنی فاری اردومعنی باید کہ ما بردیم ۔ ممین جانا چاہیے ۔ باید کہ تو بردی ۔ بجھے جانا چاہیے ۔ باید کہ شما بردید ۔ تمہین جانا چاہیے ۔ باید کہ تو بردی ۔ بجھے جانا چاہیے ۔ باید کہ شما بردید ۔ تمہین جانا چاہیے ۔				
باید که او برود باید که ایشان بروند باید که ایشان بروند باید که تو بردی باید که شما بروید باید که شما بروید باید که ما برویم باید که تو بروی باید که تو	تم جاسكة بو-	شمامی توانید بردید	توجاسكتاہے ۔	و می توانی برون ۔۔
باید که تو بردی - باید که شما بردید - باید که شما بردید - باید که ما بردیم - باید که ما بردیم - فارس وارد معنی اردومعنی اردومعنی باید که من بردم - محمین جانا چاہیے - باید که من بردیم - محمین جانا چاہیے - باید که تو بردی - جمین جانا چاہیے - باید که تو بردی - جمین جانا چاہیے - باید که شما بردید - حمین جانا چاہیے -	دو جا سكتے ہيں ۔	الشان مي توانند بردندسه	دو جاسكتا ہے۔	او می تواند برود س
باید که من بروم باید که با برویم ماید که من بروم ماید که من بروی ماید که که من بروی ماید که			بايد كه ايشان بروند-	باید که او برود س
اردومعنی نارسی اردومعنی اردومعنی اردومعنی اردومعنی اردومعنی باید که ما بردیم مین جانا چاہید - میں جانا چاہد - میں جانا چاہ			باید که شما بروید –	باید که تو بردی ۔
باید که من بردم مرح محجے جانا چاہیے۔ باید که مابردیم مردی مردی مردی مردی جانا چاہیے مردید		•	باید که مابردیم س	باید که من بروم به
باید که تو بردی - مجمعے جانا چاہیے - باید که شما بردید - محسین جانا چاہیے -	اردومعني	فارخي	اردومعني	فارس
_	ممين جانا چاہيے -	باید که مابرد میم –	محج جانا چاہیے۔	باید که من بروم به
باید که او برود اسے جانا چاہیے ۔ باید که ایشان بروند محسین جانا چاہیے ۔	خہمین جانا چاہیے	باید که شما بردید	ججمے جا نا چلہیے ۔	با مد که تو بردی ۔
	حہین جانا چاہیے۔	باید که ایشان بروند-	اسے جانا چاہیے ۔	بابد كداوبرود

000

اجازه حست من به بانک بردم -چرامی خواصیه به بانک بردید؟ اسکناس صد تو مانی دارم -می خواهم آن راخرد کمنم -عامر می خواهد به فرودگاه برود -او گذر نامه خو درا به سفارت ایران برد -از آنجار دادید (ویزا) گرفت -سپس به بانک رفت وارز گرفت - فرید من مسافرت باکشتی را دوست دارم
می خواهم باکشتی بروم
آدم می تواند از نسیم دریایی لذت ببرد
احمد ولی من نی توانم چندین روز در کشتی بهانم
در کشتی خسته و کسلمند می شوم
هوای شرح دریام اناراحت می کند
آیامن هم باشما باکشتی بیایم ؟

فرید نخیر، شما بجای کشتی می توانید باهوا پیما مسافرت کنید
او باید باهوا پیما مسافرت کند
چرامی خواهید به بیمارستان بروید؟

من مریفی هستم میخواهم و گررا ببیم
من مریفی هستم میخواهم و گررا ببیم
من مریفی هستم میخواهم و گررا ببیم
می خواهم و کرمر می را تشخیص و هدونسخ بنویسد -

(**m**)

اوچرامی خواحد در دانشگاه لندن ثبت نام کند؟
او می خواحد بیش اسآدان انگلیسی درس ادبیات بخواند مد دانشگاه لندن اسآدان ممآز بسیار دارد مد ایشان چرا می خواصند که در یوسف آباد زندگی کنند؟
ایشان جی خواصند در جای شیزوخوش منظرز ندگی کنند می یوسف آباد بم شیزاست و بم خوش منظر منظر شاید به می خواهید بکنید؟
شابعد از امتحان جرمی خواهید بکنید؟
یامی خواهیم بعد از امتحان به ارد پا مسافرت کنیم -



شما کجامی خواهید بروید؟

من می خواهم به ایران بروم آیاشما گذر نامه دارید؟

لی، من گذر نامه دارم آیاشمارواوید ایران گرفته اید؟

خیر، من می خواهم به سفارت ایران بروم، ورواوید بگیرم شما به ایران از راه زمین می روید یا با کشتی؟

مسافرت با کشتی را دوست دارم مسافرت با کشتی چندین روز طول می کشد؟

جهار روز من باهواییما به ایران خواهم رفت من باهواییما به ایران خواهم رفت مواییما در سه ساعت به تهران می رسد -

(4)

شما مسافرت با کشتی را دوست دارید -شما باید با کشتی مسافرت کنید -ما مسافرت با قطار را دوست داریم -ما باید با قطار مسافرت کنیم -او مسافرت با اتو بوس را دوست دارد -او باید با اتو بوس مسافرت کند -آیا ممکن است با قطار ایران برویم -لیلی، شما می تو انید با قطار به ایران بروید -اول باید با قطار به کویته بروید -از کویته قطار به زاهدان می رود - شما می توانید باآن قطار تازاهدان مسافرت کنید -از زاهدان می توانید با بواپیما به تهران بردید -یا می توانید از زاهدان با اتو بوس به تحران مسافرت کنید -

(4)

شمامریض بستید باید که به دکر مراجعه کنید.
دکر شمارا معاینه خواهد کرد.
خون وادرارشمارا به آزمایشگاه خواهد فرسآد.
د کر نتیجه امتحان راخواهد دید، ومرض را تشخیص خواهد داد.
آنوقت د کرمی تواند برای شماننی بنولیسد.
نمخه را به داروساز برید، و دواهارا بخرید.
دواها بخورید واستراحت کنید.
شما باید دواهارا بخورید.
طالبان ان شا،الند زود بهبود پهیداخواهد کرد.

(4)

شما باید صح دود بیدار شوید-باید دندان را با خمیر مسواک کنید، وضو بگیرید و برای نناز به مسجد بروید-باید برای گردش دورزش برردز به باغ بروید-باید لباس بوشید و صبحانه بخورید-آنوقت می توانید با ماشین مدرسه به مدرسه بروید-

(A)

من می توانم بزبان انگلیبی حرف بزنم -مانی توانیم بزبان عربی حرف بزنیم -

تو می توانی بفارس حرف بزنی -شما می توانید به فرانسه حرف بزنید -او می تواند به آلمانی حرف بزند -ایشان نمی توانند به روسی حرف بزنند -

(4)

من می توانم دوچرخه برانم – مای توانیم موتورسیکت برانیم – تو می توانی کامیون برانی – شمامی توانید اتو بوس برانید – اومی تواند واگون براند –



(P)

آیاشمامی توانید بامو تورسیکات به تھران مسافرت کنید ، نخیر، من نمی توانم بامو تورسیکات به تھران مسافرت کم – چرانمی توانید ،

> برای اینکه مسافت زیاداست ومن نمی توانم تا تهران مو تورسیکلت برانم -

آیاایشان می توانند به انگلیسی حرف بزنند ^۰ نخیر،ایشان نمی توانند به انگلیسی حرف بزنند – چرانمی توانند ^۰ برای اینکه ایشان درس انگلیسی نخوانده اند –

آیااو می تواندازاسلام آباد به مری باهوا پیما برود؟ نخیر، او نمی تواندازاسلام آباد به مری هواپیما برود-

چرانی تواند؛ برای اینکه بواهیمابه مری نمی رود ـ

آیاشمامی توانیداین کتاب دا بخوانید؟ خفیر، من نمی توانم این کتاب دا بخوانم – چرانمی توانید؟ برای اینکه این کتاب به زبان ترکی است ومن ترکی نمی دانم – (زبان یار من ترکی ومن ترکی نمی دانم) –

آیاشمامی توانیداین ماشین رابرانید؟ نخیر، من نمی توانم این ماشین رابرانم – چرانمی توانید؟ برای اینکه من راندن بلد نیستم –

آیااه می تواند برای من نامه بنولیسد * نخیر، او نمی تواند برای شما نامه بنولیسد _ چرانمی تواند * برای اینکه اونوشتن بلد نیست _

آیاشمامی توانید دراستخرشنا کنید؟ نخیر، من نمی توانم دراستخرشنا کنم۔ چرانمی توانید؟ برای اینکه من شنا(کردن) بلد نیستم۔

آیاشمای توانیداین ساعت دامرمت کنید؟ نخیر، من نی توانم این ساعت دامرمت کنم س

چرانی توانید [،] برای اینکه این ساعت از <u>کارفته ا</u>ست ـ دیگر مرم^{نت ن}ی خواحد ـ

(#)

اونگذاشت احمد اینجا بیاید -شمانگذاشتید دختران اینجا بیایند -ابیشان نگذاشتند او در این شهر دندگی کند -من نگذاشتم او در این اطاق بخوا بد -تو نگذاشتی اسلم با ما بیاید -من نمی گذارم کسی اینجا بدون اجازه بیاید -مانمی گذار میم کسی نسبت مهمانان ما تو بین کند -اسازشمانمی گذارد که کسی در کلاس شوخی کند -اونمی گذارد کسی از این کو چه بگذرد -

تمرين

(الف) ـ به سوالهای زیرپاسخ دهبیه

اسچرامی خواصیه به بانک بردید ۴ ۲-عامر می خواصد کجا بردد ۴ ۳-عامر از سفارت ایران چه گرفت ۶ ۴-شما از راه زمینی به ایران می ردیدیا با کشتی ۴ ۵-شما با قطار به ایران می ردیدیا با بواهیما ۶ ۴-ایشان چرامی خواصند در پوسف آباد زندگی کنند ۶ ۶-آیاشما می توانید به انگلیسی حرف بزنید ۶

۸ - اوچرانی تواند با بوا پیما به مری برود ؟ ۹ - آیاشمامی توانیداین ساعت رامرمت کنید ؟ ۱ - آیاشمامی توانید در استخرشتا کنید ؟

(ب) ـ جاهای خالی را باافعال مناسب پر کنید

(د)-افعال زيررا باكلمه "بايد" و "مي تواند" صرف كنيد

رفتن ،آمدن ، ماندن

(۱) مجمله های زیررا بفارس ترجمه کنید:

وہ احمد کو مدرسہ لے جاناچاہتا ہے(وہ چاہتا ہے کہ احمد کو مدرسہ لے جائے)۔احمد مدرسے مین سبق پڑھ سکتا ہے۔آپ کو لینے دوست کو خط لکھنا چاہیے۔عادیثہ کے بعد مین راستہ نہیں چل سکتا۔

وہ گاڑی سے سفر کر سکتے ہیں ۔ میں دیڈیو سٹنا چاہتا ہوں ۔ کیاوہ ہرروز اخبار پڑھنا چاہتے ہیں ۔انہیں ٹکٹ ، ٹکس گھر سے خرید ناچاہیے۔(انہیں چاہیے کہ وہ ٹکٹ ٹکٹ گھر سے خریدیں)

جمله های زیر رابداردوتر جمه کنید:

اسآیاایشان می توانند به فارس حرف بزنند؟ ۱سآیااگر زیاد بخوری مریض می شوی؟ ۱سآیااگر به تو نامه بنویسیم پائ می دهی؟ ۱سآیااجازه حست ما صفحه علی موسیقی را گوش کینم سسیده می است ما مندعای موسیقی را گوش کینم سسیده از ید در دانشگاه ملی ثبت نام کنید؟

(ج) - جمله های زیردا کامل کنید:

ارتو دوست داري شاهنامه سسنسسسسد

بإساو دوسست وادومجله سسسسسسسسسسس

۱۰ ساجازه بدهید شاگردان درس را سسسسسسسس

المازة بدهيد اياى سددددددد

۵ - بهتراست شما ناحار در رئيستوران مسهد مدر سدر

۲- بهتراست او برای محصیلات عالی در دانشگاه نندن مسسسسسسس

> ممكن است امروز باران مسسسسسس

٨ - ممكن است اسلم در امتحان قبول مسسسه

۹ - اگر شاگر دان بیایند درس را ------

۱- اگر پارچه بخرم خیاط کت و شلوار مسسسسسس

(د)-جمله های زیر را بفارسی ترجمه کنید

ا مجھے شاحنامہ پڑھنا پند ہے (مجھے پند ہے میں شاحنامہ پڑھوں) -

٢ - محج خط لكصنا بد ب (محج بدد ب كد مين خط لكمون) -

٣-آپ كوچاہيے الے يمهاں آنے كى اجازت ديں ۔ (آپ كوچاہيے اجازت ديں كه دهمهاں آئے) ۔

۱- انہیں چاہیے لڑکیوں کو سبق پڑھنے کی اجازت دیں (انہیں چاہیے اجازت دیں کہ لڑکیاں سبق پڑھیں)۔
۵۔ بہتر ہے آپ لاھور بُوائی جہاز کے ذریعہ جائیں۔
۱- بہتر ہے کہ آپ قام کی بجائے بال پن سے لکھیں۔
۵۔ بہتر ہے کہ ہم شام کا کھانا ہوٹل میں کھائیں۔
۸۔ ممکن ہے آج بارش ہو۔
۹۔ ممکن ہے وہ آپ کو خط لکھے۔
۱۰۔ حمہیں تہران میں رہنا پیند ہے۔

یونٹ نمبراا

كلمه	تلفط	معنی به ار دو
بانك	bank	بنيك
ונל	arz	زرمبادله
اسكناس	eskenās	کرنسی، نوٹ
بليط	beleet	تكث
قطاد	ghatár	ريل گاژي
كشتى	kashtee	بحری جهاز به پانی کا جهاز
تصادف	tasādof	تصادم سشكر
فرودگاه	foroodgāh	ہوائی اڈھ
بوابيما	havā 🗕 paymā	ہوائی جہاز
گذرنامه	gozarnāme	پاسپورٹ
رواد مد (= ويزا).	ravādeed (veezā)	ويزا
اليه تنگاه راه آھن	eestgāhe rāhe āhan	ریلوے اسٹیشن
باجه بليط فروشي	bajeye beleet - forooshee	تكث گھر
كسلمند	kaslmand	تھکاہوا یا بیمار
شرجی (مرطوب)	sharjee (martoob)	مرطوب
1/	mara	بحمكو سيحجي
بارا	. mārā	ہم کو ۔ ہمیں
ترا	tora	. تجمع كو - ج <u>مع</u>
شمارا	shomārā	آپ کو
اورا	oorā	اس کو۔اسے
اليثيان را	eeshānrā	ان کو
اجازه	ejāze	اجازت



بونٹ نمم س

•

.

.

.** .



يونث: ١١٧

مكالمه

يونث كاتعارف

عزيز طلباء وطالبات!

اس یونٹ میں آ ب مندرجہ ذیل موضوعات پر چھمکا لے پڑھیں گے۔

ا-سلام واحوال برى (سلام اور مزاج برى)

۲-پرسیدن آدرس (پتایو جینا)

١ - دريت خاند س)

۲ سدر رستوران (بو نل میں)

۵-درآرایشگاه (بمیر کننگ سیون مین)

۷۔ مسافرت باراه آئن (ریل گاڑی کاسنر)

آپ بہلے ہرا مک مکالے کو مؤرے پڑھیں۔

مر کسٹ کی مددسے پراحیں۔

مشكل الفاظ ك معانى برمكالے ك آخر ميں دئے گئے ہيں

ان معانی کو ذمن مین رکھ کر ہرمکالے کو دوبارہ پڑھیں اور خو دآزمائی کے سوال مل کریں ۔



(۱) سلام واحوال پرسی

سلام آقاي حن -

سلام آقای خالد، صح شما بخر ِ - حال شما حیلور است ؟

خوبست به منشكرم به شما حپلوريد؟

متشكرم بدنسيتم خانم دبچة حاحطورند؟

كالمأخوب صستند سياسكرارم سفانواده شماخوب مستنده

نها نم دوخترم جملیه خوبست، ولی دخترم شیرین سرماخورده و سردرد دارد د مرتب سرفه میکند ...

ان شاءالند بلادوراست سبه د كترمراجعه كرده ايد؟

بله ، دیشب او را به مطب و کمتر مشاق بردم - د کمتر معاینه کردو گفت فقط سرماخور ده است - یک شربت برای سرفه و پحند ترم مسکن برای درد داد -ترم مسکن برای در د داد -

هوا کرم شده سیچه ها وقتی از بیرون واردِ مزل می نشینند عرق کرده اند سیلوی کولر می نشینند وسرما می خورند س

علت ويگرش بم تعيير ناگهاني درجهٔ حرارت است - بوااين روزها خيلي متغيراست - در حرحال بايد مواظبِ سلامي بچه حا

بود منواهش میکنم فرصت کردید سری بما بزنید س

ان شاء الله فردا بعد از ظهر خدمت مرسيم ـ

خواهش میکنم برای شام تشریف بیادرید-

باعث زحمت شماوخانم میثود –

اصلاً وابدأ اینظور نبیت برعکس خوشحال میثویم ۔

بسيار خوب، با كمال ميل -

بچه هارا ہم فراموش نکنید ۔خواهش میکنم خدمت خانم سلام برسانید۔

تشكر ميكنم متمناميكم جنابعالى بم بخانم وبجدهاسلام برسانيد منداحافظ -

معانی کماتِ تازه

حیلور: (= چه طور) کسیا، کس طرح

سپاسگزارم: (= سپاس + گزار + م) میں شکر گزار ہوں

مرتب: مرتب، مراد مسلسل

مراجعه كردن: رجوع كرنا

قرص مسكن: سكون آور گولى، در د دور كرنے والى گولى

ہوا:موسم

عرق نسبینه

جلوی کولر: کولرے آگے

علت دیگر: دوسری وجه

بايدمواظب بود: محاط رمناچاميد

خواصش می کمنی میں استدعاکر تاہوں فرصت کر دید: اگر آپ کو فرصت ہو تو سری بما ہزنید: ہمارے مہاں آئیے خدمت می رسیم آپ کی خدمت مین حاضر ہو جائیں گے اصلاً وابداً: بالکل نہیں ہر گزنہیں برعکس: اس کے برعکس با کمال میل: بزی خوشی ہے

فتو د آزمانی

(الف)-به سؤالهای زیر پاسخ دصید

کدام بچه مریف است؟ د کتر به بچهٔ مریف برای سرفه قرص دادیا شربت؟ بچه هاچرامریف می شوند؟ هوای اینجا حیلوراست؟ آیآقای حسن دعوت شام راقبول کرد؟

(ب)-جمله های زیر را به اردو ترجمه کنید:

شمیرین سرماخورده و مریشب سرفه می کند -ان شا، الله بلا دور است -به د کتر مراجعه کرده اید؟ حوای اینجا خیلی متغیر است در حرحال باید مواظبِ سلامتی بچه ها بود -خواحش می کنم سری بما بزنید -

(ج) جمله های زیر را کامل کنید (ج) شرین ، سر در د-----

به و کمر سسسسسسس

در هرحال باید مستنسست

قردا يعداز ظير سسنسسسسس

خواهش می کنم برای شام مه مه مهمه

(د) ـ از کلمات و تراکیب زیر جمله ها درست گنید

ردا متشكر كاملا خانواده هوا مواظب شام دييثب باكمال ميل



(۲) پر سیدن آورس

بنجشيداً قا ، ممكن است بفرما ئيد دانشگاه كباست ؟

متاً سفانه من هم تازه باین شهروار د شده ام وجائی رانمیدانم س

آقا معذرت ميخواهم ، دانشگاه كباست ؟

دانشگاه از اینجا خیلی دور است بهتر است با تا کسی یا بااتو بوس بروید -

اگر بخاهم بااتو بوس بروم كدام خطلی با پدسوار شوم؟

پنجاه قدم بالاتر دستِ راست ـ خط ۲۰ سوار شوید د به کمک را ننده بگویید که شمارا میدان ِاقبال پیاده کند ـ از آنجا خط ۲۲ به دانشگاهِ مرود ـ منشکرم

آقامِ نِجِنْيدٍ، ميخواهم باخط ٢٢ دانشگاه بروم، اليهتگاهِ اتو بوس كباست؟

مستقیم تشریف ببرید جلو سرچهار راه و پیچید دستِ راست ، در حدود ۴۰ قدم پائین تر دستِ راستِ خیا بان -الیمتگاه اتو بوس خلّ ۱۲۲است -

خیلی ممنونم ۔

خواهش ميكنم_

معافي كلماتِ ثازه

ببنشید معاف کیجئه دانشگاه یو نیورسی متاسفان افسوس کی بات ہے (محجے افسوس ہے) کدام خطی کس روٹ پر (کس بس نمبرپر) پنجاہ قدم بالاتز پچاس قدم آگ الستگاہ اتو ہوس بس سٹاپ مستقیم سیدھے جمار راہ چوک پائین نیچ (پچھے)

خودآزمائی

(الف)- به سؤالهای زیر پاسخ دهید:

آقآدرس دانشگاه از که پرسید؟ خانم چراآدرس نمی دانست؟ آقاچرادانشگاه پیاده نرفت؟ برای دانشگاه چه خطتی با پیرسوارشد؟ ایشگاه اتو بوس کجابو د؟

(ب)-جمله های زیر را کامل کنید:

متأسفانه من هم تازه

متاسفانه ایشان هم تازه میست با تا کسی یا با میست با تا کسی یا با میست با تا کسی یا با کسی کارد میست با تا کسی کارد شمارا میست برای میدان آزادی باید چه میست میدان آزادی باید چه

(ج)-جمله های زیر را به اردو ترجمه کنید

بهتراست با تا کسی یا بااتو بوس بردید – اگر بخواهم بااتو بوس بردم چه خطی باید سوار شوم – به کمک را ننده مگویهد که شمارا در میدان دلی عصر پیاده کند – مستقیم تشریف ببرید جلو، سرچهار راه بینچید دست راست – در حدود ۲۰ قدم پایین تر، دست راست، الینتگاه اتو بوس خط ۲۲ است –

(۳) <u>در بی</u>ت خانه

آقا برای مشهد حقد در تمبرلازم است ؟

برای تمام شهرهای ایران ۱ دیال است لیس خواهش میکنم ۱ دیال تمبر بدهید
اجازه بدهید ببهیم .
اده ، پاکت شماسنگین ترازنامه های معمولست اضافه تمبر میخواهد چقد در ؟

اجازه بفرها ئید وزن کم دوریال بانعی ندارد - این نامه راهم میخواهم سفارشی بفرستم بفرها ئید گذیره شماره ۳ میخواهم سفارشی بفرستم ششکرم ششکرم -

لطف کنید ببینم مسسسسه برای انگستان است ۱۲۸ یال تمرلازم دارد (یا میخواهد) برای نامه های سفارشی داخل ایران حقدر لازم است؟

ەريال -

متشكرم، بغرمائيد ساين هم ٢٤ريال -

این رسید نامیم شماست ساین نامداینجا پیش من میمانکد و من خودم آنرابرایتان میفرستم به پخشید این یکی نامهٔ معمولی را که

برای مشهد میخواهم بفرستم باید کجا بهیندازم؟

گوشهٔ سان ، داخل صندوق ِ نامه های داخلی ـ

ازراهنمائي شابسيار متشكرم - خداحافظ!

معانى كلمات بآزه

ڈاک کا ٹکٹ :	تشرا
ضروری ہے	لازم است:
لفافہ	پاکت:
وزني	سنگىين:
عام خط	نامة معمولي:
اضا فی تکٹ، مزید ٹکٹ	اضافهٔ تمرِ:
کوئی حرج نہیں	مانعی ندارد:
رجسٹرڈ خط	سفارش:
کھڑ کی ، کاونٹر	كِينة:
محجے دیکئے ، حنایت کیجئے	لطف كنبير:
مرے پاس رھیگا	پنیش من میماند: پنیش
آپ کی طرف سے میں بھیج دوث	برايتان مي فرستم:
	برال ۱۱ (سیلوری ۱۱

خورآز مائي

سبه سوالهای زیر پانخ دصید:

برای نتام شهرهای ایران حقد د تشرلازم است ؟

چرا پاکت آقاضافه تشر میخواهد ؟

نامهٔ سفارشی برای کجابود ؟

برای انگلستان حقد د تشرلازم است ؟

نامهٔ معمولی برای کجابود ؟

(ب) - جمله های زیر را بدار دو ترجمه کنید

پاکت شماسنگین تراز نامه های معمولی است. این نامه راهم می خواهم سفارشی بفرستم -من خودم نامه را برایتان میفرستم -این پاکت را داخلِ صند و تِ نامه های داخلی پینداز پد -

(ج)- جمله های زیردا کامل کنید:

الله الله الله الله الله الله الله الله	بدای مشهد حبقدر تشر
الله الله الله الله الله الله الله الله	اجازه بغرمائيد پاکت را
اللهران الله الله الله الله الله الله الله ال	می خواهم این نامه راسفارشی
فان فان الله الله الله الله الله الله الله ال	این نامه اینجا پیش من
الله المارات الله المدائد الله الدائد الدائم الدائد	ازراهممانی شما

(۴) وزرستوران

بفرما ئىد، چەمىل دارىد؟ يادداشت كنير بچه هاچه ميخوريد؟ من حلو كباب كوبيده ميخورم -من جوجه كباب دوست دارم -خانم بېزادشما حپلور؟ حپاوخورشت قورمه سېږي -هماآقای حسن ؟ برای من کیک پُرس حلو کباب برگ، بابک یخ گوجه فرنگی بیاورید-من وخانم خوراك زبان ميخوريم مه ضمناً دوغ ، ماست ، ترشي ، سالاد وخيار شورتهم بياوريد س اطاعت میثود به به به ، عجب كبابي إآقاى خالد ميل نداريد؟ نوش جان ، نخير ـ همسینه غذاهای این رستوران خوشمزه است -حطوراست اللأصفته اي يكباراين برنامه را تكرار كنيم ؟ موافقم ـ گارسون ، حساب ما حقدر شد ؟ بفرما ئىد، صورت حساب۔ اینهم مه محاتومان ، ۱۷۰ تومان برای غذاو ۱۰ تومان هم برای خود تان متشكرم، خوش آمديد - بازهم تشريف بيادريد -

معنی کلمات تازه

چہ میل دارید کیاشوق فرمائیں گے ، کیا کھائیں گے

یاد داشت کر دن : نوٹ کر نا ، لکھنا

طو كباب: إيرانيوں كا ايك پنديده كھانا جسميں الج ہوئے چاول ، كبابوں كے سابھ كھائے جاتے ہيں بركرم كرم

چاولوں میں مکھن اور کچاانڈہ بھی ملایاجا تا ہے۔

كباب كوبيده في كاكباب

كباب برك أوشت كانكرا حيه كباب كي طرح تيار كياجا تا ي-

جوجه كباب چوزے كے كباب، چكن كباب

رحلو چاول (الجے بوئے، حلا)

خورشت: سائن

قرمه: قورمه

رُس کورس کھانا ہورے لوازمات کے ساتھ

سے آگوجہ فرنگی بٹاٹری سے بٹاٹروں کو سے پر چرمعاکر کو نلوں پر کباب کی طرح بناتے ہیں

میرشی: اچار

خیار شور: کھیے کا چار

ئېرېز واه داه

غذا: کھانا

اقلاً کم از کم

موافقم مجھے اتفاق ہے

گارسون. بیرا، بوائے

صورت حساب: بل

خو دآزمائی

(الف)-به سؤالهای زیر پاسخ دهید:

ا شما حلو کباب را دوست داریدیا حلوخورشت را؟ ۲-آقای مبزاد برای خو دچه غذا هایی راانتخاب کرد؟ ۳-غذا های این رستوران حبلوراست؟ ۴-اسم کدام غذا ها دراین درس آمده است؟ ۵-شما دوغ را دوست داریدیا باست را؟

(ب) - جمله های زیر را به اردو ترجمه کنید:

بفرمائید چه میل دارید ۴ من جوجه کباب دوست دارم -همیشه غذاهای این رستوران خوشمزه است -چه طور است اقلاً مفته ای یمبار این برنامه را تکرار کنیم -ته ته ، عجب کبابی -

(ح)-جمله های زیر را کامل کنید

	رای من مک حلو کباب
	رای خانم کمک خوراک زبان
وم. وي. بدر	ئن حپو کمبابِ برگ
را دوست ندارم س	ن دددددددددد
	قای گار سان صورت حساب



(۵) درآرايشگاه

بفرمائيد، نوبت كيبت؟

بفرمائيد، بنشينيدپفرمائيد، بنشينيدپخردوراصلاح كمم ؟

اطراف سرم داركى كو تاه كنيدوشقية ها يم دازياد بالا نمريدچشم صور مثان داهم بتراشم *

بله، ولى مواظب باشيه صورتم داز فمى نكنيدنگران نباشيد- من تبنا يكبار صورت ميك مشترى دابريدم-آنهم تقصير خودش بود كه ناگهان عطسه كردلطفاً سبيليم داهم مرتب كنيدمروگردنيان داماساژيدهم ؟

بدبرتان دوغن بزنم *

معانی کلماتِ بازه

سلمانی نائی نوبت کست (= نوبت که است) کس کی باری ہے چہ جور: کس قسم کی اصلاح: حجامت اطراف سر سرے دونوں طرف مراددائیں بائیں شقیقت کنسٹی، قلم بالا نبرید اوپرید لے جائین بینی قلموں کو زیادہ چھوٹا نہ کریں

آپ کی داڑھی صورتتان: محتاط رہیے ، خیال رکھیں مواظب باشيد: گھرائیں نہیں، پریشان نہ ہوں۔ نگران نباشید: صرف ایک بار تنها يكبار: مُشتری: گاحک عُطْسِه كرون: جمينك مازنا میری مو پچھ سبيليم (سبيل من): ٹھیک کرنا مرينب كردن: مساج ، مالش ماساژ: روغن: خيل

خو د آزمائی

الف-به سؤالهاي زير پاسخ دهيد

مشتری برای اطراف سرش چه گفت؟ برای شقیقهٔ ہایش چه گفت؟ آقای سلمانی صورت کیک مشتری را حیطورزخی کرد؟ مشتری برای سبیل خو دچه دستور داد؟ آیاسلمانی به سرش روغن هم زد؟

(ب)-جمله های زیر را به اردو ترجمه کنید:

گمان می کهم نوبت من است -اطراف سرم را کو تاه کنید -مواظب باشیه صورتم رازخی نکنید -آن هم تقصیر خودش بو د که ناگهان عطسه کرد -

لطفأسبيلم رامرين كنيد

(ج)-جمله های زیر را کامل کنید

~~~~~~~~~~	گمان می کنم
	اطراف سرم را کمی
	مواظب بإشيد صورتم را
	بطغاسبىلم دا
· 	نخير، روغن



#### (٢) مسافرت باراه آهن

آقای باربراین وسائل مرابردارید

كاتشريف ميريدا

فعلاً نهارا ممراومن به جلوی گیشهٔ بلیط فروشی بیاورید ...

اطاعت مبيثو د سه

آقا، ممكن است براى من مك بليط صادر كنيد؟

برای کجاء

أحواز

נו جد چند ؟

درجدا -اگر كنار پنجره باشد ممنون ميثوم -

يكسرو ميخواصيديا دوسره؟

دوسره لطف كنيد -چه ساعتى يرين حركت ميكند؟

يترن عادي ساعت بخ و نيم بعد از ظهر و قطار سريع السير ساعت ياز د الشب - بعشيد سريع السير چه قطاريست ؟

سریع السترترنی ست که در البیتگامهای کو حک بین راه توقف نمکیند ..

حالا تا ساعت پازده خیلی وقت است - باترن عادی مسافرت میکنم _

بغرمائید -این بلیطیشماست -صندلیٔ ۱، داگن سوم، درجهٔ میک این چمدان را بر چسب بزنید که به انبار توشه بدهند دلی سامان دستی دلباسها یم را باخودم به داخل کوپه میبرم -، متشکرم -

# معانى وكلمات تازه

بادبر	قلی (اسے " حمال " بھی کہتے ہیں)
وسائل:	مرادسابان
יעפונ:	اثماؤ
فعلاً:	فی الحال، سردست
يسشه بليط فروشي	نكث كمر، نكث بكن كى كوركى
صادر کردن:	جاری کر نا
يكتره:	يكطرفه
دوسّره:	دو طرفه
برِّنِ عادى:	پسنجر ٹرین
سريع النشي	ایکسرپیں (گاڈی)
قطار: ٔ	ٹرین
بين راه:	راسخ میں
تو <b>قف</b> كرون:	ركنا
البيستگاه:	اسشيثن
وا گن:	ويگن يمهال مراد ثرين كا ذبا
برخپب زون:	ملك لكاناسجث لكانا

خو دآزمائی

(الف)-به سؤالهای زیر پاسخ دهید

. آقای مسافراول به کبارفت؛

اوبلیط برای کجاخرید؟ اوبلیط یکسره خریدیا دوسره؟ اوبه ترن عادی مسافرت کر دیابه سریع السیر؟ شماره صند لی اش چه بود؟

(ب)-جمله های زیر را به اردو ترجمه کنید

فعلاً آنهارا همراه من به جلوی گیشه فروش بلیط بیاورید – اگر کنار پنجره باشد ممنونم – سریع الستیرترنیست که در البینتگاههای کو حکِ بین راه توقف نمی کند – ترن عادی چه ساعتی حرکت می کند ؟ بلیط یکسره میخواصیدیا دوسره ؟

(ح)-از کماتِ زیر جمله هادرست کنید

باربر منعلاً مبليط مترنِ عادي متوقف كردن مركيشه مبنجره ماليه تكاه مبين راه مساحت

بونٹ نممر ۱۲



# يونث: ۱۴

#### يونث كاتعارف

اس یو نب میں آپ آسان فارس میں چار کہا نیاں پڑھیں گے جن کے عنوان مندرجہ ذیل ہیں:

۱-چوپان دروغگو

۷-پلدِرچین و بَرزِگر

۱-پلدِرچین و بَرزِگر

۱-پلدِرچین و بَرزِگر

۱-پلدِرچین و بَرزِگر

۱-پلدِرچین و بَرزگر

۱-پلدِرچین و بَرزگر (مرغابی اور کچوا)

#### ان كمانيون كامطالعهآپاس طرح فرمائيه:

ہلے آپ کہانی کوخود پڑھے پچر کسٹ کی مددے ایک دو بار پڑھے ،ہمہاں تک کہ آپ اے اچی طرح پڑھنے کے قابل ہوجائیں۔ مشکل الفاظ کے معانی ہر کہانی کے آخر میں دئے گئے ہیں۔ان معانی کو ذہن میں رکھ کر کہانی کو پچر پڑھیے تا کہ آپ کہانی کا مطلب الچی طرح سجھ جائیں کہانی کا مطلب سجھنے کے بعد خود آزمائی کی سنگی عل کیجئے۔

# چو پان دروغگو

چوپانی گاه گاه بی سبب فریاد میکرد: گرگ آمد! گرگ آمد! مردم برای نجات ادو گوسفندانش بسوی ادمی دوید ند – ولی می دید ند آنجا گرگ نبیت سچوپان می خند بید ومردم می فهمید ند دروغ گفته است – از قضار دزی گرگ به گذر دسچوپان باز فریاد کرد: گرگ آمد! گرگ آمد! گرگ آمد! او به حرسو دوید واز مردم کمک خواست – مردم فریا دِاو راشنید تد، ولی برای کمک او نرفتند – آنان گمان کردند، چوپان باز دروغ می گوید سچوپان حرچه فریاد زد کسی به کمک او نرفت – او تنها ماند و گرگ چندین گوسفند اورا درّ بید

چويان به كيفركردارخودرسيد

#### معانی کلماتِ تازه

چو یان: . روغگو .. حجونا کبھی کبھی :0606 دوژتے تھے مي دويد ند: په گله زو: ريوژير حمله كزويا اتفاقًا اذقضا کمک خواست: مدوجاي گمان کردند: انہوں نے خیال کیا اس نے محالہ کھایا دريد (دريدن): اپنے عمل کی سزا کو پہنچا۔ اپنے عمل کی سزایائی به كيفركر دارخو درسيد:

#### فودآزمائي

#### الف-به سؤالهاي زير پاسخ دهيد

اسچوپان گاه گاه چه می کرد؟ ۲-مردم برای نجات او چه می کردند؟ ۳-مردم چون به او می رسید ند چه می دید ند؟ ۲-چون گرگ واقعاً به گلهٔ زدچوپان چه کرد؟ ۵-مردم چرابه کمک چوپان نیا مدند؟ ۲-چوپان حیلور به کیفررسید؟

#### (ب)-جمله های زیر را به اردو ترجمه کنید

مردم برای نجات او و گوسفندانش بسوی او می دوید ند –

د لی می دید ند آنجا کرگی نبیت **۔** 

چو پان هرچه فرياد زد کسي به کمکې او نرفت سه

گرگ چندین گوسفنداورا درید –

(ج) - فریاد می کرد ------- ما منگی استمرای است (که شرحش قبلاً گذشت) - از مصدر های زیر ما منگی استمراری را صرف کنید

ديدن مسسسسسس گفتن

# بلدرچين و برزگر

دو پلدٍر چین باجو جه حایِ خو د در کشتراری زِندِگی می کر دند سروزحا به صحرا می رفتند و شبها به لاند خو د بر می گشتند سبه جو جه حای سِرُوه بو دند که حرچه در روز می بینند و می شنوند ، شب به آنما مگویند س

شبی جو جه با به پدرومادرِخو د گفتند: امروز صاحبِ کشترار پسرش را نزِد همسایه هافرستاد، وخواهش کرد که فردا حاصلش را کنند -

ما درجو جه حا گفت نرسید - فردا کسی برای دِرُد نخواحد آمد ولایهٔ ما خراب نخواحد شد -

شب دوم جو جه ها گفتند امروز هر چه برزگر و پسرش به

انتظار نشستند، کسی نیامد - برزگر بسر را نزدِخو بیثمان ٍخو د فِرِسآد -

كه خواهش كند تا فردا به مكب آنها بيايند، وباهم كشت را در ككنند -

مادر جوجه ها گفت: نتر سید، فرداهم کسی نخواهد آمد، وآشیایهٔ ما برجای خواهد ماند س

شب سوم جوجه ها گفتند خویشان برزگرهم نیامدند، و کسی به او کمکِ نکرد -- اماشنیدیم که برزگر به پسرش گفت دیگر نباید به انتظار این وآن بمانیم یواسهاراتیزی کنیم و فرداخو دِ مان کشِت را دِروی گنیم -

مادر جوجه ها گفت: دیگر جای ماندن نبیت - فردالانهٔ ما خراب می شود - باید هرچه زود تربه فکرِ آشیانهٔ دیگری باشیم

جوجه تعجب كروند، واز مادر دليل حرفش راپرسيدند:

مادر گفت: تا وقت که دهقان ً به امیداین وآن نشسته بود، برای ما خَطَری وجود نداشت ساما همینکه قرار شدخودش کار را انجام

بدهد،

فهمیدم که اینجا دیگر جای مانسیت _

# معانی کلماتِ بازه

بلدرچين: چوزه ، بچه (مرغی پاپرنده کا) کشترار ( ی کشت + زار ): آشيانه جو کچه ، جسقدر صاحب كشتزار: كميت كامالك فصل حاصل: درو کرون (= دروون) فصل كافنا ينه ڈرو نترسيد (= ند+ ترسيد) رشته دار خولیثان (= خویش + ان) : كك این جگه پر رصیگا برجاي خواصد ماند: درانتي داس: ما ندن: دليلِ حرفش را پرسيدند: اس کی بات کی وجہ پو تھی قرار شد: لطے پایا

خودآزمائي

(الف)-بهِ سۇالهاي زيرپاسخ دھىيە

۱- دو بلدر چین کجازندگی می کردند؟ ۲- آیا دو بِلدرِ چین تنهازندگی می کردند؟

۳-صاحبِ کشتزار اوّل پسرش را کجافرسآد ؟ ۴-آیاخو بیثانِ برزگر برای کمک اوآمد ند ؟ ۵- بالاخره کشت را که درو کرد ؟

#### (ب) ـ جمله های زیر را به اردو ترجمه کنید

روزها به صحرا می رفتند و شبما به لایهٔ خو د بر می گشتند – بَرِدِ گرخواهش کر د که فردا حاصلش را دِرُو کنند –

امروز هرچه برزگر و پسرش به انتظارِ نشستند، کسی نیامد - دیگر نباید به انتظارِ این وآن بمانیم، و داسهارا تیزی کنیم، و فرداخو دِ مان کشت را دِروم می کنیم -

رج) - سپرده بو دند ---- ماضی بعید است (که شرحش قبلاگذشت) از مصدر حای « دیدن « و « شنکیدن » ماضی بعید را صرف کنید

#### (د) - جمله های زیر را کامل کنید

#### (ر) ـ از كماتٍ زير جمله ها درست كنيد

زندگی کردن سلانه سعاصل سدر و کردن سه کمک سداس سر همینکه

# مرغابی ولاک بیثت 🔽 🖸 🕝

دو مرغابی و یک لاک پشت مدّ تها در آبگیری زندگی می کر دند و حرسه باهم دوست شده بو دند اتفاقاً آب آبگیر بسیار کم شد، چنانکه مرغابیها دیگر نتوانستند آنجا بمانند سقصمیم گرفتند که به جای پر آبتر بروند سبرای خداحافظی پیش لاک پشت رفتند سه پستانکه مرغابیها دوستِ من لاک پشت اند و هگین شد و گفت: من هم از کمی آب در رنجم، و هم دوری شما برای من سخت است سشما که دوستِ من هستید فکری بکنید، و مراهم باخو د ببرید سه

مرغا بیما جواب دادند. ما نیزاز دورځ تو بسیار دلتنگ می شویم ، و حرجا که بردیم بی تو به ماخوش نمی گذرد ــاما مردن تو بسیار مشکل است ، زیرا ما می توانیم پرواز کنیم ، و تونمی توانی ــ

لاک پشت بسیار عمگین شد _مرغا بیمائذتی فکر کر دند، پس از آن گفتند. ترامی برّیم به شرطِ آنکه قول بدهی که هرچه گفتیم بیزیری -

لاک پشت کزیر فت مرغابیما چوبی آور دند، و به او گفتند: ما دوسر چوب را به منقار می گیریم و تو هم باید میان آن را با دهانت بگیری سبه این ترتیب هرسه پرواز خواهیم کرد ساما باید مواظب باشی که در موقعی پرواز کردن برگز دهانت را بازتکن سه لاک پُشت گفت: بهرچه بگوییدمی میزیرم سه

مرغابیما به پرواز در آمدند، ولاک پشت راهم باخو د بروند سوقتی که به بالای شحر رسیدند سه نا گھان چشم مردم به آنها افتاد،

همه آنحارا به هم نشان دادمنه، و گفتند: لاک پشت را ببینید که هوس پرواز کرده است!

لاک پشت ساعتی خاموش ماند ساماوقتی که دید گفتگو دعوغای مردم نتام نمی شو د، بی طاقت شد و فریا د زد:

تا کور شو د هرآن که نتواند دید! "

دحان گشودن همان بو دواز بالا به زمین افتادن همان 🕳

# معانی کلماتِ تازه

کھدا

تالاب

وهاں نہیں رہ سکتے تھے

لاک بیثت:

آبگر(=آب+ گر):

نتوانستد آنجا بما نند:

یگاراده کرنا۔فیصله کرلینا

تصميم گرفتن:

زیادہ پانی والی جگہ

مین تکلیف میں ہوں

گچہ سوچئ

اداس

اداس

قدہ کرنا

تو قبول کرے یا مان لے

چونچ

میرامنہ

محاط رہو

اچانک

ایک دوسرے کو دکھایا

ایک دوسرے کو دکھایا

جو نہیں دیکھ سکتا وہ اندھا ہوجائے

جو نہیں دیکھ سکتا وہ اندھا ہوجائے

جو نہیں دیکھ سکتا وہ اندھا ہوجائے

جو نہیں سے منہ کھولا وہ اوپر سے زمین پر گرگیا۔

جای پُرآب:

درر بخم ( = در + رنج + ام):

کری کنید:

باخود پربری (بردن):

قول دادن:

قول دادن:

بنیری ( بنیرفتن):

دهانت (دهان + تو):

مواظب باشی:

ناگهان:

به هم نشان دادند:

به هم نشان دادند:

دهان --- نتواند دید:

دهان --- دهان:

مشکل الفاظ کے معانی کو ذہن مین رکھ کرآپ ایک بار کہانی کو بچر پڑھیے۔ اس طرح آپ کو کہانی کے ایک ایک جملے کامطلب سمجھ میں آجائے گا۔مشکل پیش آئے تو الفاط ومعانی کو ایک بار بچر دیکھ لیں ۔جب آپ کہانی کو انچی طرح سمجھ لیں تو یہ سوال حل کیجئے

#### خو دآزمانی

#### الف-به سؤالهای زیر پاسخ دهید

ا سمرغا بیما ولاک مُشت کجازندگی می کردند؟ ۲ سرچرامرغا بیما می خواستند آنجاراترک کنند؟ ۱۷ سرآیاازنقهیم مرغابیمالاک پشت خوشحال شد؟ ۲ سآیامرغابیمالاک پشت را باخود بردند؟

۵-لاک پشت چرا بی طاقت شد و فریاد زد ۶

#### (ب)- جمله های زیر را به ار دو ترجمه کنید

مر نا بهادیگر نتوانستند آنجا بمانند تصمیم گرفتند که به جای پرآبتر بروند -فکری بکنید و مراهم باخو دبرید -هرجا که برویم بی تو به ماخوش نمی گذر د -اما باید مواظب باشی که در موقع پرواز کردن هر گز دهانت را باز نکنی -لاک پیشت را ببینید که هوس پرواز کرده است _ دهان گشودن همان بو دواز بالا به زمین افتادن همان -

#### (ج)-جمله های زیر را کامل کنید

برسه باهم دوست مرین باهم دوست مرین باهم دوست مرین باهم دوست مرین با تند آنی آب در من هم از کمی آب در مانیز از دوری تو مریا که برویم بی تو به ما مرین کم در موقع پرواز کردن هر گر دهانت را مسسسه

(د)- باكمات زير جمله هادرست كنيد

منقار

اندوھگین

ولتنك

اتفاقاً

آبگر

#### دهقانِ فداكار

عزوب یکی از روز های سرد پاییز بود - خورشید در بیشت کوههای مبلند و پُر برف آذر پایجان فرد رفته بود - کارِ روزانهٔ دهقانان پایان یافته بود - پرویز علی هم دست از کار کشیده بود - اوب ده خود بازی گشت - در آن شب سرد و طوفانی نورِ لرزانِ فانوس کو چکی راهِ اوراروشن می کرد -

نا گھان صدای عُرْشِ مهیبی از کوه برخاست - سنگھای بسیاری از کوه فروریخت، و راهِ آهن را مسدود کرد - پردیز علی می دانست که چند دقیقه دیگر قطار مسافر بری به آنجاخواهد رسید - از اندلیشه برخوردین قطار با تو ده های سنگ و داژگون شدنِ آن سخت معنظرب شد - ولی در آن بیا بانِ دورافتاده نمی دانست که حکونه باید را نندهٔ قطار را از خطر آگاه سازد - در همین حال صدای سوتِ قطار از پیشتِ کوه شنیده شد که نزدیک شدن قطار را خبر می داد - پرویز علی روزهایی را که به متاشای قطار می رفت بیاد آورد - صورتِ خندان مسافرانِ را که از درونِ قطار به او دست تکان می داد ند بخاطر آورد - از اندلیشهٔ حادثه و حشتناکی که در پیش بود قلبش سخت به تربیش افتاد - در جستجویِ چاره ای بود تا شاید جانِ مسافران را نجات بدهد -

نا گھان چارہ ای بہ خاطرش رسید - باوجو دِ سوز و سرمای شدید بسرعت لباسمای خود را از تن در آورد، و برچو بُدست خود بست - نفتِ فانوس را برلباسمار یخت وآن را آتش زد - پرویز علی ور حالی که مشحل را بالانگاه داشته بود، به طرف قطار شروع به دویدن کرد-

را نندهٔ قطار از دیدن آتش دانست که خطری در پیش است - ترمزرا کشید - قطار پس از تکانهای شدید از حرکت باز ایسآد را ننده و مسافران سراسیمه از قطار بیرون ریختند - از دیدن ریزش کوه و مشحل و پرویز علی که با بدن برصنه در آنجا ایسآده بود دانستند که فداکارم این مرد آنها دا از چه خطر بزرگی نجات داده است - پرویز علی دهقان فداکار، شادی آن لحظه را هیچگاه فراموش نخاهد کرد -



# معانی کلماتِ تازه

غروب آفتاب ليعنى شام

موسم خزال

پہاڑون کے پیچیے

ختم ہو جکاتھا

کام سے ہاتھ کھینج لیاتھا۔کام کر جکاتھا۔

- ا گري غروب:

يا بير:

ر پشتِ کو هما:

پایان یافته بود:

دست از کار کشیده بو د:

مع عرش:

هیبتناک ،خوفناک مسافرلے جانے والی گاڑی قطار مسافرېږي: واژ گون شدن: الثجانا را تنده: ڈرائیور سني بائق بلانا تكان دادن: تزنب، دهر کن تىپى شدن: ا يك تدبير چاره ای: به خاطرش رسید: اس کے ول میں آئی ہائق کی حجروی م چو پڏست. مشحل كواوبرأنمار كماتما _ مشعل را بالانگاه داشته بود: بربك سخت دهجکے ، سخت دھکے ، سخت جھنگکے تكاشاى شديد: پریشان، گمرایا ہوا سراسيمه: بہاڑے بتحروں اور تو دوں وغیرہ کا کرنا ريزش كوه: شادی: کسی وقت بھی، کمجی بھی ع بيگاه ( _{= ي} بيخ + گاه ):

#### خو د آزمائی

## الف_ به سؤالهاى زير پاستخ دهيد

۱- پاییز در ایران سر داست یا گرم؟ ۲- کو همهای آذر بلنجان در پاییز حیطور است؟ ۳- راهِ آهن چرا مسدود شد؟ ۳- پر دیز علی برای نجاتِ جان ِ مسافرانِ قطار چه کار کرد؟

۵۔ را نند وُ قطار از دیدن ِ آتش چہ دانست ؟

#### (ب) ـ جمله های زیر را به اردو ترجمه کنید

ا ـ خورشید در پشتِ کو همهای بلند و پُر برف آذر بلنجان فرورفته بود ـ ۲ ـ پرویز علی می دانست که پَتند دقیقه دیگر قطارِ مسافر بَری به آنجاخوا هدرسید ـ ۳ ـ از اندیشهٔ وحشتناکی که در پیش بود قلبش سخت به تنپش آمد ـ ۴ ـ پرویز علی در حالی که مشحل را بالانگاه داشته بود، به طرف قطار شروع به دویدن کرد ـ ۵ ـ را نندهٔ قطار را از دیدنِ آتش دانست که خطری در پیش است ـ تُرمُز را کشید ـ

#### (ج) - جمله های زیر را کامل کنید:

پرویزعلی هم دست از در همین حال صدای سوت قطار ______ ناگهان چاره ای بهِ ______ را ننده و مسافران سراسیمه از قطار _______

"خواحدرسید" فعل مستقبل است (شرحش قبلاً گذشت) - از مصدر حای زیر فعل مستقبل را صرف کنید: دانستن - دویین



يونٹ تمم ر ١٥



#### يونث: ١٥

#### يونث كاتعارف

اس یونٹ میں فارسی نثرے کچھ مخونے آپ کے مطالع کے لئے پیش کئے جارہے ہیں۔
یونٹ کے مقاصد حب ذیل ہیں۔
یونٹ کے مطالع کے بعد:
ا-آپ ان نثر پاروں کو صح طور پر پڑھ سکیں گے۔
ا-آپ ان کا مطلب سمجھ سکیں گے۔
ا-ان کا مطلب سمجھ سکیں گے۔
ا-ان کا مطلب سمجھ سکیں گے۔
ا-ان مین آنے والے لفظوں کو استعمال کر سکیں گے۔

#### ایران کمات نازه

سرش تبلیغات پیروزی گرویدن فراگرفتن بد د بیآامدن قیام کردن (= بیا خاستن) قرار داشتن (= واقع شدن) به د بیاآمدن فرمانداری کل فرماندار بخش بخشدار

#### سم مصدد

اسم مصدد	معدد	اسم معدد 🕟	مصدو
<u>ر بن</u>	پُرُسیدن	گسترش	<u>مر</u> گستردن
- آموزش	آموختن	بخضش	بخشيدن
فرمایش	فرمودن	خواحش	خواستن

#### یای و حدت و یای نکره

		•	
مرن	حدفی	كثور	كثوري
<i>נפנ</i>	<b>زوری</b>	<i>k</i>	ىپىرى
صدا	صدايي	دانا	وانايي
پارچه	پارچدای	وظيينه	وظیعذای
كتاب أ	كتابي	والمحجو	وانشجويي

ایران یکی از کنور حای آسیاست ـ

ترکیه وعراق در عزب وافغانستان و پاکستان در شرق ایران قرار دارند -

دریای مازندران و کشور شوروی در شمال و خلیج فارس و دریای عمان در جنوب ایران قرار دادند سه

کشور ایران به چنداستان و فرماندارگ کل قسمت شده است به

حاكمِ استان رااستاندار وحاكمِ فرمانداريُ را فرماندار مي گويند -

حراسان وفرمانداري كل به پيند بخش قسمت شدواست ..

حاکم بخش را بخشدار می گویند –

ایران در حدودِ مک میلیون و مک صد و چهل و حشت حزار ( ۱۴۸۰۰۰) کیلومتر مرتبع و سعت دار د _

جمعیت ایران نزدنگ به چهل میلیون نفراست ..

پایتخت ایران، تهران تقریباً صفت میلیون نفر جمعیت دارد - تاریخ ایران خیلی قدیمی است -

وقتی که حضرت پینمبرا کرم ( ص ) به دنیاآمد ، فانروای ایران انوشیروان بو د ـ

کم کم نور اسلام سرتا سرایران دافراگرفت.

مردم ایران به اسلام گروید ند-

درطول تاريخ اسلام ايرانيان به دين اسلام خدمات بزرگى انجام داده اند

امام رضا (ع) در قرن دوم معرى به سرزمين ايران تشريف آورد-

مرقدِ او در مشهد است مرقدِ خواهرش درقم است م

ایرا نیان در گسترش اسلام در منطعة آسیای جنوبی سهم بزرگی دار ند -

در اثرِ تبلیغات غیرِ اسلامی در قرنِ اخیرُ محکام ایران از اسلام دور شدند ـ

مسلمانان ایران به رهبری امام خمینی برای تشکیل جمهوری اسلامی قیام کر دند-

انقلاب اسلامی در روز ۲۲ بهمن ماه ۱۳۵۷ به پیروزی رسید -

# معانی کلماتِ تازه

ایشیا کے مکوں میں سے ایک یکی از کشور های آسیا: واقع ہیں قرار دارند: استان: دريا: تقسيم ہو گيا ہے۔منقم ہو گيا ہے۔ قىمت شدەاست: وسعت: جمعيت: مرتامرایران: ایران کے ایک سے سرے سے دوسرے سرے تک گرویده بهونا، مائل بهونا رگرویدن: جنوبي ايشيا آسياي جنوبي: سېم بزرگی: بزاحته گسترش: اشاعت، يميلانا اتمط كعزابونا قيام كردن: به پیروزی رسید: كامياب بوا

#### خورآزمائي

#### (الف)- به سؤالهای زیر پاسخ دهید

ا ایران کشور آسیایی است یااروپایی ؟ ۲ ایران چه قدر جمعیت دارد؟ ۱۳ چه کشور حایی در شرق ایران قرار دارند؟ ۲ چه کشور حایی در غربِ ایران قرار دارند؟

۵-دریای عمان در شمال ایران است یا در جنوب ؟ ۹-استان از فرمانداری کل بزر گتراست یا کو حک تر ۶ ٤ - بخشدار حاكم كبااست ؟ ۸ مرقدامام دنسا (ع) کیااست ؟ ٩ - در قرن اخر حكام ايران چرااز اسلام دور شدند؟ ۱۰ سانقلاب اسلامی چه روزی به پیروزی رسید؟

#### (ب)۔ جاهای خالی را پر کنید۔

اسسسسده وسسسسسدد وعرب ايران قرار دادند س ٢----درشرق ايران قرار دار ند -٣- حاكم اسآن را سسسسسسسسسه في گويند س ۴ سعاکم فرمانداری کل را سسسسسسسسدی گویند س ۵-ماکم بخش را مسسسسسسدمی گویند م ٢ -ايران مسمسسسسسسدوسعت داردم ٤- پايخني ايران ، تهران مسسسسسسسه جمعيت دارد ۸ وقتی که پینم براکرم (ص) به دنیاآمد، فرمانردای ایران مسسسسسه بود م ۹ امام رضا (ع) در سه سه سه سه سرزمین ایران تشریف آورو سه ۱۰ مسلمانان ایران به رمبری سد مسلمانان ایشکیل جمهوی اسلامی قیام کروند



ابو علی سینا یکی از بزر گترین دانشمندان جهان اسلام است ۱۰ و در ماهِ صغرِسال ۳۰۰ هجری در روسایی بنزد مکیب بخارا بد نیا

اسم او حسین ، داسم پدرش عبدالنداست - پدرش در عهدِ نوح بن منصورسامانی (۳۳۷–۳۸۸ هه) به صاحب دیوانی رسید -عبدالند به روستای خو د به بخار! رفت ، و بسرش در آنجا نزداستادان قرآن و آدب آموخت ـ هنوز ده سال از عمرش نگذشته

بود که در علوم قرآن وادب مهارت کاملی یافت- حق اسآدان اواز بتخرش اظهیار تعجب می کردند - سپس ابن سینا نزد اسآدان معروف بخارا به فرا کرفتن ِ فقه و منطق و چند سه پرداخت سه تندی بعد او به مطالعه و تحقیق ِ علوم طبیعی و البیات متوتبه شد مدهم پینن به کتابهای بسیاری در علم طب مطالعهٔ منطق و فلسعهٔ نیز مشخول شد، و کتابهای ارسطو وابو نعرفارا بی را با دقت خواند -

ا بن سینا صور حکیده سال بیش نداشت که پادشاهِ سامانی نوح بن منصور سخت مریض شد سپزشکان از محالجهٔ او درماند ند اما ا بن سینا توانست اورا درمان کند، وبه پاداش آن، پادشاه به اواجازه داد کمامهای نادر کما بخارهٔ شاهی را، که از کما بخانه های بسیار غنی آن روزگار بود، مطالعه کند س

پی از مرگ نوح بن منصور ابن سینا به خوارزم و گرگان رفت ، در آنجا چندین کتاب تاکیف کرد - سِپی به حمدان رفت ، و زرشمس الدوله دیلی شد ، و کتابِ معروف قانون را نوشت پی از آن به اصفهان رفت ، و ندیم علاء الدین ( متوفی مسلامه ) حاکم آنجا شد و کتابِ "شفا" را تاکیف کرد - در سال ۲۲۸ هجری حمراه علاء الدوله به حمدان رفت و آنجا مربض شد ، و ور حمان شال در گذشت -

ا بن سینا نابغهٔ بزرگی بود که بیش از نودویخ کمآبِ کو حکِ و بزرگ از خود برجای گذاشت ـ قرنها کمآبهای ا بن سینا در دانشگاههای شرق و غرب تدریس می شد ـ از میان کمآبهایش "شفا" و "قانون " از همه سهمتر و معروفتر است ـ موضوع کمآب "قانون " بزشجی است و کمآب "شفا" در بارهٔ علوم مختف، ما تند فلسفهٔ والهیات بحث می کند ـ

در آن زمان زبان عربی زبان علی جمان اسلام بو و به بنابراین ، این سینانیزا کر ممایهای خود دابد زبان عربی رنوشته است.

از میان کنابهای فاری او " دانش نامه علائی "از همه مشهورترمی باشد -

# معانئ كمات بازه

در روستایی	ا کیب گاؤں میں
صاحبديوانى	(صاحب+ دیوان+ی) شاهی دفتریا کجری کی افسری س
آمو خت (آموختن)	سيكحا- پڑھا
حنوز	الجمي تك
ر بخر	مهادت
فراگر فتن	سيكين
رهندس	جيوميثري

کھ وسے کے بعد چندی بعد مجنین (مم+ چنین) ای طرح علوم طبیعی فزكس، طبيعيات رشته برهمي طب كاشعبه ليخ زمانے كامماز آدمي ترآبد ععر اس زمانے میں در حمان زمان ر بادقیت عاجزره كي درما ثدند معالجه كرنا درمان کردن به یاداش صلے میں ۔ بدلے میں كسى بزے آدمی كی صحبت میں رہنے والا نديم (صاحب) . غیر معمولی ذبانت کا مالک نابغه ازخو دبرجاي گذاشت لين يحي يادگار چوري بي ترنها صديول

خو د آزمایی

### (الف)-به سؤالهاي زير پائخ دُهيد

اساسم ابوعلی سینا چه بود؟ ۷-اسم پدر بوعلی سینا چه بود؟ ۱۳-اد کجا بدنیاآمد؟ ۱۳-ا بن سینا در چه سنی در علوم قرآن وادب مهارت یافت؟ ۱۵-او در چه رشته حای دیگری از علوم تسلط داشت؟ ۱۷-نوح بن منصور پس از معالجهٔ خود به ابن سینا چه پاداشی داد؟ ۱۷-ا بن سینا کتاب " قانون " را کجا تاکیف کرد؟

۸_کتاب موضوع "قانون "چیست [،] ۹-شفا در باره چه موضوعاتی بحث می کند ؟ ۱-ا بن سینا کجاو به چه سالی در گذشت ؟

#### (ب) - جمله های زیر را کامل کنید

ا ابوعلی سینا در اسد اسد در روسایی نزدیک بخارا بدنیآمد استادان اواز اسد استادان اواز اسد استادان تهب می کردند است همچنین کما بها در اسد است اور اسال ۳۲۷ هم به سد است اور است اور

« در گذشت و فعل " ماضی مطلق "است با مصدر حای زیر ماضی مطلق درس کنید و صرف کنید به آموختن مسسسه العد کردن آموختن مسسسه مسسسه مطالعه کردن

#### عطار نديثا بوري

شیخ محمد فرید الدینِ عظار در حدود ۴۰۰ مجری در نیشا بور بدنیاآمد سپدرش ابو بکرِ ابراهیم از مریدانِ شیخ قطب الدینِ حیدر عارف مشهورِ آن زمان بود سشخ مطاریم مریدِ شیخ قطب الدینِ حیدر، عارف ِ مشهورِ آن زمان بود سهتانکه تخلص اونشان می دهد، پیشِدشِ عطاری بود س

او دار دخاند ای داشت و بیماران را معالجه می کر د سخو دش در این باره می گوید:

به داروخانه پانصد شمض بو دند که در حرروز نبضم می مخودند

درایام جوانی به تخصیل علوم پر داخت واز صحبت عارفان استفاده کردو چند منظومه عارفانه مانند الم

درین مسافرتها از صحبت صوفیده علامانند مجدالدین بغدادی کسب فیض نمود.

می گویند عطارازین پیشامد بقدری متاثر شد که بلافاصله وست از پیشهٔ خود کشیدتمام امول خودرابین فقراتقتیم کرد و بسیروسلوک پرداخت، تابالاً خربه بیشا پور بازگشنل عطار پس از یک دورزندگی پرتمرسرانجام به هنگام حمله مغول درصفرسال ۱۱۸ هجری بدست مغولی وحثی بقتل رسید عظار چندین مثنوی و دیوان غزلیات وقصائد و رباعیات دارد و ازمیان انها مثنوی "منطق الطیر" شاه کاراوازهمه معروف تراست مدهیس تذکرة الاولیاء را درشرح جال وا نارصوفی نوشته است که بسیار مفیده مهم است .

عطّاراز عارفان بزرگ جهان تقبوف است _اوبوسیلهٔ شعرونشرخود خدمت شایانی بهتر و تنج و تبلیغ تقبوف و اسلام شموده است _ زبان شعراوساده و روان و قصیح است _ برطبق روایتی در صدود سال ۲۱۲ هجری جلال الدین مجمه مولوی همر اه با پدرش عطّارا در نبیشا پورزیارت کرده است _عطارنسخه ای از مثنوئ "اسرار نامهٔ" خود را بهمولا نا داده است _

> مع<mark>انی کلمات تازہ</mark> مونی محجرای نیفر د کھاتے تھے

عارف:

نبضم مي تمووند:

حصول علم میں مشعول ہوا به شخصیل علوم پرداخت: شعركهنا مرودن: کئ ممالک چندین کشور: طبابت: جاري ر کھنا ادامہ واون: دنياوي تعلق به علاقه دنیوی دلچیی نہیں رہی ونسرو گشت: ناراض ہوا ناداحت شد: ئے فائدہ، فضول : 760: جاایناکام کر مر دو بروني کارت: کچے حرج نہیں ہے **هیج اشکال ند**ار د مراؤيه لو اينك: کیتے ہیں می گویند: واقعه پیشار: بلا تاخير، فورأ بلافاصِله: محم: شاندار خدمت خدمت شاياني: رواج رينا تروتج: ایک روایت کے مطابق برطبق رواين:

خو د آز مائی

(الف)-برسؤالهاى زير پاسخ دهيد

اسعطاری بدنیاامد؟ ۱ساسم پدرعطارچد بود؟ ۱سرپیشراوچد بود؟

۴-درویش حیلور مرد؟

۵ میراعطار پیشرمخو دراترک کرد۰

١ - معروف ترين الرِّعطّار در شعر كدام است ٠

٤ ساثر معروف او در نثر چه نام دارد؟

٨ - موضوع تذكرة الادلياي عطار فيست ؟

٩-عطار بدستِ كه بقتل رسيد ٢٠٠٠

۱-مولانا روم عظار را درجه سالی زیارت کرده است و

### (ب)-جمله های زیر را کامل کنید؟

اسعطار در سسسسسسسسسد بدنیاآمد

۲ - عطار مريدشخ سه سهد در و

۳ ساو سسسسسسسد داشت ، و بیماران را سسسه

۲-عظار به جندین سه سه سه سه سه مسافرت کرد، و عجم مه سه سه سده. ۵ معظّار پس از مرگِ بدرشُخل طبابت وعظّاری را سسسسسسسسد

### (ج)-ازمصدرهای زیر فعل ما ضی نقلی (قریب) را صرف کنید ادامر واون -محا پچکردن

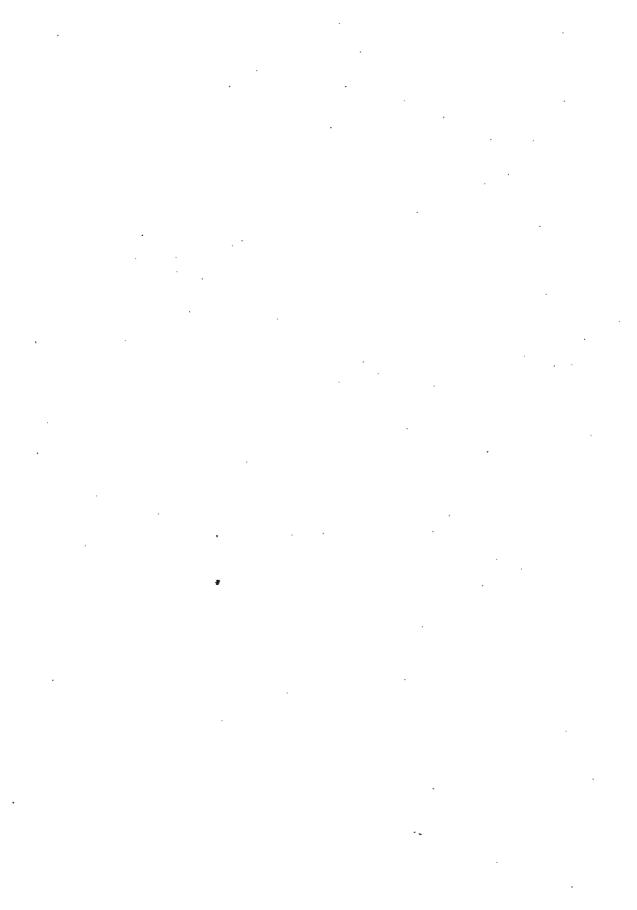


د كتر محد اقبال لاحورى شاعر معروف فارى كوى شبه قارة است

او در روز نهم نو امبر سال >> ٨٨ ميلادي در سيا ككوت بد نياآمد محصيلاتِ ابتدائي ومتوسّط را در معمان شهربه پايان رساميد - اقبال در دوره متوسطه تحصیلات حود را نزدِ مولانا سید میرحس گذرانید، که در رمینید اندییشواد یکمیر فراوان به جای گذاشت ساپس از تكميل دورهٔ متوشطه او به لا بهور رفت، و در دانشكدهٔ دولق لا بهور دوره پرایس بون پیانس را در فلسعنه با درجهٔ عالی به پایان رسانید سِيسَ برای تحصيلاتِ عالى رُمُسپار اروپاشد ، وپس از گرفتنِ د کتری در فلسفهٔ از انگلستان والمان به میهن خو د باز گشت سه اقبال درا بتدابه اردوشعری گفت ـ ولی چندی بعد به سرودنِ اشعارِ فارسی پرداخت ـ زیرااو به زبانِ شیرینِ فارسی علاقهٔ فراوانی داشت ـ از جمله آثارِ اقبال مجموعه شعر به زبانِ فارسی وسه تا به زبانِ اردوویکی بنام "ارمغانِ حجاز" به هر دوزبان می باشد ـ اودرا ۱آوریل ۱۹۳۸ میلادی رخت از جهان بُربئت ـ فلسعهٔ اسای شعرِ او تحریک و کارو کو شش واحترام آدمیت است ـ

# معانى كلمات تازه

به پایان رسانیدن: مکمل کرنا شبه قاره: برمغر در رُشد انديشه سوچ کوتر قی دينے ميں ، ذمنی ارتقاميں ، ذمنی نشوو مناميں دانشكده دولتى: گورنمنث كالج لىيمانس: بي ساے، گريجويشن تحصيلات عالى: اعلى تعليم فوق لسيانس: ايم ساك یورپ میں تشریف لے گئے رّحسیاراروپاشد: آلمان: جرمني منيمن: آثارِ اقبال: كتب اقبال، اقبال كى تصانيف مرادفوت ہوئے د خت از جهان بربست: بنيادي اساس: ۰ ئى تىرىكى: ح کت



يونث نممراا



# يونث: ١٦

# يونث كاتعارف

اس یو نٹ میں آپ کچھ نظموں کا مطالعہ فرمائیں گے۔ نظمیں بہت سادہ اور آسان ہیں ۔ یو نٹ کے مقاصد حسب ذیل ہیں ا۔ یو نٹ کے مطالعہ کے بعد آپ ان نظموں کو میچے طور پر پڑھ سکیں گے۔ ۱-ان نظموں کا مطلب سمجھ سکیں گئے۔ ۱-آپ!ن نظموں سے لطف اندوز ہو سکیں گے۔

# نظموں كامطالعه اس طرح كيجئے

اسٹیملے ہر نظم کوخو د پڑھئیے۔ ۱- پھر کسٹ کی مدد سے پڑھیے ۔ ۱- دو تبین بار پڑھیے تا کہ پڑھنے مین کوئی مشکل مذرہے۔ ۲- تو ضیحات کی مدد سے نظموں کا مطلب سمجھنے کی کو شش کریں ۔

جمد الله و حمد بی پایان ندا را که صنعش در وجود آورد ۱۰ را الها ، قادرا ، پروردگارا کریما ، منعما ، آمرزگارا ، فداوندا ، تو ایمان و شهادت عطا کردی بفضل خویش ۱۰ را از احسانِ نداوندی عجب نیست اگر خط در کِشی جُرُم و خطا را بخی پارسایان کز در خویش نیند ازی من نا پارسا را ندی شیع آرد روانِ مصطفی را ندایا کر تو سعدی را برانی شفیع آرد روانِ مصطفی را نمیدی شهرازی ا

#### توطيحات

شتاو حمد:

بي پايان:

غدارا:

صنعش ( = منع +ش)

در وجو د آور دن:

الها، قادرا، پروردگار، كريما:

منعما:

آمرزگارا:

شمادت:

بفضل خويش

عجب نبيت:

خط ور کشی:

بحق پارسایان:

كز درخو يشتن نينداز:

( كداز درخود) براني ( راندن):

شيفيع آرد:

ارو:

سيدسادات عالم

جمله انبياء را

حمد د ثناء تعریف

باتها

خدا کے لیے

اسکی صنعت،اس کی کاریگری

وجووس لانا فطق كرنا

اے الہ (خدا)، اے قادر، اے پرور دگار، اے کریم

اے منعم (اے نعمت دینے والے)

اے بخشنے والے

گواهی ، (اشمحدان لااله الاالله محمداً رسول الله) کلمه شههادت

لینے فضل سے

كوئى تعجب كى بات نہيں

اگر خط تھینج وے ، مراد معاف کر دے

نیک لوگوں کے صدقے، نیکوں کے طغیل

اپنے دروازے سے دوریہ چینکے (مصدراناختن)

اگرتو دھتکار دے ،اگرتو دور کرے

شفاعت كرنيوالالائے گا٠

(آور د کا مخفف ہے) لائے گا

ونیا کے سرداروں کاسردار

سب نبیوں کا

# مخورآزمائي

# الف-به سوالهاي زير پاسخ دهيد

ا این حمد را کدام شاعر سروده است ؟

٢ - خداوند مارا بفضل خویش چه عطا کرد؟

٣-الها، قادرا، منعماليني چه؟

۴ سيد سادات عالم كيست

۵-جمله انبيارا چراغ و چشم كيت؟

(ب)-ابیات زیررابداردو ترجمه کنید

ازاحسان خداوندی عجب نبیت بخ پارسایان کز درخویش

(ج)معانی کمات زیر را بنوییند

بى پايان -الها- بفضل خويش -آمرز كارا-شفيع-

.

•

اگر خط در کشی جُرم و خطارا نیندازی من نا پارسارا

#### قدرت خدا

ضدایش آفریده ستارهٔ درخشان سوسن و سرو و سنبل پرندگان زیبا خدا منوده خلقت

هر چپ که بیند دیده خورشید و ماه تابان درخت و سبزه و گل جنگل و دشت و دریا این همه را به قدرت

( محمد حسین جنحتی)

#### توضيحات

جو کچے دیکھتی ہے (آنکھ) خدانے اسے ایک پھول کا نام ایک پھول کا نام پیدا کیا۔(خلقت نمودن = پیدا کرنا،خلق کرنا)

هرچه: ببند(مصدر دیدن): خدایش (خدای + ش): سوسن: سنبل: نموده خلقت

### خو د آزمایی

# (الف)-به سؤالهاي زير پاشخ دهيد:

ا - عنوان این منظومه چیست؟ ۲ - خورشید و ماه وستاره را که آفریده است؟ ۳ - پرندگان زیبارا که خلق کر ده است؟ ۴ - در خت و سبزه و گل را که آفریده است؟ ۵ - "ش" در" خدایش "ازروی دستور چیست؟

# ب) - اسمهای زیر راجمع بیندید: باره - درخت - جنگل - گل - پرنده

#### مادر

قربان مهربانی و لطف و صفایِ تو همپایهٔ محبت و مهر و وفایِ تو این دل سرایِ تو این دل سرایِ تو سهل است اگر که جان دهم اکنون برایِ تو زیرا بود رضای خدا در رضایِ تو فی ریختم قمام جهان را بپایِ تو

ای مادر عزید که جانم فدای تو به به به مرکز نشد محبّتِ یاران و دوستان مهرت برون نمی رود از سینه ام که هست ای مرا که جان داده ای مرا خشنودی تو مایهٔ خشنودی من است کر بود اختیار جهانی به دستِ من

(ابوالقاسم مالة

#### توضيحات

ميرى جان تجھ پر قربان · جانم فدای تو (جان من فدای تو): هم د تب ، برابر همپایه ( = هم + پایه ) تبری محبت محرت(محرتو): ازسينه أم ( = ازسينه من ): مرے سینے سے سرای: اكنون: خشنودی: خوشنوري ،خوشي ماييه: مرماییه، وجد، سبب ہے (آج کل فارس بو دن کامضارع باشد استعمال ہو تاہے) يو د ( يو دن كامضارع ): می ریختم (مصدر ریختن): مين وال ريبا

تیرے پاؤں میں ، تیرے قدموں میں

بىپاى تو:

### خودآزمائي

## الف- به سؤالهاي زير پاسخ دهيد

اسایا محبت دوستان با محبت مادر برابراست؟ ۲-چرا محبت مادر از سینه ما بیرون نمی رود؟ ۳- رنسای که موجب رضای خدااست؟ ۴- برای مادر جان دادن چرا محل است؟ ۵- "می ریختم" از روی دستور چیست؟

## (ب)-ابیات زیر رابه اردو ترجمه کنید

این سینهٔ خانه تو داین دل سرای تو می ریخم تمام جهان را بپای تو مېرت برون نمي روداز سينه ام كه حست گر بو داختيار جهاني به وستِ من

# (ج) - با کماتِ زیر ضمیرهای منفصل و متصل را صرف کنید

مادر سسددوستان سسسيند

مثال منفصل: مادر من ---مادر ما، ضمير متصل: مادرم ----مادر مان

#### پندپد

هان ای بپر عزیز دلبند بشو تو زیدر تصیحی چند می باش به عمر خود سحر خیز وزیدر می وزیدر خواب سحر گهان بپرهیز باش بادر خواس مهربان باش آماده می خدمتش بجان باش با حیثم ادب نگر پدر را از گفته او میسی سردا چون این دو شوند از تو خرسند خود ز تو عداوند

(ایرج مرزا)

#### توضيحات

پند بیارے دلبند:

البند:

الب

نگر (نگر سیتن): دیکھ میچی سررا (سرپیچیدن) سرند موژ سنافرمانی ند کر خرسند: خوش خرسند شو در تو ( = از تو خرسند شو د): ججھ سے خوش ھو گا

. فحو د آزمایی

### (الف)-برسؤالهاي زير پاسخ دهيد

اسمخاطَبِ این ابیات کست؟ ۲-آیا پند ونعیحت یکی است؟ ۱۳-آبادهٔ خدمت که باید باشد؟ ۲-پرباکه محربان باید باشد؟ ۵-خداکی خرسند می شود؟

### (ب)-ابیات زیر رابدار دو ترجمه کنید

از گفته او مینی سررا خرسند شورز تو خداوند با چثم ادب نگر پدررا چون این دوشو نداز تو خرسند

(ج) - دراین درس فعل امرو شی را جداکنید -

بونٹ تممر،



# یونٹ:۱۶ غزلیات یونٹ کاتعارف

اس یو نٹ میں آپ کچھ عزلوں کا مطالعہ کریں گے۔ یہ عزلیں فارس کے مضہور شعراکی ہیں۔ یو نٹ کے مقاصد حسب

נים יים

یو نے کے مطالعہ کے بعد:

ا-آپ ان عزلوں کو صحح طور پر پڑھ سکیں گئے۔

۲۔ان عزلوں کا مطلب سمجھ سکیں ہے۔

سان عزلوں سے بطف اندوز ہو سکیں گے۔

عزلوں كامطالعہ اس طرح كيجئے:

ربوں قاملا عدان عرب ہے۔ ا

المعلم برعول كوخو ديرهي-

٢- پر كيث كى مددس برصي -

٣- دوتين بار پرهي تاكه پرهنيس كوئي مشكل ندرب-

۴۔ توضیحات کی مددے عزاوں کا مطلب تجھنے کی کوشش سیمیے

### غزل

رسو رقع بیل بودشب جایی که من بودم سرایا آفت دل بود شب جایی که من بودم سخن گفتن چه شکل، بود شب جایی که من بودم محمد مشمع محفل بودشب جایی که من بودم محمد مشمع محفل بودشب جایی که من بودم (امیر خسر و دهلوی) ) دانم چه منزل بودشب جایی که من بودم پیکر ، نگاری ، سروقدی ، لاله رخساری ببان گوش بر آواز ، اودر ناز، دمن ترسان با خود میر مجلس بوداندر لامکان خسرو

مر (ص)اس محفل کی شمع تھے

### توضيحات

محدٌ ( ص ) شمع محل يو د

کونسی منزل تھی یا کونسامقام تھا چه منزل بو د: جس جگه میں رات تھا شب جایی که من بو دم . پری پیکر يرى جىيماخو بصورت جسم ركھنے والا تكار سردجيسے قدوالا سروقد جس کے رخسار لا لہ کے مجمول جیسے حوں لالد د خسیار سرايا بسرہے پاؤں تک دل کے لیے آفت آفت ول آواز پر کان نگائے ، یوری طرح متوجہ گوش برآداز ده (محبوب) نازوادا د کھارہاتھا میں ڈر رحاتھا۔ من ترسان (من ترسان بو دم) بات کرنا مخن گفتن كتنامثكل چەمشكل صدد مجلس ميرمجلس لامكان كے اندر اندرلامكان

#### نعت

دل و جان باد فدایت چه عجب خوش لقبی الله الله دید جمال است بدین بوالعجی ای قربی لقب و حاشی و مطلبی بهتر از آدم و عالم تو چه عالی نسبی رخم فرما که زحد می گذرد تشنه لبی زانکه نسبت بسک کوی تو شد بی ادبی سببی ماروی شفاعت بکن از بی سببی آمده سوی تو قدی پی درمان طلبی آمده سوی تو قدی پی درمان طلبی

مرحبا سیّدِ کُی مَدُنی العربی من سیدل بیدل تو عجب حیرانم حیثم رحمت بکشا سوی من انداز نظر نسبتی نیست بذات تو بنی آدم را ما همه تشنه لبانیم ، توبی آب حیات نسبت خود بسکت کردم ، و بس منفعلم عاصیانیم زما نیک اعمال مُرس سیدی انت حیبی و طبیب قبی

#### توضيحات

واہ واہ ، سجان الند
آپ پر فداھوں ، آپ پر قربان
آپ کتنے خوش لقب ھیں ، آپ کالقب کتنا انجا ہے۔
میں بے دل ، عاشق
آپ کے حس سے
کس قدر حیران ھوں
الند الند کیا حس وجمال ہے
الند الند کیا حس وجمال ہے
آپ رحمت کی آنکھ کھولیں بینی رحمت کی نظر ڈالیں
میری جانب
نظر ڈالیے
اے مطلبی لقب والے (حضرت عبد المطلب سے نسبت رکھنے والے)

مرحيا

باد فدایت (فدای تو باد) چه مجمب خوش تقبی من بهیدل بجمال تو (به جمال تو) النداننه چه جمال است بدین بوالجمی (بهاین بوالجمی) مرحمت بکشا سوی من انداز نظر بن آدم کو آپ کی ذات کے ساتھ کوئی نسبت نہیں

یعنی اولاد آدم کا آپ سے کوئی نظیر نہیں

کوئی آدمی کسی طرح بھی آپ کی برابری نہیں کر سکتا

دنیا

آپ گتنے عالی نسب صیں

پیاسا

میں نے اپن نسبت آپ کے گئے سے کی - میں نے

فود کو آپ کے گئے سے منسوب کیا۔

میں بہت شرمندہ عوں

خود لواپ کے لئے ہے منسوب کیا۔
میں بہت شرمندہ عوں
کیونکہ ۔اس وجہ ہے
میں گئی کے کتے کی شان میں ہے ادبی ہو گئ
هم گنہ گارہیں
هم ہے اعمال کی نیکی کا نہ پوچھیے۔
شفاعت کارخ هماری طرف کیجے بعن
هماری شفاعت فرمائیے۔
مر سامانی کو وجہ ہے
اے میرے سردار
آپ میرے مجوب صیں۔
میرے دل کے طبیب صیں۔
میرے دل کے طبیب صیں۔
آپ میرے وال

علاج کے لیے۔علاج کی طلب میں۔

نسبق نیست بذات تو بی آدم را ( بی آدم را بذات تو نسبتی نیست)

> عالم چه عالی نسبی تشنه لب زحد می گذرد تشنه لبی (تشنه لبی از حد می گذرد) نسبت خود بسگت کردم

بس منفعلم (بس منفعل ام) زانکه (ازآن که) نسبت بسگ کوی توشد به ادبی عاصیانیم (عاصیان ایم) زمانیکی اعمال مجرس روی شفاعت بکن

از بی سببی ستیری انت جببی طبیب قلبی آمده بسوی تو (سوی تو آمده است) پی در مان طلبی

### غزل

دردا که راز پخان خواهد شد آشکارا باشد که باز بینم دیدار آشنا را نیل بجای یاران فرصت شمار یارا بادوستان مروّت با دشمنان هرارا گر تو نمی بیندی تغییر کُن قضا را کاین کیمیای هستی قارون کند گدارا ای شخ پاک دامن معذور دار مارا

دل می رود زد ستم صاحبدلان نعدا را کشی شکستگانیم ای باد شرط برخیر دو روزه مهر گردون افساند است و افسون آسایش دوگیتی تفسیر این دو حرف است در کوی نیکنامی ما را گذر ندادند حنگام شک دست در عیش کوش و مستی حافظ بخود نیوشید این خرقهٔ می آلود

( حافظ شیرازی)

#### توضيحات

مرادل میرے حاتموں سے نکلاجارہا ہے . دل می رود زوستم ( دل از دستِ من می رود) اے دل والو خدا کے لیے (کچے کرو) صاحبدلان خدارا حائے افسوس جيباحواراز رازپنان کھل جائے گا خواحد شدآشكارا كشق شكستكانيم هم أو في حولي كشي والے حيں -ای بادشرط ائے موافق ھوا -اعظ، عل برخيز(برخاستن) حوسكتاب كه ممكن مركم باهدكه کچر د پیکھو<u>ں</u> باز ببينم محركردون آسمان کی محبت، ماتقدیر کاا تیماسلوک

ہے اعتبار اور بے حقیقت سے بینی قابل اعتبار نہیں

دوستوں کے حق میں نیکی ۔ دوستوں کے ساتھ نیکی نزد سے

اے یارغنیت سمجھ

دونوں جہانوں کاآرام وسکون ۔

نرمی، حن سلوک

همیں گذرنے نہیں دیا۔ همئیں گذرنے کی اجازت نہیں دی ۔

اگر توپیند نہیں کر تا

تبدیل کردے

تقدير كو

تنگ دستی کے وقت

(در عیش ومسی کوش) عیش ومسی کے لیے کو شش

كر ( يعني عيش ومستى كر )

كەپي

اکسیر(بین خوش رہنے کی ترکیب)

فقر کو قارون جیما دولت مند کردی ہے

ابيخ آپ نہيں پہنا

شراب آلود گدري

معاف کر دہے۔معذور رکھ

افسانه است وافسون

(افسانه وافسون است).

نیکی بجای یاران (بحق یاران)

فرصت شما يارا

آسايش دو گيتي

برارا

مارا گذر نداد ند

گرتونی بسندی

تغييركن

فضارا

حنگام تنگ دستی

در عیش کوش و مستی

کاین (که این)

كمسا

قارون كند گدارا

(گداراقارون کند)

بخود نيوشير

خرقة مى آلود

معذور دار

ما را بغمزه کشت و قصا را بهانه ساخت خودسوی ما ندید و حیا را بهانه ساخت ما را چو ديد لغزش پا را بهاند ساخت دستی بدوش غیر ہناد از رہ کرم بخشیدن نواله گدا را بهانه ساخت آمر برون خانه جو آواز ما شنيد رقتم بمسجدی پئ نظارهٔ رخش ردستی برمن کشید ، و دعا را بهانه ساخت زاہد نداشت تابِ جمالِ پری رضان لنجی گرفت ، و خون ِ عدا را بهانه ساخت ماليدن نگار حنا را بهاند ساخت خونِ قتيل بي سروپارا بيايِ خويش (محدحس فتيل)

آنکھ کے اشارے سے ( مینی اداسے )

بارؤالا

موت سرقضا

مماري طرف

### توضيحا<u>ت</u>

نغمزه (به غمزه) كمثت (كشتن)

قضا

سوی ما

حيارابهانه ساخت

بدوشٍ غيرِ

د ستی نہاد تغزش پا

چوآواز ماشنيد (چو=چون)

ني نظاره

رخش (رخ او)

دستي برخ كشيد

قتیل بی وسرو پا بیای خو کیش

ماليدن نگار حنار رابهانه ساخت

قتيل جس كاسرب نه بير، يجاره

شرم وحيأ كوبهانه بناليا غرے کندھے پر، دقیب کے کندھے پر

ابک های رکه دیا پاؤں کا چھسلنا

جب هماري آوازسي . نظارہ کے لیے ، دیکھنے کے لیے

اس کا پھرہ ایک ہاتھ چرہ پر رکھ لیا (یعنی ایک ہاتھ سے اپنا چرہ چمپالیا)

لپینے یاؤں میں

مجوب نے مہندی لگانے کو بہانہ بنالیا

### غزل

ز چیم مست ساق وام کردند
کمنی زلف خوبان دام کردند
بهم کردند ، و عشقش نام کردند
بدل ز ابرو دو صد پیغام کردند
بیک جلوه دو عالم رام کردند
سر زلفین خود را دام کردند
جهانی را از آن اعلام کردند

تخسین باده کاندر جام کردند زمبر صید دلبای جهانی بگیتی مر کجا درد دلی بود بغیره صد خن با جان گفتند جمالِ خوشین را جلوه دادند دلی را تا بدست آرند ، مردم مهنان با محری رازی بگفتند چ خود کردند رازِ خواشین فاش

(عراقی)

#### توضيحات

باده شراب کاندرجام (که اندرجام) باده شراب زرچهم (از چهم) آنکھسے زبهر صید: مشکار کرنے کے لیے خوبان: مصنین لوگ بگیتی: سا(بہ گلیتی) دنیامیں بہم کردند: مرجمع کرلیا گیا نخسین: سنخست + ین) پہلا کاندرجام کروند (کہ اندرجام کروند) جوجام میں ڈالی گئ زمبر: سرا ازببر) برائے ، واسطے ولہای جہانی: ساکی جہان کے ول وام کروند: سجال بنایا گیا مشتش نام کروند: ساس کا نام محق رکھ دیا گیا زابرو: سرا از ابرو) عہان زبرو پڑھا یا جائے گا دوصد پہینام کروند: سوسو پہینام دیہے

جلوه دادن: س(اييخ حسن وجمال كا) جلوه و كمانا

دوعالم رام كروند: -دونوں جهان مطبع كرليے، رام كرليے

جمال خویشتن: ساپناحس وجمال

بيك جلوه: -ا مك جملك

ولى دا تا بدست آرند اليك دل كو قابو كرنے كيا

زُنْفِينْ - دونوں زلفیں

نهان: سپوشید طور پر

رازی بگفته: ساکی راز کها، رازی ایک بات کهی

جهانی را: سامک جهان کو

چو: س(چون) جب

از آن اعلام کروند: ساس کااعلان کر دیا

مرِ زلفین: -دونوں زلفوں کے سرے

بامحری ااکی محرم سے، ایک راز دارسے

كروندرازِخولِثِتن فاش: سجب اپنارازخو دفاش كيا

·

وام کردند: سانبوں نے ادھار لی سلماں یہ پتہ نہیں چلتا کہ شراب کس سے ادھار لی۔" انبوں نے " سے سماں کون مراو ہے س فارس میں جمع فائب کا یہ صیغہ جب آئے تو اس سے مرادلوگ یا قضاوقدر کے کارکن موتا ہے اسے فعل مجمول کے طور پر لیاجا

سكتاييملا

وام کردند-ادحار لی گئ

دام کردند –جال بنایا گیا عمص

عظمش نام كردند-اس كانام عشق ركه ديا كيا

رام کردند۔مطیع کرلیا گیا

اعلام كردند اعلان كرويا كيا

بدنام كردند-بدنام كرديا كيا



بونٹ تممر ۱۸



# یونث: ۱۸ علامه اقبال کی منظومات اور غزلیات

### يونث كاتعارف

اس یو نت میں آپ علاّمہ اقبال کی چند منظوبات اور عزلیات کے منتخب حضے مطالعہ کریں گے یہ یو نت علاّمہ اقبال کی دو کتابوں " پیام مشرق "اور" زبور مجم " سے ب کیا ہے ۔ ان اشعار کو آپ بغور پڑھیں، کیسٹ کی مددسے انہیں بہتر پڑھنے کی راصمائی حاصل کریں اور بجر چند بارخود پڑھیں ۔

#### مقاصد:

اس یونٹ کے مطالعے کے نتیجہ میں آپ میں یہ استعداد پیدا کرنامقعودہ کہ:۔

ا-آپ علاّمہ اقبال کی فاری شاعری سے اجمالی طور پرآگاہ ہوسکیں۔

ا-آپ اقبال کی فارس شاعری کے ان مخونوں کو پڑھ سکیں۔

سا-اقبال کے ان افکار سے آگاہ ہو سکیں جو ان منتخب اشعار میں بیان ہوئے ہیں

اسسا تفری یونٹ کے بتن کے پیش نظرآپ فاری قواعد میں اپن استعداد آز ماسکیں

اسسا تفری یونٹ کے بتن کے پیش نظرآپ فاری قواعد میں اپن استعداد آز ماسکیں۔

اسسا تفری یونٹ کے بیش نظر آپ فارس شاعری سے بطف اندوز ہوسکیں۔

# علامه اقبال

علامہ اقبال ہ نو مر ۱۸۷۷ کو سیاکوٹ میں پیدا ہوئے اور انہوں نے ۱۲ اپریل ۱۹۳۸ کو لاہور میں انتقال فرما یا ۔ آپ فاری اور اردو کے عظیم شاعر اور فلسفی تھے۔ دسمبر ۱۹۳۰ میں آل انڈیا مسلم لیگ کے سالانہ اجلاس کی صدارت کرتے ہوئے آپ ہی نے برصغی ہند کے مسلم اکثریت والے علاقوں پر مشتمل ایک اسلامی ریاست کی تشکیل کا تصور سب سے وہلے واضح اور مدلّل صورت میں دیا۔ یہی تصور بعد مین ۲۲ مارچ ۱۹۲۰ کی قرار داد پاکستان کی بنیاد بنا۔ اس بنا پر اقبال کو "مصور پاکستان " کہا جاتا ہے۔

علامہ اقبال کی شاعری کے کئی مجموعے شائع ہوئے ۔اردواورانگریزی نثرمیں بھی ان کی کتب موجو دہیں ۔فارسی میں

ان کے اشعار کی تعدادار دوسے ڈیوڑھی ہے۔فارسی میں ان کے مندرجہ ذیل مجموعے شائع ہوئے ہیں۔ استنوئی اسرار خودی اشاعت ۱۹۱۵

٢- شنوي رموز يتودى بهلى اشاعت ١٩١٨ -١٩٢٣ يدونون محوع "اسرار ورموز" كملات بير -

١٩٢٣ بيام مشرق "طبع اول ١٩٢٣

٣- "زبور عجم "اشاعت اول ١٩٢٤ من كتاب مين " كلشن رازجديد "اور" بندگي نامه زاكي دوشنويان مجي شامل بين -

. هسجاويد نامه طبيع اول ١٩٣٢

۱- مثنوی مسافر مسافر مینوی کی چه باید کرد مساوه سے په دونوں مثنویاں ایک سابقہ شائع ہوتی رہی ہیں ۔ ٤ ۔ ارمخان ججاز مساور میں اقبال کی وفات کے بعد شائع ہوئی ۔اس کتاب کا ایک تنہائی حصہ اردو میں ہے مگر اس حصے میں چند قارسی نظمین مجی شامل ہیں ۔

اقبال کی دوسری اردو کتابوں،" بانگ درا"،" بال جبریل "اور" ضرب کلیم "میں بھی فارس نظمیں اور اشعار شامل ہیں ۔ اب آپ اقبال کی ۵ منظونات اور دو عزالیں مطالعہ کریں۔

# فصل بهاد

نیز که در کوه و دشت بخیرهٔ دا بربب اد مست رغم سناد طوطی و دراج وسیار برطرف چهیب اد کشت کی ولالد زار چشش ما تابسیاد بخیر که در کوه و دشت بخیر زدا بربهب ر

خیز که در باغ و راغ ، قامنسلهٔ گُل رسید بادِسب لال دنید مرغ نوا آمن دید لاله گرسبان درید حن گل نازه چیب د عثق عن م نوخرید خیز که در باغ و راغ ، فامن که گل رسید

(**m**)

جروث بنی گذار ، گزشی محسد اگزیں برلب جوئے نثیں آب روال الب بیں نرگ بنا دہت یں گخت دل دیں گخت دل من دویں برنش ترب یں جروث بنی گذار ، گوشی محسد اگزیں جروث بنی گذار ، گوشی محسد اگزیں

دیده مستی کشا اسے دعیال نجیب الالہ کمر در کمر نیمتر اسٹس نبر بر می عیکسٹس نبر جگر سنٹ نبر اشک سحر در معسنی کشا السے زعیال تجیب

### <u>توصیحات</u>

خیر امر مرار: بلبل مُرک: کناره کیشت: کمیت بیار: لے آ(آوردن) بنداول فعل: موسم خمد زد: خمد نگایا درآج: حیر جویبار (= جوی بار): ندی رچیم تناشا: دیکھنے دالی آنکھ

فیمد زدایر بهار بهارک بادل فے قیمد نگایا رچیم تناشا بیار: دیکھنے والی آنکھ لے آ

### بنددوم

راغ: جنگل

وزید (مصدروزیدن): ہوا چل مرغ: پرنده آفرید (آفریدن مصدر): پیداکیا چید: (چیدن مصدر): چنا مرغ نو آفرید: پرندے نے نغمہ پیداکیا

حن گل تازوچد حن نے میا محول حُن لیا (توزلیا) معنق غم نو خرید عشق نے نیاغم خریدلیا

#### بندنوم

گذار (مصدر گذاشتن): چوڑ دے ببین (مصدر دیدن مضارع بیند): دیکھ

بہاران بہار، بہار کاموسم رسید (مصدر رسیدن) بہنچا نوا آواز، نغمہ درید (مصدر دریدن) جاک کیا، پھاڑ دیا فافد گل رسید: پھول کا قافلہ کی گیا (بہارآگی) لالہ گریبان درید: لالے کے پھول نے گریبان چاک کر جرہ نشین: جربے میں بیشن جوی: ندی جوی: ندی آب روان: بہتا پانی نازآفرین: نخرے اور ناز کرنے والا\ والی نازآفرین: نخرے اور ناز کرنے والا\ والی بوسہ زن (پوسہ زون): بوسہ وے جبین: پیشانی فرودین (پورالفظ فرور دین): ایرانی سال کلیہلا مہدنیہ، ۲۱ ماریج یا ۲۰ اپریل، مہار کا مہدنیہ حجرہ نشینی گذار: حجرہ مین بیشنا چھوڑ دے حجرہ نشینی گذار: حجرہ مین بیشنا چھوڑ دے گوشہ صحراکزین: صحراکا کو نا چن لے گوشہ صحراکزین: صحراکا کو نا چن لے بوسہ زنش برجیین: تو اس کی پیشانی پروسہ دے

#### بندوجهارم

کشا( مصدر کشودن ، یا کشادن): کمول

آتش بر بدن میں آگ

نگر (نگر بیمتن): دیکھ

نیمہ: چھوٹا کوٹ ، صدری:

الجم : (جم کی جمع) سارے

دیدہ معنی کشا: حقیقت کی آنکھ کھول ، حقیقت کو دیکھ

ای زعیان بی خبر: اے ظاھرے بے خبر

لالہ کمر در کمر: لالے کا پھول وادی ور وادی ہے۔

یمہ آتش بہ بر اس کے جم پر مختفر آتشیں لباس (صدری) ہے

ٹی چکدش بر حگر: اس کے حگر پر دیکاتی ہے۔

ٹی چکدش بر حگر: اس کے حگر پر دیکاتی ہے۔

کر: وادی شیم اشک سح بسمے آنسو کی شیم عیان: ظاهر، تنایاں می چکدش: وہ دیکتاہے۔ دیکا تاہے۔ نگر: دیکھ(نگرستن معدد) شسنم اشک سحر صح کے آنسوؤں کی شبینم (شبینم کو آنسوؤں سے تشبیہ دی ہے) در شفق انجم نگر شفق میں سارے دیکھ

منیرے بند کااردو میں ترجمہ کریں۔

سرودانجم ستی مانطن م ما مستی ماحن ام ما گردشس بیعت م ما زندگی و دام ما دور فلک بکام مائے نگریم وسے دویم

کرئی کارزار کا حن می نجب کارا آج وس ریر و دارا خواری شخس ریارا بازی روزگار یا ، مے نگریم وسے رویم

(m)

نو اجه زمس وری گذشت بست ده زجاکری گذشت

زاری و قیصری گذشت ه ورسکندری گذشت شور بت گری گذشت اسے نگریم قسمے رویم خاك خوشس و در خروشس سبت نهاد وخت کوش گاه به بزم نا د نوسش گاه خاذهٔ مه دِ وكش حِبان وسفته گوش مع نگريم وسم رويم روين توريب ميون وين عقل تو درکش دوست مثارً عن زاله ديمت زار و زلبن و درځن ننٹ برباب 'مے گریم وہے روہم ماہب یم باب 'مے گریم وہے روہم ای بمه نرد و دوتلبت اسف گریم وسم ردیم سبيس تو نزدِ ماسكے سال توشیشیں ما دھے الصحباد توسيه ساخته بهشني ما تبلاکشس علے، مے مگریم وسے روم توضيحات البحم: بمجم کی جمع ستارے سرود: نغمه،ترانه خرام: جال، رفتار (مصدر خراميدان) هستی: وجود كام: مقصد، خواهش گروش بی معام: بغیرر کے گروش مي تكريم: جم د تكھتے ہيں دورفلک: آسان کی گردش

بکام ما: هماری خواصش کے مطابق مستنی ماخرام ما: بماری چال ہماری مستی ہے۔ دور فلک بکام ما: گردش فلک ہماری خواصش کے مطابق نگر بیستن دیکھنا هستنی مانظام ما: همارا وجو دہمارا نظام ہے۔ گروش بی مقام ما: ہماری بغیررے کروش

-4

مى نگريم وى رويم: بم ديكھتے رہتے ہيں اور چلتے رہتے ہيں

بناردوم	
كاردار:	بخگ
خامی:	ناميختلى
خواري:	ذلت ، رسوائی
مججته کار:	تجربه کار
4	<b>مخت</b>
وار:	مچانسی
فهرياد:	بادشاه
گرمی کارزارها:	بتنگوں کی مجما کمی
خامئ بخته کارها:	تجربه کاروں کی خامی
خوار می شهریارها:	بادشاہوں کی ذلت ورسوائی
بازی روزگارها:	زمانوں کے کھیل، زمانوں کے انقلابات
بندسوم	
ځواچه:	مردار ، آق
سروري:	سرداري
بنده: 🔻 🔻	غلام
چاکری:	غلاى
الر:	روس کے بادشاہوں کالقب
زاری:	زاریت سروس میں زار بادشاہوں کاسلسلہ جو ۱۹۱۷ میں ختم ہو گیا
قيمر:	قدیم روم (اٹلی) کے بادشاہوں کالقب
	•

اسكندراعظم يوناني سكندد: آمریت، بادشای سکندری: طريبة شبوه گذر گیا گذشت (مصدر گذشتن): خواجه زمروری گذشت: آقانے سرداری چیوژ دی ،آقاسرداری چیوژ بیٹھا زاراور قيفر كأدور فتم بوكيا زاری و قیمری گذشت: بت بنانے كاطريقة كذر كيا شيوه بت گري گذشت: بندجهارم فاك خموش ( يه فاك خاموش): خاموش مڻ شورادر هیجان میں در خروش: كمزور بنيادوالا مشست نهاد: بہت کو شش کرنے والا . سخت کوش: خوش گذرانی - بوولعب ناو نوش د نیا کا سردار مرجهان: مُعتبه گوش: چمدے ہوئے کان والا بعنی غلام ۔ (سفتن یے چمید نا، سوراخ کرنا) انسان خاموش مٹی ہے اور شور و حیجان میں ہے ۔ خاک خموش و در خروش: (میر امیر) دنیا کا سردار اور چیدے ہوئے کان والا بعنی غلام مرجهان وسفته گوش: بند پېجم تو به طلسم چون و چند: تو کسے اور کتنے سے حکر میں ہے۔ کھلااور بند ، حل اور پیچید گ كشادو بند هرنی کی طرح قبید نامجرس مثل عزاله در کمند: بدعال، کمزورادر غمناک زاروزبون و در دمند: اونچاڻھڪاڻا،اونجي جگه نشين بلند The same of the same

ایک لحد

ایک لحد

ایک لحد

ایک لحد

ایک احد و قامت کرلی به

ایک دنیای گاش میں

ایک دنیای گاش میں

مرازیادہ

مرازیاد

حری

000

القرستار بان مجاد القرست القرست القرست القرست القرست القرس القرس

مثل نتضرداه دان برتوسبك سركران لخت ول ساربان تيزرك كام زئ سنرل ما دورنيت تيزرُّك كام نائنسنرل ما دور تعيت بشام تو اندر من مبع تواندرست رن ریگ در ثمت وطن یانے ترا یامن

> مەرئىسىزىلىشىد رىپىرى كارمىيىد

صبح زمشرق دمیسد جامهٔ شب بر درید بادسب بان وزید تیز تُدک گام زن منسنه ان دوزنییت تیز تُدک گام زن منسنه ان ادوزنییت

(۱) نعن مرد دہمتا ہے زیر ومش جانفرنا ہے قامت اواورائے فتنہ ربا، فتنہ زائے الے بھرم جبرہ سانے تیز ترک گام ذائن سنرل ما دور نمیت

### توضيحات

سیّار: مسافر، سفر کی حالت میں گام زن: قدم برخط شب باحث اب چاند نی رات شب باحث اب خاند نی رات نادیده خواب: نیند نه دیکھے ہوئے ۔ نه سویا ہوا شبک : حلکا گئت دل در کا نکرا، عزیز، پیارا خرام: چال ، رفتار خرام: چال ، رفتار خرام: چال ، رفتار پاکشید: پاؤں کھینج لیا، رک گیا نررو بمش: اس نفے کا زیر یعنی اتارا ور بم یعنی چرمحاد فرید دور کرنے والا فتنہ روا کرنے والا جروای (مصدر سائیدن = رکڑنا) پیشانی رکڑنے والا جروای (مصدر سائیدن = رکڑنا)

# چند ترکیبات

ناقئهٔ سیار جلتی رہنے والی او نثنی

آهوی تا تار: ترنگستان کاهرن

دولت بيدار: جاگن دولت يعنى خوش نصيبي

غوطہ زنی در سراب سراب میں غوطہ لگاتی ہے ، ریت مین الیے بھاگتی ہے جیبے کوئی پانی میں تیر ماہو

سدروی چون شہاب تو اوٹے ہوئے سارے کی طرح تیز جلتی ہے

چشم تو نادیده خواب: تیری آنکھنے نیند نہیں دیکھی، تو بیدار رہتی ہے۔

لكة البرروان چلتے بادل كاا مك فكرا

كشق ببادبان بغربادبان كاجهازياكشق

مثل خَيْرِراه دان: حضرت خضر كي طرح راسته جلن والا، رهمما (خِمْرُ كاللَّفظ يها وخمِرْ )

سبک گران: حلکا، بحادی

لخت ول ساربان: شتربان کی پیاری

سوزتواندرزمام: لگام میں تیری تبش ہے

سازِتو اندر خرام: تری چال میں ساز ہے۔چال میں تری (قوت) برداشت یا محمل ہے

بے خورش: بے خوراک

تشنه کام: پیاسا

ا حد مەزسفر پاکشید جاندنے سفرسے پاؤگ سینج کئے بعنی رک گیا۔

زیر و بمش جانفزا اس نغے کے زیرو بم یعنی نجلے اور بالائی سرروح افزاہیں ۔

ای به حرم چهره سای اے حرم پر پیشانی یا چهره رگڑنے والی، لیعن حرم پر سجده ریز ہے۔

تریر کام زن: اور تیر ترقدم حلا

مزل ما دور نبیت حماری مزل دور نہیں ہے۔

#### محاوره مابين خداوانسان

#### خرا

جهان را زِیک آب و گل آفریدم تو ایران و تاثار و زنگ آفریدی من اذخاک پولادِ ناب آفریدم تو شمشیر و تیم و تفنگ آفریدی تیم آفریدی نبال مچن را قفس ساختی طائر نغم زن را

### انسان

تو شب آفریدی چراغ آفریدم سفال آفریدی ایاغ آفریدم بیابان و گزار و باغ آفریدم بیابان و گزار و باغ آفریدم من آنم که از زمر نو شیند سازم

#### توضیحات:

آب وگل: پانی اُور مثی ما بین: کے در میان تا تار: ترکستان محاورہ: گفتگو، مکالمہ

زنگ: صبشہ، افریقہ کا کیب ملک جس کے باشدے سیاہ فام ہوتے ہیں

پولادِ ناب: خالص فولاد

تَشرُ کلهاژی نهال: پودا قفس: پنجره تندر

آفریدم (معدر آفریدن): مین نے پیدا کیا م تفنگ: ہندوق نغہ زن نغہ سرا

ایاغ بیالہ ، جام

ایاغ بیالہ ، جام

ایاغ بیالہ ، جام

اراغ خودرودرختوں کا سلسلہ ، جنگل

نوشینہ شہد ، یہاں مراد تریاق ، زهر کے علاج کی دوا

زیک آب وگل ( نے از کیک آب وگل ): ایک پائی اور مئی ہے

نہال جین را: باغ کے پودے کے لیے

قفس ساختی (مصدر ساختن ): تو نے پنجرہ بنایا

گوزار: باغ

مصدر آفریدن: پیدا کرنا ہے سہاں ماضی مطلق کے افعال آئے ہیں آفریدی

مصدر ساختن مصدر سے یہاں مضارع آیا ہے: ساختی

اسی ساختن مصدر سے یہاں مضارع آیا ہے: ساختی

# محو د آزمائی

اس مکالے کے اشعار کا مندرجہ ذیل صورت میں اردو ترجمہ لکھیں: خدانے انسان سے فرما یا۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ انسان نے جواب دیا۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

#### طياره

گفت باطائران ممی طائر ہے کیے سحر زمین گیر کردند این بال زاره را اگر مرنبِ على با تو گويم مرنج اے مرغکبِ باد سخ بال و پر ساختیم سوئے آسمان دحگذر مرغي گردون سِرِّ مُلَكُ تبرِ بالِ او ز مقاب C لايور گردون خردشکه و شد جوش ميان 9, مرغ زیرک کلام فحنیہ مرا گفت کہ نگاهِ تو با آسمان نیز پرداختی ۱۰۰ نکو ساختی زمین را

#### توصيحات

سرشاخ گل: پمول کی بُنی پر معی گفت(= می گفت): کہد رہاتھا ترمین گیر: زمین بکڑنے والا، زمین نشین رمگذر: راستہ مصدر): رنجیدہ شہو

گردون سِرٌ( = گردون + سرِ مصدر سرِدن):آسمان طے کرنے والا کلک (جمع ملائک یا ملائکہ): فرشتہ

نيرو: طاقت

یر مسدر خروشیدن حلانا، شور کرنا): شور کرنے والا متد جوش: تیزرفتار، جلدی جوش میں آنے والا نشیمن: گونسلا، قیام گاہ اسیر طلسم جادد کا قبیدی شگفت تعجب چون دچند کیساادر کتنا

پرش: اس کا(اپنا) پر
زیرک: چالاک
آشایاند: آشتاکی طرح، جاننے والے کی طرح
پرواختی (مصدر پرواختن): تونے توجہ کی، تو مشغول ہوا
نیکو ساختی: تونے اچھاکر لیا، تونے ٹھسکے کیا
کو(یا نیکو): اچھا

### غزلا

با من میا که مسلک شیرم آرزوست گفتم که خیر ، نعرهٔ عمیرم آرزوست خوا بم زیاد رفته و تعبیرم آرزوست گفتم که بی حجا بی تقدیرم آرزوست

تیر و سنان و خخر و شمشیم آرزوست گفتند لب ببند و ازِ اسرارِ ما ککو از روزگارِ خویش ندانم جز این قدر گفتند هرچه در دلت آید زما بخواه

### <u>تو صیحات</u>

شمشیرم آرزوست (ماس عزل میں ضمیر شخصی حالت مفعولی میں ہے یعنی مراء مجھے): مجھے شمشیری خواصش یاآرزوہے گفتم میں نے کہا (مصدر گفتن)

اب بیند: لب بندر کھ ،خاموش رہو (بیند فعل امر، مصدر بستن)

امرار: (مفرو: مر) امرار - بھید
گو: مت کہو (مصدر گفتن سے فعل نہی)

خیر نہیں

ندر کا تعہیر: اللہ اکر کا نحرہ

دلت (= دل + ت): ترادل زما بخواه (= از ما بخواه) هم سے مانگ مبخواه، مصدر خواستن سے فعل امر بے حجابی بے پرده ہونا، ظاهر ہونا (= بے حجاب + ی) روزگار: زمانه ندانم: میں نہیں جانتا (ندانم، مصدر دانستن سے فعل مضارع منفی) جزاین قدر: سوائے اس قدر کے ، سوائے استے کے کو: کہاں نگاہ ناز: نازنخرے والی نگاہ دلم ربو د (ربو دن مصدر): میرا دل چمین لیا عمرت (عمر+ت): تیری عمر دراز باد: لمبی بو (باد: بو دکی دعائیہ حالت) زیادر فتہ (ے ازیادر فتہ) مجولا ہوا

## خو د آزمائی

ا - ذیل کے افعال قواعد کی روہے کیاہیں ، وہ مصدر بھی بنائیے جن سے یہ بینے ہیں میا ، گفتند ، مگو ، ندانم ، رفتہ است ، ربو د میا ، گفتند ، مگو ، ندانم ، رفتہ است ، ربو د ۲-اس عزل کے اشعار کو اردو میں ترجمہ کریں غز<u>ل ۲</u>

چون چراغ لاله سوزم در خیابانِ شما اے جوانانِ بجم جانِ من و جانِ شما عوطه ها زد در ضمیرِ زندگ اندیشر ام تا بدست آورده ام افکارِ پنهانِ شما مهر و مه دیدم نگایم برتر از پروین گذشت ریختم طرح حرم در کافرستان شما فکر رنگینم کند نذرِ تهی دستانِ شرق پارهٔ لعلی که دارم از بدخشانِ شما می رسد مردے که زنجیرِ غلامان ریشکند دیده ام از روزنِ دیوارِ زندانِ شما علمة گردِ من زنید اے پیکرانِ آب و گل آتشے در سینه دارم از نیا کانِ شما

#### توضيحات

چون چراغ لالہ: لالہ کے (پھول کے سرخ) چراغ کی طرح

چون چراغ لالہ سوزم: میں لالہ کے چھول کی طرح جل رہا ہوں (لالہ کا پھول آگ کی طرح سرخ ہوتاہے)

خيابان: كيارى (آج كل فارسى مين "خيابان "مرك

جان من وجان شما: (ب حذف ہے بیعن بجان من و بجان شما) میری اور مہاری جان کی قسم

طرح ریختم: میں نے بنیاد ڈالی

ہی دستان شرق: مشرق کے خالی ھاتھ (اور مفلس) لوگ

بدخشان موجودہ افغانسان (ایران قدیم) کاایک مقام جہان کے لول مفہور ہیں

پیکران آب وگل: پانی اور مٹی کے پتلے یعنی انسان

اندىيىشە: فكر، خيال، سوچ

اندىشەام: (اندىشەمن) مىرى فكر، مىرى سوچ

بدست (= بددست) آورده ام (مصدر بدست آوردن = حاصل كرنا) باعق مين لايابور، ميس في حاصل كية بيس

افکار پہنان شما: تہارے چھپے ہوئے خیالات (افکار جمع فکر کی)

مېرومه ديدم (= مېروماه ديدم): مين نے سورج اورچاند ديکھے (مصدر ديدن)

نگاهم میری نگاه ، میری نظر

ریختم طرح (مصدر طرح ریختن): میں نے بنیادر کھی

كافرستان: كفرستان ، كافروں كى جلكه يا ملك

نذر کند (مصدر نذر کردن) نذر کرتا ہے۔ پیش کرتا ہے گر رنگینے میری رنگین فکر
پارہ لعلی: ایک لعل کا ٹکڑا
وارم (مصدر داشتن): میں رکھتا ہوں
پھکند (مصدر شستن): تور ڈالے گا
پھکند (مصدر شکستن): تور ڈالے گا
دیدہ ام: میں نے دیکھا ہے
دیدہ ام: میں نے دیکھا ہے
مطنز نید دائرہ بناؤ، جمع ھو جاؤ مصدر زدن سے مضارع زند
قاشی: ایک آگ، تنپش

# خودآز مائى

ا سخول کے آخری تیں شعروں کاار دومین ترجمہ کریں ۲ سمندرجہ ذیل افعال گرائمر میں کیاہیں ،سوزم، آوبدہ ام، ریختم، می رسو، زنید ۱۰۰-وہ مصدر بھی بتائیں حن سے مندرجہ بالاافعال بنے ہیں ۔